رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

ATH - THAWRA - Sunday , October , 30 , 1988 , No . 6730

الاحد ٣٠ تشرين الاول ١٩٨٨ ـ ١٩ ربيع الاول ١٤٠٩ ـ العدد ٦٧٣٠

١٢ صفحة — ٧٥ فلساً

صرح الامير حسن ولي عهد الاردن بان لقاء القمة الثلاثي الذي عقد بين الملك حسين والرئيس حسني مبارك والسيد ياسر عرفات اكد مجددا مرتكزات استراتيجية عمل عربي مشترك من اجل تحقيق سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط .

الجولة الثالثة من المفاوضات العراقية الايرانية .. تبدأ غداً

في برقية الى السيد الرئيس
المؤتمر العربي لصناعة الإلبان يحيي انتصارات ابناء العراق الميامين

القاهرة ـ ٢٩ ـ واع : بارك اعضاء المؤتمر العربي الثالث لصناعة الالبان انتصارات المجد والعز التي سطرها ابناء العراق الميامين بقيادة السيد الرئيس صدام حسين دفاعا عن السيادة العربية وصونا لقدسية التراب القومي .

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس صدام حسين بمناسبة لختتام مؤتمرهم ان ملاحم جند القادسية الثانية ستبقى مثلا لاجيال الامة العربية على درب العطاء والكرامة والبناء .

وكان للمؤتمر الذي نظمه الاتحاد العربي للصناعات الغذائية وحضره ممثلو (١٢) قطرا عربيا قد ناقش خلال اجتماعاته ابحاثا ودراسات حول واقع صناعة الالبان في الوطن العربي وافاقها المستقبلية والتقنيات الحديثة في عمليات التصنيع وجوانب الاستفادة من مخلفات انتاج الالبان .

دي كويلار سيلتقي بالسيد طارق عزيز لتحديد الاطار العام لمواضيع المفاوضات

جنيف ـ ٢٩ ـ واع : علمت بعثة وكالة الانباء العراقية ان السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة سيعقد اجتماعا مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في المقر الاوربي للامم المتحدة بجنيف يوم الاثنين المقبل .. وهو اليوم المحدد لبدء الجولة الثالثة من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران .

وكان الامين العام للمنظمة الدولية قد اتبع هذا الاسلوب قبل بدء الجولة الاولى للمفاوضات عندما عقدت في جنيف في الخامس والعشرين من شهر اب الماضي .

وابلغ السيد عصمة كتاني ممثل العراق الدائم لدى الامم المتحدة وعضو الوفد العراقي للمفاوضات بعثة وكالة الانباء العراقية ان الامين العام سيعقد بعد ذلك اجتماعا مماثلا مع علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني .

واشار الى ان الاجتماعين المنفصلين سيكونان بمثابة مدخلين للمواضيع المتعلقة بالمفاوضات حيث يتم خلالهما تحديد الاطار العام لها .

ثمانية اقطار توافق على عقد اجتماع طارىء لمجلس الجامعة العربية

تونس ـ٢٩ـ واع : تلقت الامانة العامة للجامعة العربية حتى اليوم موافقات ثمانية اقطار عربية على عقد اجتماع طارىء لمجلس الجامعة يخصص لمناقشة الازمة اللبنانية .

وابلغت مصادر مسؤولة في الجامعة مراسل وكالة الانباء العراقية اليوم ان هذه الاقطار هي العراق والسعودية والكويت والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية والبحرين والسودان بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية .

البقية ـ ص ١١

تركيا تحتفل بذكرى اعلان الجمهورية

انقرة ـ ٢٩ ـ واع : احتفلت تركيا اليوم بالذكرى الخامسة والستين لاعلان الجمهورية فيها .

وقد اقيم بهذه المناسبة احتفال رسمي تضمن استقبال الرئيس كنعان ايفرن لكبار الشخصيات السياسية والعسكرية والادارية والسفراء المعتمدين لدى تركيا حيث قدموا التهاني بهذه المناسبة .

ويذكر ان الاحتفالات بهذه المناسبة تقتصر على البرنامج الرسمي فقط حيث يعد استقبال الرئيس التركي لكبار المسؤولين وكذلك اقامة الاستعراض العسكري من التقاليد التي انتهجتها تركيا منذ تاسيس الجمهورية فيها قبل خمس وستين سنة .

مجلة القوات المسلحة السوفيتية :
الجيش العراقي يتمتع بقدرات تنظيمية عالية
العراق طوَّر التصنيع العسكري بسرعة

موسكو ـ ٢٩ ـ واع : قالت مجلة القوات المسلحة السوفيتية (كومونيست) ان الانتصارات الحربية التي حققها الجيش العراقي على جبهات القتال خلال الاسابيع الاخيرة التي سبقت وقف اطلاق النار تعود الى التنظيم الدقيق لكل عملية عسكرية والى تنامي وتطور قدرات العراق العسكرية والتكتيكية .

واوضحت الصحيفة الناطقة بلسان دائرة التوجيه السياسي للجيش والاسطول السوفيتي في مقال لمراسلها كوشيروف نشر اليوم ان معارك الفاو اظهرت ان الجيش العراقي يتمتع بقدرات تنظيمية عالية من وجهة النظر الحربية .

واضاف كوشيروف الذي زار جبهات القتال في تموز الماضي ان المعارك التي سبقت وقف اطلاق النار كلفت ايران خسائر كبيرة في الارواح .

وتحدث عن انطباعاته خلال زيارته لمنطقة مجنون مؤكدا اهميتها الستراتيجية مشيرا بهذا الصدد الى ما اوردته ايران نفسها بان النصر هو حليف من يسيطر على هذه الجزر .

وقال المراسل ان الروح المعنوية للعسكريين الايرانيين خلال المراحل الاخيرة من الحرب كانت منخفضة للغاية بحيث كانوا يفضلون الوقوع في الاسر بدلا من (التضحية) في سبيل الملالي كما كانوا يفعلون في السنوات الاولى من الحرب .

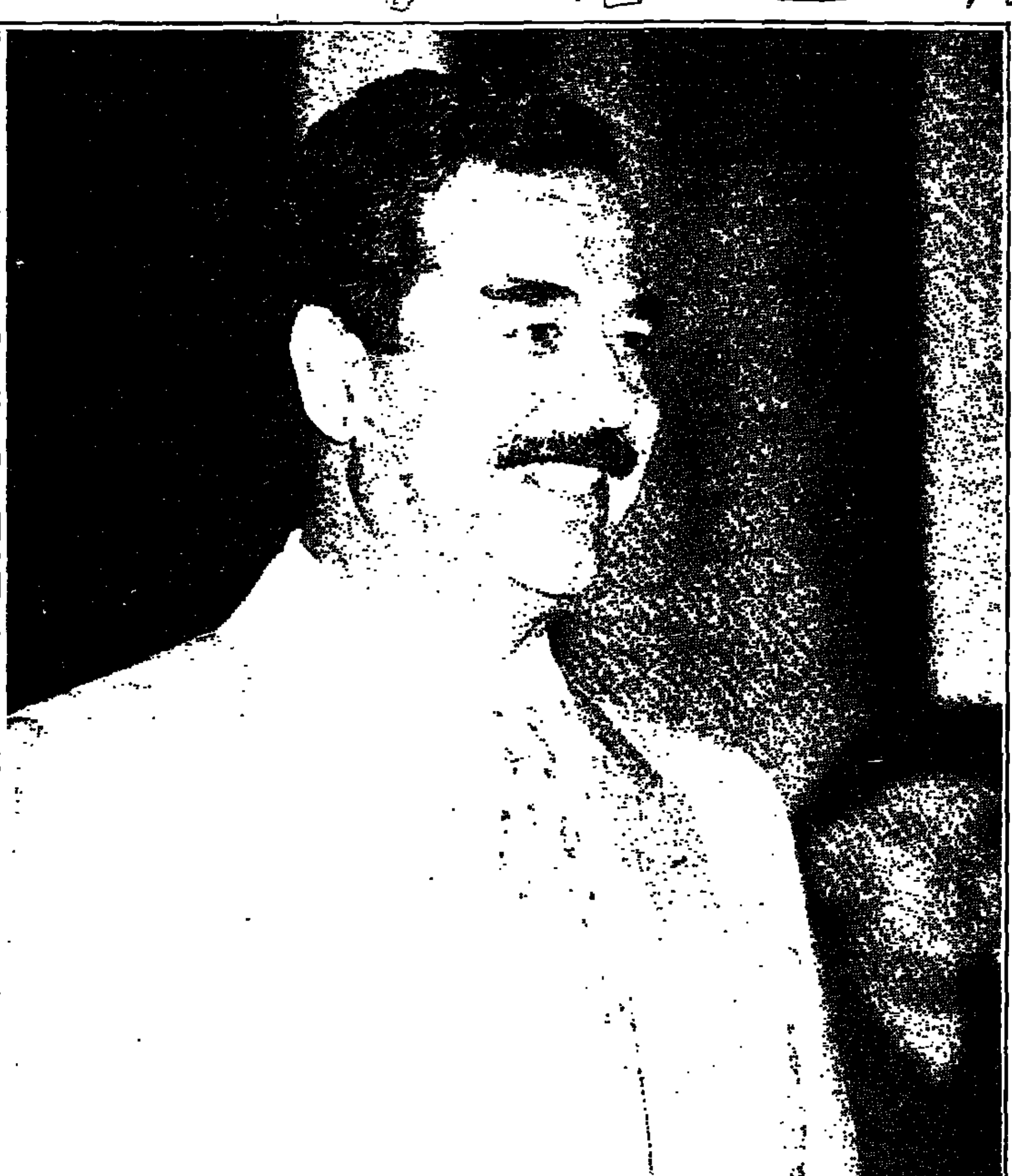
واشار المراسل الحربي السوفيتي الى التطور الذي شهده العراق في مجال التصنيع العسكري وقال ان العراق طور بسرعة صناعة

البقية ـ ص ١١

ابو يونس :
النظام السوري يتحمل مسؤولية الاوضاع في لبنان

بيروت ـ ٢٩ ـ واع : قال الرفيق ابو يونس عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان ان الجهد العربي بشان لبنان لا بد ان ينصب باتجاه محاسبة النظام السوري على دوره في تفتيت لبنان وتدمير وحدته .

واضاف في حديث صحفي نشر في بيروت اليوم ان النظام السوري يحاول الالتفاف على التحرك العربي لدفعه في الاتجاه الذي لا يكشف دوره بما يؤدي الى تحميله المسؤولية امام العرب والتاريخ عن الوضع الراهن الذي يعيشه لبنان حاليا .



في رسالة الى خميني ..
بازركان يستنكر الممارسات القمعية ضد اعضاء حركته
النظام لا يمنح اقل حرية للتعبير عن الرأي

باريس ـ ٢٩ ـ واع : استنكر مهدي بازركان رئيس وزراء ايران الاسبق رئيس حركة تحرير ايران في رسالة وجهها مؤخرا الى خميني الممارسات القمعية واعمال الملاحقة التي يتعرض لها اعضاء حركته على ايدي عناصر مخابرات النظام الايراني .

وهدد بازركان في هذه الرسالة التي نشرت صحيفة (اللوموند) الفرنسية مقتطفات منها بعددها الصادر في باريس اليوم بحل حركته اذا لم يتم اطلاق سراح اعضاء الحركة المعتقلين واذا لم يرفع الحظر على منشورات تصدرها الحركة واعادة فتح مكاتبها المغلقة منذ عدة اشهر .

واوضح رئيس وزراء ايران الاسبق في رسالته انه يراد من وراء استغلال اسم رئيس حركته الادعاء بانه توجد هناك في ايران احزاب معارضة شرعية ومسموح لها بالعمل واستخدام ذلك كوسيلة لخداع الرأي العام .

البقية ـ ص ١١

خلال استقباله لمبعوث امريكي في منزله
رفسنجاني يتلقى رسالة من بوش .. بحضور احمد خميني

الكويت ـ٢٩ـ واع : كشفت صحيفة القبس الكويتية النقاب اليوم عن تلقي رسالة ، نقلها مبعوث اميركي ، الى هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى الايراني من جورج بوش مرشح الحزب الجمهوري للرئاسة الاميركية المقبلة تتناول مستقبل العلاقات الايرانية الاميركية .

ونقلت الصحيفة عن مصادر اميركية قولها ان رفسنجاني قد ابدى رغبة ايران في اقامة علاقات مميزة مع الولايات المتحدة الاميركية بهدف تعزيز موقفه السياسي قبل رحيل خميني .

ونسبت الى تلك المصادر قولها ان المبعوث الاميركي نقل الرسالة الى رفسنجاني لدى اجتماعه معه بمنزله في طهران بحضور احمد خميني الا انها لم تحدد اليوم الذي عقد فيه الاجتماع .

اعوان رفسنجاني يحتجزون الرهائن الاميركيين

باريس ـ ٢٩ ـ واع : قالت مجلة المستقبل التي تصدر في باريس ان مجموعة تابعة لـ (محتشمي) وزير داخلية النظام الايراني خطفت الرهائن الاميركيين في لبنان والذين تحتجزهم مجموعة تابعة بشكل مباشر لرفسنجاني .

واوضحت المجلة ان عملية الخطف تاتي في نطاق الصراع الداخلي بين اجهزة النظام الايراني والخلاف حول صيغة العلاقات المستقبلية بين ايران والولايات المتحدة الاميركية .

العطاس يصل مسقط

المنامة ـ ٢٩ ـ رويتر : وصل رئيس اليمن الجنوبي السيد حيدر ابو بكر العطاس الى مسقط اليوم في اول زيارة رسمية له لسلطنة عمان .

ويبحث الرئيس العطاس مع السلطان قابوس سلطان عمان سبل تعزيز التعاون الثنائي في شتى المجالات بالاضافة الى الموقف في الخليج العربي والاوضاع العربية .

ويرافق العطاس وفد يضم وزير الخارجية عبدالعزيز الدالي ووزير الداخلية صالح منصر .

اضراب عام في الارض المحتلة

عمان ـ٢٩ـ ا ش ا : ساد الاضراب العام اليوم الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الذي دعت اليه القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية في الذكرى الثانية والثلاثين للمذابح التي ارتكبتها السلطات الصهيونية في قرية كفر قاسم ١٩٥٦ .

وذكر راديو عمان ان الانباء الواردة من الارض المحتلة تشير الى تعطل العمل في شتى المجالات كما اغلقت المخازن التجارية ابوابها .. وتوقفت وسائل النقل تلبية لدعوة الاضراب العام .

كما جرى اليوم المزيد من المصادمات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في مدينتي القدس ورام الله حيث اغلق المواطنون الفلسطينيون الشوارع الرئيسية بالاطارات المشتعلة وهاجموا الدوريات العسكرية الصهيونية بالحجارة .. وقد ردت السلطات الصهيونية على ذلك بالقنابل المسيلة للدموع والذخيرة الحية والرصاص البلاستيكي .

الصحف التركية تبرز طرد الدبلوماسيين الايرانيين
القراصنة يديرون شبكات التجسس لجهاز السافاما
السفير الايراني يشرف على العمليات الارهابية في تركيا

انقرة ـ ٢٩ ـ واع : ابرزت عدد من الصحف التركية الكبرى في صدر صفحاتها الاول اليوم نبأ طرد الدبلوماسيين الايرانيين القراصنة الاربعة كونهم اشخاصا غير مرغوب بهم في تركيا .

ففي هذا الصدد قالت صحيفة حريت في صدر صفحتها الاولى بان الدبلوماسيين الايرانيين قد غادروا تركيا يوم امس بشكل سري للغاية حيث تم نقلهم الى مطار اسطنبول على متن طائرة تركية ومن هناك استقلوا طائرة ايرانية متوجهين الى طهران وقد منع الاتصال بهم او التحدث اليهم بشكل نهائي .

واضافت ان هؤلاء القراصنة هم الذين كانوا يديرون شبكات التجسس التابعة لجهاز المخابرات الايرانية السافاما .

ونسبت الصحيفة الى بيانات صدرت عن منظمة مجاهدي خلق الايرانية في عدد من الدول الاوربية اكدت فيها ان متوجهر متقي سفير النظام الايراني في انقرة يتولى بنفسه ادارة العمليات الارهابية التي ينفذها عملاء النظام الايراني المنتشرين في مختلف المناطق التركية وخاصة انقرة واسطنبول .

وقالت ان التحقيقات حول مسالة العصابات الايرانية في تركيا قد اخذت ابعادا جديدة حيث تقوم اجهزة المخابرات التركية وبالتعاون مع قوات الامن حاليا بتوسيع حملة تحريات بين صفوف الايرانيين المقيمين في تركيا .

وذكرت صحيفة حريت ان المعلومات المتوفرة لدى الجهات الامنية التركية تؤكد علاقة الاجهزة السرية الايرانية بعملية اغتيال الدبلوماسي السعودي عبدالغني بدوي مؤخرا حيث ان المسدس الذي اطلق منه النار (ام ٥٩) قد استعمل مثله في عملية اغتيال الدبلوماسي الاردني في شهر اب من عام ١٩٨٥ وكذلك قتل ايراني اخر بنفس السلاح باسطنبول في عام ١٩٨٤ اضافة الى ان حوالي خمس عمليات ارهابية ارتكبت في تركيا تم اثنائها استعمال نفس السلاح .

ونشرت الصحيفة ايضا اسماء عملاء للمخابرات الايرانية الذين يقيمون في اسطنبول والذين يحترفون مختلف المهن نقلا عن معلومات من منظمة مجاهدي خلق الايرانية .

واكدت ان السفير الايراني في انقرة والذي بدا عمله منذ عام ١٩٨٥ قد استدعي الى وزارة الخارجية التركية حيث تم تانيبه على تصرفات منتسبي سفارته .. وقالت بان هناك معلومات تفيد ان السفير الايراني سيتم سحبه الى بلاده حيث سيقلد هناك منصبا كبيرا تقديرا لنشاطه في تركيا .

وردت ما اكدته منظمة مجاهدي خلق بان السفير الايراني يشرف بنفسه على نشاط المخابرات الايرانية وعلى العمليات الارهابية التي تنفذ في تركيا .

البقية ـ ص ١١

كيف مات خاتمي ؟

نيقوسيا ـ ٢٩ ـ واع : اعلن في طهران اليوم عن موت احد المقربين من خميني المدعو اية الله خاتمي .

وقال الاعلان المقتضب ان خاتمي وهو والد وزير الاعلام الايراني محمد خاتمي مات في مستشفى في طهران يوم الخميس الماضي .

غير ان وكالة الانباء الايرانية التي بثت الخبر لم تذكر اية تفاصيل حول سبب موت خاتمي .

تغييرات في المناصب السياسية بالجزائر

الجزائر ـ ٢٩ ـ واع : اعلن في الجزائر الليلة ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد عين السيد عبدالحميد مهري مسؤولا للامانة الدائمة للجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري خلفا للسيد محمد الشريف مساعدية الذي استدعي لمهام اخرى .

وذكر بيان لرئاسة الجمهورية الجزائرية صدر اليوم ان الرئيس الجزائري قرر ايضا تشكيل لجنة جديدة للتحضير للمؤتمر السادس لحزب جبهة التحرير الوطني برئاسة السيد عبدالحميد مهري وعضوية عدد من اعضاء اللجنة المركزية .

ويذكر ان السيد عبدالحميد مهري كان يشغل منصب سفير الجزائر في المغرب قبل تعيينه في منصبه الجديد .

من جهة اخرى عين الرئيس الجزائري في بيان اخر صدر الليلة العقيد محمد بتشين مديرا عاما للوقاية والامن (المخابرات) خلفا للعميد مجدوب لكحل عياط الذي استدعي لمهام اخرى .

وتاتي هذه التغييرات اثر الاضطرابات التي شهدتها الجزائر في بداية الشهر الجاري حيث وعد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في خطاب وجهه للشعب في الثاني عشر من الشهر الجاري باجراء اصلاحات سياسية واقتصادية في البلاد .

[illegible]

اختفاء نفايات كيمياوية في بيروت ..
اصابة عشرات السكان باعراض مرضية

بيروت ـ٢٩ـ واع : اعلن في بيروت عن اختفاء ٧٠ برميلا تحتوي على نفايات كيمياوية ايطالية سامة معدة ضمن ١٦ الف برميل لاعادة تصديرها الى ايطاليا من ميناء بيروت في شرق العاصمة .

وذكر مصدر مطلع ان عددا من المواطنين يقوم ببيع محتويات هذه البراميل لاستخدامها في بعض الصناعات الكيمياوية .

وحذر المصدر السكان المحليين من خطورة استخدام هذه المواد او اعادة تصنيعها نظرا لضررها المباشر على الحياة .

وكان سفير لبنان في روما خليل مكاوي قد ابلغ امس الحكومة اللبنانية موافقة الحكومة الايطالية على ارسال فريق عمل ايطالي تابع لوزارة البيئة الايطالية الى بيروت الشرقية للاشراف على عملية اعادة شحنها الى المصدر .

ويذكر ان عشرات السكان المحليين والحيوانات الاليفة والاسماك قد اصيبت باعراض مرضية مختلفة بعد تعرضها لمحتويات النفايات النووية والكيمياوية السامة منذ عدة اشهر .

العماد عون يطالب بمبادرة عربية لحل الازمة اللبنانية
اده : واشنطن اعطت الضوء الاخضر للنظام السوري للتدخل في لبنان

جدة ـ٢٩ـ واع : طالب العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة بمبادرة عربية شجاعة لحل الازمة اللبنانية وقال ان على اللبنانيين اغلاق ملف التدخلات في شؤونهم الداخلية لانه اذا لم تكن لديهم امكانية المصارحة فانه لن يمكن التوصل الى حل .

واضاف ميشيل عون في تصريحات لصحيفة عكاظ السعودية نشرتها اليوم قائلا ننتظر من الاخرين حل مشكلة لبنان ويجب ان تكون لنا وقفة شجاعة وبامكاننا ذلك .

واكد اهمية اجراء انتخابات رئاسية .

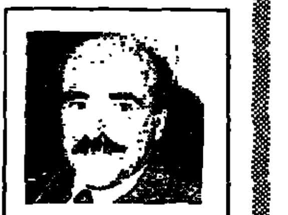
من جانب اخر حمل العميد ريمون اده رئيس حزب الكتلة الوطنية اللبنانية بعنف على الولايات المتحدة وقال انها المسؤولة الاولى عن كل ما حدث في لبنان .

واضاف ان ذلك يعود الى علم ١٩٧٦ عندما اعطت الضوء الاخضر لقوات النظام السوري لتدخل الاراضي اللبنانية .

وقال في حديث مع صحيفة القبس الكويتية نشرته في الكويت اليوم ان على مؤتمر القمة العربي المقبل ان يبحث هذا الوضوع ويتخذ قرارا بشانه ويطلب من مجلس الامن الدولي تنفيذ كل القرارات الدولية المتعلقة بلبنان خصوصا في ما يتعلق بسحب القوات الصهيونية ونشر القوات الدولية على طول الجنوب اللبناني .

وحذر العميد اده من اجتياح صهيوني جديد على لبنان وقال ان هذا الاجتياح قد يسبق الانتخابات الصهيونية المقررة اول الشهر المقبل .

الغراب الزائر



عبدالله احمد حسين ● الكويت ●

تبقى الروابط مستمرة بين النظامين السوري والايراني حتى بعد هزيمة ايران وحتى بعد رضوخها امام الحق العراقي والقوة العراقية الخيرة وحتى بعد اجماع العرب شجعانهم وجبنائهم على كلمة سواء ضد الغزو وضد الحرب وضد العدوان .

حتى الان لم ييأس النظام السوري من ان الحرب لم تضع اوزارها بعد وهو ما فتىء يركض هنا وهناك لمد الفرس بالمعنويات حتى يصر على ان يستمروا في عنتهم وعنادهم ومطالبهم .

ولذا فانني اتوقع انه بعد هذه الزيارة المشؤومة التي قام بها غراب ايران ووزير خارجيتها لدمشق ان تعود ايران الى التشدد والى التشبث بالطروحات العنترية القديمة .

ان على راس اسباب الوهن العربي هو هذا التدليل للنظام السوري رغم جرائمه ورغم مواقفه المزرية مع الاعداء ، ولا ادري ان العرب وقد طردوا السادات لجريمة كامب ديفيد .. لماذا لم يطردوا حتى الان حافظ اسد ؟ وقد فعل اكثر مما فعل السادات وخان القضية اكثر مما خانها السادات .

ان حافظ اسد ضرب السوريين حتى اوهن قوائم وحتى جعلهم في وضع لا يؤلم النفس العربية فقط ولكنه يؤلم النفس البشرية في كل مكان . ولقد جاهد السوريون وناضلوا وصمدوا وقاتلوا ولكنه جرد عليهم الجيش السوري الذي قيادته مشبوهة الى حد كبير فادمى كل بيت وحطم كل نفس ، فهل يجوز بعد هذا ان يقف العرب مكتوفي الايدي ؟

ان السلام الذي ينشده العرب والذي نسعى اليه في الخليج العربي يحاول الطاغية ان يسد عليه الطرق وقد ارسل بالامس تابعه الذليل ووزير خارجيته الى دول الخليج العربية وذلك ليبذر بذور الياس ويخلق جوا من عدم الثقة في المنطقة حتى يعطي لايران مجالا لمد اصابعها المسمومة الينا من جديد .

ان زيارة ولايتي لدمشق كزياراته المشؤومة اليها سابقا وهو لا شك سيجد من اسد ومن يدور في فلكه ما يشجعه على العناد والمشاكسة خاصة وان العودة الى المفاوضات في جنيف على الابواب .

لاشك ان الطاغية هادم لبنان ومفرق العرب ، ونصير ايران قد وضع مع حلفائه الفرس ترتيبا جديداً للمفاوضات التي قد لا تجدي كثيرا عندما تعقد غدا في جنيف وسيكون مردود هذا وبالا على عرب الخليج الذين يتشدق اسد ونظامه برعايته لهم واهتمامه بامرهم ورغبته في ابعاد الخطر عنه .

ان حافظ اسد يدرك ان الخطر لكي يكون بعيدا عن عرب الخليج ينبغي ان يكون بعيدا قبل كل شيء عن العراق .

تعثر عملية تطبيع العلاقات الايرانية الفرنسية

باريس ـ٢٩ـ واع : ذكرت مصادر فرنسية مطلعة ان النظام الايراني يامل في تسريع عملية تطبيع علاقاته مع فرنسا التي ما زالت متعثرة بسبب الخلاف المالي مع شركة اوروديف والحظر الفرنسي على النفط الايراني .

واعرب محمد جواد لاريجاني نائب وزير خارجية النظام عن هذا الامل خلال اجتماع عقد مع رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي الليلة الماضية .

واوضحت وزارة الخارجية الفرنسية ان دوما استقبل لاريجاني بناء على طلبه .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية عن مراقبين قولهم ان فرنسا لا تتعجل في عملية التطبيع مع ايران .

تعاون بين الكيان الصهيوني وقرنق

القاهرة ـ ٢٩ ـ واع : كشفت مجلة اكتوبر القاهرية عن تعاون عسكري جديد بين الكيان الصهيوني وحركة التمرد في جنوب السودان برئاسة جون قرنق .

وذكرت المجلة في عددها الاخير ان الكيان الصهيوني قرر تزويد المتمردين في جنوب السودان بطائرات عمودية هجومية مضادة للدروع وطائرات مسيرة ذاتيا للاستطلاع والتجسس على القوات السودانية والقواعد الفلسطينية هناك .

هجمات للمعارضة الافغانية

اسلام اباد ـ٢٩ـ ا ف ب : ذكرت وكالة الصحافة الافغانية ان ٣٦ اجنديا وعاملا افغانيا في محطة كهربائية في ساروبي شرق كابول قتلوا في هجوم شنته المعارضة .

واوضحت الوكالة ان الهجوم على المنشات الكهربائية في ساروبي ادى الى قطع التيار الكهربائي عن العاصمة الافغانية مدة ثلاث ساعات .

واشارت الوكالة من جهة اخرى الى ان المعارضين دمروا اربعة جسور وثماني دبابات وعشر مركبات عسكرية و١٩ مركزا امنيا في هجمات منفصلة الثلاثاء الماضية ضد مدن بولسورخا خان ونغلو وساروبي .

في ختام اجتماعات اللجنة السياسية العليا

اقرار مشروع تنظيم متكامل لاقطار المغرب العربي

الرباط ـ ٢٩ ـ واع : اعلن في بيان صحفي في مدينة فاس الليلة الماضية عن توصل اللجنة السياسية العليا لاقطار المغرب العربي الى اقرار قيام مشروع تنظيم متكامل لاقطار المغرب العربي ..

وصدر البيان بعد اجتماع رؤساء الاقطار الاعضاء في اللجنة السياسية العليا مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ..

وذكر البيان انه سيتم عرض مشروع هذا التنظيم على قمة قادة اقطار المغرب العربي لاقراره بصيغته النهائية واعلان قيام هذا التنظيم بشكل رسمي ..

ولم يوضح البيان الذي جاء مقتضبا تفاصيل وطبيعة هيكلة هذا التنظيم الا انه قال ان من بين المقترحات التي وافقت عليها اللجنة السياسية التنسيق بين اقطار المغرب العربي الخمسة في ميادين السياسات الخارجية والاقتصادية والمالية وتوحيد المناهج التربوية والتعليمية وتحقيق حرية التنقل للمواطنين عبر اقطاره ..

واشار البيان الى ان اللجنة السياسية العليا عهدت الى المغرب تاليف لجنة لصياغة واعداد وثيقة جامعة لما ورد في محاضر اللجان الفرعية الخمس ورفع هذه الوثيقة الى قمة قادة المغرب العربي ..

وجاء في البيان انه تقرر ان تبقى الاقطار الاعضاء الخمسة على اتصال مستمر لتحديد موعد اجتماع القمة في اقرب وقت ممكن ..

وكانت اجتماعات الدورة الثانية للجنة السياسية العليا لاقطار المغرب العربي قد بدأت امس الاول بالرباط وعقدت ثلاث جلسات عمل مغلقة ..

ويذكر ان هذه قد انبثقت عن اعمال قمة اقطار المغرب العربي الخمسة التي عقدت في الجزائر في العاشر من تموز الماضي ..

لمواجهة احتمال نشوب حرب خارجية

مجلس الوزراء التركي يوافق على مشروع قانون الدفاع الوطني الداخلي

انقرة ـ ٢٩ ـ واع : وافق مجلس الوزراء التركي الليلة الماضية على مشروع قانون الدفاع الوطني الداخلي لمواجهة احتمال نشوب حرب خارجية قد تتعرض لها تركيا . ويقضي القانون الجديد بمنح القوات المسلحة صلاحية استعمال كافة الاجهزة والمؤسسات المدنية والادارية للاغراض العسكرية وتشكيل فرق غير نظامية للمحافظة على الامن الداخلي والامن الحدودي ايضا .

ويتضمن القانون الذي اطلقت عليه تسمية (نظام الدفاع الوطني) اشراف القوات المسلحة في حالة احتمال نشوب الحرب على كافة اجهزة الدفاع المدني وتحويلها بشكل تلقائي الى مؤسسات مرتبطة بالمؤسسة العسكرية من اجل تقوية امكانيات الدفاع الوطني الداخلي ومنح هذه المؤسسات صلاحيات استثنائية تكون ملائمة لطبيعة المرحلة الحالية .

ويأتي تشريع هذا القانون لتقوية الدفاع الوطني الداخلي في حالة احتمال نشوب الحرب وسيدخل مشروع القانون الى حيز التنفيذ بعد المصادقة عليه من قبل مجلس النواب .

ويذكر بان مجلس الامن القومي التركي الاعلى الذي كان قد عقد اجتماعا امس الاول برئاسة الرئيس كنعان ايفرن قد اوصى بتشريع هذا القانون عقب اجراثه مناقشة مستفيضة للاوضاع الامنية والسياسية الداخلية والخارجية .. ولاحظ المجلس ان تنظيمات الدفاع المدني الحالية غير كافية لمتطلبات المرحلة التي تمر بها تركيا اقليميا ودوليا .

ضوء

الخبراء موجودون !

لابد ان النداء الذي وجهه الملا خامنئي الى الخبراء والعلماء الايرانيين في الخارج قد فاجأ (الخبراء) الايرانيين الموجودين في الداخل واقلقهم واشعرهم بالمهانة والاذلال والاحباط !

فهل نسي خامنئي ان هناك مجلسا رسميا يسمى مجلس الخبراء في ايران وان عدد اعضائه اكثر من (٨٠) عضوا .. وان خامنئي نفسه عضو في هذا المجلس الذي يرأسه الملا مشكيني ؟!

واذا كان الملا خامنئي قد نسي كونه خبيرا .. فكيف يتجاهل (٨٠) خبيرا اخر انتخبوا في ممارسة (ديمقراطية) شارك فيها خميني واعوانه وحرسه فقط ؟! .. وكيف يتوجه بندائه الى خبراء استكباريين درس معظمهم في بلاد الشياطين ، ولايترددون لحظة واحدة عن حلاقة ذقونهم وشد الاربطة حول اعناقهم صباح كل يوم ؟!

ثم اذا كان اولئك الخبراء الاستكباريون لايطيقون رؤية حرس خميني ولجان (الكوميتيه) ولايحبون منظر نافورة الدم في مقبرة (بهيشت زهرا) ، ولايستمتعون بحملات الاعدام والتعذيب والرجم في سجن ايفين .. فكيف يعيشون في ايران ؟!

اذا كان اولئك العلماء والاساتذة والخبراء قد اضطروا للهجرة والهروب من ايران جراء تسلم خميني واعوانه مقاليد السلطة فيها .. فما الذي تغير في ايران لكي يفكروا بالرجوع اليها ؟

خميني وخامنئي ورفسنجاني ومشكيني وخبراؤهم مازالوا يحكمون وحرسهم ما برح يمارس سلطاته غير المحدودة ، وتوجهات النظام الحاكم وسياساته لم تتبدل بعد .. فلماذا يعود الخبراء والعلماء الايرانيون للعيش في ظل هكذا نظام .. وهكذا حكام ؟!

ما يجهله الملا خامنئي ان التخلف قرين الدكتاتورية ونتاجها ، وان الحكام المتخلفين لايمكن ان يسمحوا للخبراء والعلماء الحقيقيين بالعمل من اجل تقدم المجتمع وتحديثه وتطويره .. ويقينا فان من اهم شروط تقدم مجتمع ما وتطوره هو ان يكون الحكام انفسهم مؤمنين بالتقدم والتطور وقيم العصر والحضارة . وهذا ما لايتوفر في حكام ايران .

بقي ان من حق الملالي الخبراء في مجلس مشكيني ان يوجهوا رسالة احتجاج الى خميني يشكون فيها من الملا خامنئي الذي تجاهلهم عن عمد واهانهم فعلا بالنداء الذي وجهه الى الخبراء والعلماء الاستكباريين في الخارج . والامر المؤكد ان خميني سيوبخ خامنئي على ندائه كما وبخه في اوقات سابقة !

● صبري ●

باختصار

● اجتمع عاهل المغرب الملك الحسن الثاني في فاس امس مع المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي المصري الذي يزور المغرب حاليا .. وقد قلد العاهل المغربي المشير ابو غزالة اكبر وسام عسكري مغربي .

● اكد محمد عبدالله ابو الحسن مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة والرئيس الحالي للمجموعة الاسيوية في المنظمة الدولية ان هناك ضرورة ملحة ومتنامية لاتخاذ اجراءات فعلية لنزع السلاح في العالم تمليها اسباب سياسية واقتصادية ..

● دعا وزراء خارجية دول حلف وارشو الى عقد قمة اوربية تشترك فيها الولايات المتحدة وكذا لبحث خفض القوات المسلحة والاسلحة التقليدية في اوربا ..

● اعلن المدعي العام التشيكوسلوفاكي جان بيجسكاك امس انه تقرر اصدار عفو عام عن حوالي سبعة الاف شخص من السجون والاصلاحيات في انحاء تشيكوسلوفاكيا ..

● تخلت حكومة المانيا الاتحادية امس عن خطط لتقديم اعتمادات مالية من الميزانية الاتحادية للاشتراك في تمويل صفقة يشتري الاردن بمقتضاها ثماني طائرات مقاتلة من طراز تورنادو ..

● بلغ الانتاج الكلي للنفط المنتج خلال العام الماضي من ابار حقل حمزة الاردني ١٤٦٨٩ برميلا ..

● قال ام ار سرينيفا سان رئيس هيئة الطاقة النووية الهندي انه سيتم انشاء عشر وحدات اخرى للطاقة النووية في الهند ..

● اكد الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الاهمية الكبيرة لاتفاقية الامم المتحدة حول القانون البحري بالنسبة لاستخدام المحيط واستثمار موارده ولدعم السلام والامن وتعزيز التعاون الدولي في مختلف المجالات ..

وزير الاعلام الاردني ..

لقاء العقبة انجاز كبير

لندن ـ ٢٩ ـ واع : وصف السيد هاني الخصاونة وزير الاعلام الاردني لقاء العقبة الذي تم مؤخرا بين العاهل الاردني الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بانه انجاز كبير .

وقال الوزير الاردني في مقابلة اذاعها راديو لندن الليلة الماضية ان اللقاء بين القادة العرب وعلى مستوى القمة هو القناة الرئيسية الكبرى التي يتم من خلالها الحوار حول القضايا المصيرية ..

واوضح ان هذا اللقاء قد تم فيه بحث تطورات القضية الفلسطينية على الصعيد الدولي .. مؤكدا ان هدف الاردن هو تحقيق قيام الدولة الفلسطينية .

واكد السيد الخصاونة مجددا ان الاردن لن ينوب عن الشعب الفلسطيني اطلاقا في المؤتمر الدولي للسلام .. وقال ان الاساسيات في تعاملنا مع منظمة التحرير الفلسطينية هو ترك الشان السياسي كاملا للمنظمة .

ظهور الجراد في جامايكا

كينجستون ـ ٢٩ ـ رويتر : قالت وزارة الزراعة في جامايكا ان اجيالا جديدة من الجراد الصحراوي الافريقي شوهدت لاول مرة في البلاد . وكان قد عثر على الجراد في عدة جزر في شرق منطقة الكاريبي في الاونة الاخيرة ..

وجامايكا هي ابعد نقطة شمالا وغربا يشاهد فيها الجراد بعد رصده في شرق منطقة الكاريبي منذ اسبوعين وقال مسؤولون ان الرياح التي صاحبت الاعصار جوان ساعدت في حمل الجراد القادم من افريقيا عبر المحيط الاطلسي ..

وكان الجراد قد وصل الى سورينام في الجنوب وغويانا الفرنسية في الساحل الشمالي الشرقي لاميركا الجنوبية ..

وقالت الوزارة في بيان امس انه تم جمع تسع حشرات من الاجزاء الشمالية والشمالية الشرقية والجنوبية الوسطى والجنوبية الغربية من الجزيرة ..

اجتماع لمجلس السوفيت الاعلى .. الشهر المقبل

موسكو ـ ٢٩ ـ ا ف ب : قالت وكالة تاس السوفيتية الرسمية ان مجلس السوفيت الاعلى «البرلمان السوفيتي» دعي الى اجتماع في ٢٩ تشرين الثاني من اجل تبني اصلاح الدستور والقانون الانتخابي الجديد الذي سيسمح في ربيع ١٩٨٩ بانتخاب رئيس للدولة يتمتع بصلاحيات واسعة ..

وكان منتظرا ان تتم في نهاية الشهر المقبل دعوة مجلس السوفيت الاعلى الى اعلان موقفه من نصوص نشرت الاسبوع الماضي ..

وسيسمح الاصلاح الدستوري الذي تقرر في حزيران المقبل اثناء المؤتمر الاتحادي للحزب الشيوعي بانتخاب رئيس للدولة ذي صلاحيات واسعة من قبل جمعية جديدة موسعة تسمى مجلس نواب الشعب ..

ومعلوم ان ميخائيل غورباتشوف هو حاليا رئيس مجلس السوفيت الاعلى وهو منصب يوازي منصب رئيس الدولة وسينتخب على الارجح في الربيع المقبل في المنصب الجديد الذي انشىء بناء على مبادرة منه ..

ومشروع القانون المتعلق بالانتخاب في مجلس نواب الاتحاد السوفيتي ينص خصوصا على انتخابات سرية ومرشحين عديدين .

فشل الحملة الاميركية للاطاحة بنوريغا

واشنطن ـ ٢٩ ـ رويتر : اعترف مسؤول اميركي كبير بان جهود الرئيس الاميركي رونالد ريغان للاطاحة بحاكم بنما العسكري مانويل نوريغا باءت بالفشل وان المشكلة ستترك الان ليواجهها رئيس الولايات المتحدة الجديد ..

وسئل السيد اليوت ابرامز مساعد وزير الخارجية الاميركي في مقابلة مع شبكة تيبي نيوز التلفزيونية امس عما اذا كانت حملة الرئيس ريغان لارغام الجنرال نوريغا على التخلي عن السلطة قد انتهت فقال لقد نفد الوقت بالنسبة لريغان ..

وهذا اول اعتراف مباشر الى حد كبير باخفاق حملة الحكومة الاميركية المستمرة منذ حوالي عام على الجنرال نوريغا الذي كان من قبل حليفا مقربا لواشنطن . وقد وجهت في الولايات المتحدة اتهامات تتعلق بتهريب المخدرات للجنرال نوريغا في وقت سابق من هذا العام ..

وقد شملت هذه الحملة فرض عقوبات اقتصادية قاسية على بنما اضرت باقتصاد البلاد ومازالت سارية المفعول ..

وقد نفت وزارة الخارجية الاميركية في وقت سابق ماتردد عن ان الاخفاق في الاطاحة بالجنرال نوريغا قد يجعل الولايات المتحدة تمتنع عن اعادة قناة بنما لبنما عام ٢٠٠٠ ..

قمح اميركي مدعوم للصين

واشنطن ـ ٢٩ ـ اف : اعلنت وزارة الزراعة الاميركية امس ان الصين اشترت ٥٥٠ الف طن من القمح الاميركي المدعوم وسيسلم في كانون الثاني .

وتشكل عملية البيع جزءا من صفقة بمليوني طن منحتها الولايات المتحدة للصين في ١٨ اب الماضي في اطار برنامج فدرالي للدعم العيني لتصدير المنتجات الزراعية .

مليار دولار تكلفة قاذفة اميركية

واشنطن ـ ٢٩ ـ واع : صرح الجنرال لاري ويلش رئيس اركان سلاح الجو الاميركي ان تكاليف اعادة تصميم قاذفة القنابل الاميركية ب ـ ٢ بلغت مايقرب من مليار دولار اميركي ..

واضاف في تصريح له في واشنطن امس ان اعادة التصميم تجعل من الطائرة ب ـ ٢ المعروفة باسم ستيلث اقل عرضة للاكتشاف بواسطة شبكات الرادار واكثر قدرة على الطيران في ارتفاعات متعددة ..

شاوشيسكو يجتمع مع رئيس وزراء موزمبيق

بوخارست ـ ٢٩ ـ واع : اجتمع الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو في بوخارست امس مع ماريو دي جارسيا ماشونجو رئيس وزراء موزمبيق الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لرومانيا .

وذكرت وكالة الانباء الرومانية اليوم ان شاوشيسكو تسلم خلال اجتماعه مع ماشونجو رسالة من يواكيم شيسانو رئيس موزمبيق لم تشر الى مضمونها .

واشارت الوكالة الى ان الجانبين بحثا خلال هذا الاجتماع عددا من المسائل ذات الاهتمام المشترك على صعيد العلاقات الثنائية فضلا عن القضايا الدولية العامة .

موقف

نحو حل عربي ينقذ لبنان

بات من المؤكد ان القطر اللبناني الشقيق يمر الان باخطر مراحل وجوده السياسي . فكل المحاولات المبذولة لانقاذه من وضعه المأساوي تصطدم بجدار التدخلات الاقليمية والدولية المعادية . وكل الحلول الجدية والمخلصة لتطويق ازمته تواجه بالرفض والمقاومة من الطرفين اللذين يديران ازمته وهما النظام السوري والعدو الصهيوني . وكل الاصوات الوطنية والعربية التي تنادي بتحريره وتوحيده ورفع الوصاية عنه تتهم بالتآمر والتخريب والانحياز والتدخل في شؤونه الداخلية . وكان المطلوب الوحيد هو ان تنفذ المؤامرة بكل فصولها كما رسمها لاعبوها الاصليون دون ضجة او اعتراض او رفض من احد ، لبنانيا كان ام عربيا ، شعبيا كان ام رسميا .

ولهذا السبب اقلق حافظ اسد الدنيا ولم يقعدها بعد لان بعض الاقطار العربية وبضمنها قطرنا العراقي تصرفت بما تمليه المصلحة القومية العليا وقالت كلمتها وطالبت بوضع حد للانهيار الحاصل ودعت الى احترام الشرعية الدستورية ، اضافة الى دعوة الجامعة العربية لتحمل مسؤولياتها تجاه عضو من اعضائها يتعرض للتدمير والتقسيم . لقد جن جنون حافظ اسد من هذا التحول العربي وقام على الفور بالتصدي له من خلال استنفار اجهزته السياسية والدبلوماسية والاعلامية . وارسل المبعوثين الى العديد من العواصم العربية على امل اقناعها بعدم جدوى التحرك القومي . ثم من خلال اطلاق العنان لرموزه وادواته في الساحة اللبنانية ودفعهم لرفض ومهاجمة الحل العربي والتصدي لاي نشاط او عمل بهذا الاتجاه . بينما لم نسمع عن اي موقف سلبي لحافظ اسد ولرموزه واتباعه ضد الحل الاميركي الصهيوني الذي اتفق حافظ اسد بشانه علنا مع مبعوثي الادارة الاميركية .

ان التفسير الوحيد لرد الفعل الاسدي على المبادرات الانقاذية العربية هو ان عبدالدجالين لايريد للعرب ان يفسدوا عليه مؤامرته التي بداها قبل ثلاثة عشر عاما ومايزال يتابع فصولها حتى يومنا هذا . خاصة وان هذه المؤامرة قد شارفت على تحقيق اخطر اهدافها والدخول في اخطر مراحلها وهي مرحلة الكانتونات والدويلات الطائفية التي تشكل عمليا حصيلة تفاعل المشروعين المعاديين ، المشروع العدواني الصهيوني والمشروع التقسيمي الطائفي .

وفي كل الاحوال فان هذا الموقف ليس جديدا على حافظ اسد فقد سبق له ان اجهز على كل المبادرات العربية لحل الازمة اللبنانية منذ بدايتها . وفي احدى المراحل عمد الى استخدام الغطاء العربي لتعزيز دوره التآمري والتخريبي على الساحة اللبنانية ومارس من خلال هذا الدور كل اشكال الابتزاز السياسي والمالي بعد ان صادر القرار الوطني اللبناني وفرض الوصاية على مؤسسات الدولة اللبنانية الى الحد الذي منعها من المشاركة في احد مؤتمرات القمة العربية وهو مؤتمر القمة العربي الحادي عشر في عمان اواخر عام ١٩٨٠ .

والان يرفض حافظ اسد الحل العربي من المنطلقات ذاتها ولحساب المشروع الصهيوني والطائفي ذاته ، فبينما يعمل هو وبكل الوسائل على تعقيد الاوضاع وتفجيرها سياسيا وامنيا وفي عموم المناطق ، يقوم الصهاينة بتصعيد عدوانهم المسلح ويحركون ادواتهم وميليشياتهم بنفس الاتجاه التدميري ، ولاشك ان هذا التوافق والتلازم يشكل تحديا جديدا كما يشكل تحديا صارخا للمشروع الانقاذي العربي الذي تبلورت خطوطه العامة عبر الاتصالات والمقترحات التي قدمتها الجامعة العربية واقطار عربية اخرى .

وليس من سبيل الا بالحل الانقاذي العربي الذي يحفظ لبنان ويصون وحدته ويحمي وجوده من براثن الحلول والمشاريع التقسيمية والتدميرية التي يصر عليها الجانب الصهيوني ـ الاسدي ، وهذه هي المقومات التي تمنع الوباء الطائفي من ان يتمدد ويصيب اجزاء عربية اخرى غير لبنان ، مما يساعد على محاصرة وطرد الاحتلال الصهيوني والتدخل السوري والنفوذ الايراني والشعوبي من ارض لبنان . لكن هذا لن يتحقق دون ان يعي ابناء لبنان المخاطر التي تهددهم ودون ان يتحمل كل ابناء لبنان مسؤوليتهم في فرض الحل العربي وفي انجاحه كونه الخيار الوحيد لمواجهة مؤامرة التقسيم .

● فيصل زكي ●

ريغان :

على يهود اميركا واعضاء الكونغرس عدم الاعتراض على مبيعات الاسلحة للدول العربية

لوس انجلوس ـ ٢٩ ـ رويتر : قال الرئيس الاميركي رونالد ريغان انه ينبغي على يهود اميركا واعضاء الكونغرس الا يعترضوا عندما تقترح الولايات المتحدة مبيعات اسلحة للدول العربية مؤيدا بذلك تصريحات ادلى بها وزير الدفاع فرانك كارلوتشي في الاونة الاخيرة .



وكان السيد كارلوتشي قد قال يوم ٢١ من الشهر الحالي انه يتعين على المنتقدين داخل الكونغرس وخارجه الكف عن الاعتراض على صفقات اسلحة رئيسية مع دول عربية .

وعلى الرغم من ان السيد كارلوتشي لم يشر الى اليهود الاميركيين في كلمة القاها يوم ٢١ تشرين الاول امام مجلس الشؤون الاميركية ـ العربية في هنتنجتون بولاية فرجينيا الغربية فان زعماء لليهود الاميركيين عدوا هذه الملاحظة موجهة لهم .

بسبب العجز التجاري الضخم بين بلغراد وموسكو

تحذير يوغسلافي للاتحاد السوفيتي

ديزدار يفيتش : على موسكو ان تحل بسرعة مشكلة العجز

بلغراد ـ ٢٩ ـ رويتر : وجه الرئيس اليوغسلافي رائيف ديزدار يفيتش اقوى تحذير حتى الان لموسكو بسبب عجز تجاري ضخم يمثل اكثر القضايا صعوبة في العلاقات بين البلدين .

وقال الرئيس ديزدار يفيتش في اجتماع مشترك لمجلس الرئاسة وحكومة رئيس الوزراء برانكو ميكوليتش امس ان العجز التجاري الضخم ليوغسلافيا مع دول الكتلة الشرقية ولاسيما الاتحاد السوفيتي نفسه قد اسهم في الازمة الاقتصادية التي تواجهها يوغسلافيا .

وقال ان قيمة العجز التجاري مع الكتلة السوفيتية كلها تصل الى ٨ر١ مليار دولار منها ٧١ر١ مليار دولار مع موسكو وحدها ..

واضاف الرئيس اليوغسلافي قوله ان الاقتصاد اليوغسلافي بهذه الطريقة يقرض الاخرين دون فوائد ، وهذا يزيد التضخم بشكل مباشر ويؤثر في الوقت نفسه تاثيرا سلبيا على تنمية التعاون والعلاقات الثنائية .

وقال دبلوماسيون غربيون في بلغراد ان هذا هو اعنف احتجاج حتى الان من جانب يوغسلافيا على العجز التجاري مع الاتحاد السوفيتي .

ونظرا لان التجارة تقوم على اساس المقايضة ولا تحصل يوغسلافيا على عملات اجنبية مقابل بضائعها فان العجز في الميزان التجاري اجبر بلغراد على طبع اوراق نقدية لدفع مستحقات شركات التصدير التابعة لها مما ادى الى زيادة معدل التضخم الى ما يزيد على ٢٠٠ في المئة .

وقال دبلوماسي غربي ان ديزدار يفيتش اعطى لموسكو اقوى اشارة حتى الان على انه اذا كانت موسكو تريد ان ترى يوغسلافيا مستقرة فيجب عليها ان تحل بسرعة مشكلة العجز .

وكان مصرفان احدهما يوغسلافي والاخر سوفيتي قد وقعا اتفاقا يرمي الى موازنة التجارة بين البلدين وذلك خلال زيارة قام بها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ليوغسلافيا في اذار الماضي .

ويقضي الاتفاق بان يحاول المصرفان تخفيض العجز بمقدار الثلثين خلال الاعوام الثلاثة القادمة .

ولكن الرئيس ديزدار يفيتش اوضح امس انه لم يتم احراز تقدم في هذا الشان .

ارجاء اطلاق مكوك الفضاء السوفيتي

موسكو : قالت وكالة تاس السوفيتية للانباء ان اطلاق مكوك الفضاء السوفيتي بوران ارجيء الى اجل غير مسمى ..

وكان من المقرر اطلاق المكوك في وقت مبكر من يوم امس السبت من قاعدة بايكونور باسيا الوسطى ..

نيويورك تايمز :

الاتحاد السوفيتي ينشر طائرات في افغانستان

نيويورك ـ ٢٩ ـ ا ف ب : ذكرت صحيفة نيويورك تايمز اليوم ان الاتحاد السوفيتي نشر ثلاثين طائرة هجومية حديثة من طراز ميغ ٢٧ الاسبوع الماضي في افغانستان وان الولايات المتحدة تفكر في الاحتجاج على ذلك ..

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين في الخارجية الاميركية فضلوا عدم كشف هويتهم ان الطائرات وصلت الاسبوع الماضي الى قاعدة شينداند الجوية الواقعة غرب البلاد ..

والميغ ٢٧ طائرة هجوم مزودة بقنابل ومدافع وصواريخ ..

وذكر مسؤولون في الحكومة الاميركية للصحيفة نفسها ان هذا الانتشار للطائرات السوفيتية رصد بواسطة القمر الاصطناعي ..

اقرار ميثاق ونظام داخلي لاتحاد المحامين والحقوقيين السوريين

باريس ـ٢٩ـ واع : اقرت الهيئة العمومية للمحامين والحقوقيين السوريين مشروع ميثاق ونظام داخلي لاتحاد المحامين والحقوقيين السوريين يهدف الى توحيد الجهود على طريق النضال الوطني والقومي ضد نظام حافظ اسد .

وقال بيان صدر عن الهيئة عقب اجتماع عقدته في الحادي عشر من الشهر الجاري ان المشروع يشمل جميع المحامين والحقوقيين السوريين ويوحد جهودهم ليسهموا مع فصائل المعارضة الوطنية السورية في فضح سياسات نظام حافظ اسد وتعرية ممارساته وجرائمه على الصعيد الوطني والقومي والانساني .

كما تم خلال الاجتماع انتخاب مكتب تنفيذي للاتحاد لتحقيق اهدافه الوطنية والقومية والمهنية وامين للاتحاد .

اوزبكستان .. حلي تقليدية ومعاصرة



تتميز جمهورية اوزبكستان السوفيتية بصناعة الحلي الشعبية ..

ويضم متحف الفن التطبيقي فيها ، مجموعة رائعة من الحلي الشعبية التقليدية الاوزبكية ، بينها نماذج من الاقراط والاساور الضخمة .

وتقول مديرة المتحف شاهنوزا غانييفا ان تغييرات قد طرأت على الحلي خلال العقود الاخيرة ، فالمرأة اليوم لا تتزين بالحلي التي تزين الجبين والصدر والتي تحفظ في متحفنا . فبهذه الحلي تتزين اليوم فقط راقصات فرقة التراث الشعبي . ولكن التقاليد مستمرة في اشكال الحلي المعاصرة ، في زخرفتها وتقنية صياغتها ونقشها .

وتضيف ان الحلي المزيفة (بيجوتيريا) المصنوعة من الفضة الالمانية والالمنيوم والزجاج الملون ، قد اصبحت موضة اليوم وحظيت بشهرة واسعة .

خاص من نوفوستي

ندوة دولية حول الباندا

● بكين : اختتمت في الصين امس الاول ندوة دولية استمرت اربعة ايام حول حماية حيوان الباندا العملاق وهو نوع نادر على حافة الانقراض ..

وقد تبادل اكثر من ٣٠ متخصصا في علم الحيوان من بريطانيا وسويسرا والولايات المتحدة والصين الاراء حول تزاوج الباندا العملاق في حدائق الحيوانات ووقايته من الامراض ..

ويتسم الباندا العملاق بقدرة تناسلية هزيلة ويجعل هذا من التكاثر الاصطناعي موضوعا مهما في بحوث الباندا ..

وقد وضعت حيوانات الباندا في ثماني حدائق حيوانات ومحمية طبيعية واحدة في الصين تضم ٥٠ وليدا عاش منها ٢٨ ..

ومن جهة اخرى عاشت خمسة من صغار الباندا في المكسيك وصغيران اثنان في اليابان ..

من الجهات الاربع

نزيلان غير مرغوب فيهما

● ياوي فندق مريديان القاهرة منذ اشهر نزيلين مزعجين هما دولفينان رائعان . ورغم ظرفهما يتمنى مدير الفندق ادوار سبيك رؤيتهما على بعد الف فرسخ منه . اذ لم يعد نيمو وليو يدران شيئا للفندق فحسب بل انهما يكلفانه غاليا .. ثمانية كيلوغرامات من الاسماك يوميا لكل واحد والاف الامتار المكعبة من مياه البحر لملء حوض السباحة الذي خصص لهما حارمين منه النزلاء الاخرين ..

وكان النزيلان الظريفان قد وصلا الى القاهرة منذ حوالي عام برفقة صاحبهما السويسري برونو لينهارت للقيام بمهمة امتاع الجمهور من خلال عروض مائية . الا ان العروض توقفت . اما بالنسبة الى صاحبهما ومدربهما فقد رحل تاركا تلميذيه يقتلان الملل بالقيام بحركات دائرية في الماء ..

الامير تشارلز يهاجم (الوحش المعماري)

● لندن : شن الامير تشارلز ولي العهد البريطاني هجوما لاذعا اخر على المهندسين المعماريين في البلاد الذين سبق ان اتهمهم بانهم اضروا بمدينة لندن اكثر مما فعلت قنابل سلاح الطيران الالماني في الحرب العالمية الثانية ..

ففي برنامج تسجيلي للتلفزيون اذاعته هيئة الاذاعة البريطانية نقل الامير تشارلز اهتمامه من العاصمة الى غيرها من المدن الكبرى ومنها بيرمنهام ثاني اكبر مدن انكلترا التي اعيد بناؤها بعد الحرب ..

وقال ان وسط هذه المدينة عبارة عن متاهة وحشية من المباني الاسمنتية التي لامكان فيها سوى لمرور السيارات .. اما الناس فلا موطىء قدم لهم ..

ووصف المركز الاداري لشركة انشاءات في مدينة سكيبتون الشمالية بانه وحش لم يخضع بناؤه لاية مقاييس وشبه مركزا تجاريا في ليدز بمعمل تحاليل طبية ..



الحديث عن فعل ممنوع من الصرف

صباح ياسين

الكتابة عن الديمقراطية ليس كالحديث عنها .. والحديث في معانيها ايسر بكثير من التصرف بمبادئها ، ولذا فانها اقرب ماتكون الى فعل (ممنوع من الصرف) لايتعدى اثرها الى غيرها ، بالرغم من انها تدخل في كل تفاصيل حياتنا وتقاسم مواقفنا وتفسر مايمكن ان يكون عاملا على قبولنا .. وعدم قبولنا لنمط الحياة الذي نعيش .

وغالبا مانهرب من كل مناقشة تجري على عجالة ، او بتوتر وانحياز الى ارتداء ثوب (الديمقراطية) ، وقد تنقلب المعادلة ، فنتهم خصومنا باغتيال المبادىء الديمقراطية برميها بصخرة التعصب للرأي او سيادة الجهل ..

وفي كل ذلك تبقى الديمقراطية داخل شرنقة العزلة .. شرنقة عدم الفهم وليس معضلة الايمان ، لانني اؤمن ان هناك (ديمقراطيات) فردية حتى لدى اغرب الناس في الطبائع والتصرف ، وهنالك (ديمقراطيات) تسبح داخل سائل عديم اللون والرائحة للعقائد والانظمة والمجتمعات ، تحاول ان تشبع فيه شرعيتها التي يشوبها الغموض والرفض .

اقول ذلك وانا احاول ان لا ابتعد في الحديث عن اشكالية (الديمقراطية) في المصطلح الذي لا خلاف فيه ، وفي المعنى الذي اصبح على كثرة ما فيه من اجتهاد ، صعب المتابعة ، واصعب من التعبير ، بحيث اضحى الكلام في الديمقراطية يخدش حياء اللغة وينقص من حيوية الجدل ، ونحن بين ضغط الحاجة للوعي الديمقراطي والحاجة للممارسة السليمة ، وبين ذلكم التراكم الكبير الذي يصعب اهماله او تجاوزه من الخبرة الانسانية في حجم المعرفة والتجربة في السلوك الديمقراطي . فالتداول الواسع قد ادى بالمقابل الى تحويل المبدأ الى شعار ، والى الابتعاد من تداول الديمقراطية كموضوعة اجتماعية تاريخية الى وضعها كواجهة تعبر عن مجرد اسلوب ادارة !!

ونحن في العالم الثالث وقعنا تحت ضغط استلام الديمقراطية كوجبة جاهزة ، تستعيد شكلها مجرد اعادة طهيها على النار الوطنية ، والاغرب من ذلك اننا كنا نتطلع باعجاب الى مصدري الديمقراطية ، وهم في الواقع ليسوا الا اولئك المستعمرين والمستغلين والناهبين الشرهين لثرواتنا .. وافكارنا ، وتناسينا ، او اجبرنا على ان نتغافل عما لدينا من ارث فكري في تاريخنا القومي ومن العمق الانساني في السلوك الديمقراطي كنا قد سجلناه على الالواح الطينية او نقشناه على الصخر ، وثبتناه فوق راية مجالس الذين مسكوا زمام القيادة عبر التاريخ في اوطاننا ..

وهكذا اصبحنا متهمين بشكل مزمن بالتجاوز على الديمقراطية ، ولم يعد امامنا الا ان نبقى ندافع ، وحتى وان لم نرتكب ما يستحق فينا الاتهام ، وعدنا نعيش هاجس الخوف من عدم الرضا في كل خطوة نخطوها نحو ساحل الديمقراطية الامين ، كل ذلك محاصر في اطار كاذب حاولوا ان ينشروه في عقولنا قبل ارادتنا لكي نبقى وفي ايدينا سوار الاسر لهم ، وعقدة النقص متضعنا ـ رغما عنا ـ في درجة ادنى في سلم البشرية !!

ثمار غير ناضجة

وعندما اضحت الحرية هاجس هذا الجيل ـ جيل النهوض القومي ـ بعد الصدمة الكبيرة التي عاشها قبل نهاية منتصف هذا القرن ، بضياع جزء من ارضه القومية ، تحولت الديمقراطية الى رديف لمعاني السيادة والحرية والنهوض ، وتداخلت وبغموض مع كل مايختص بدور السلطة في احتواء وضبط حركة التناقضات والخلافات السياسية ، فاصبحت (ديمقراطية النخبة) وليست اسلوبا للحياة ، بل وسعت انظمة اخرى داخل الوطن العربي بعد نكسة حزيران الى القاء تبعة ذلك على الجماهير واتهامها بانها لاتدرك اصول السير على طريق التعامل مع الهيئة الديمقراطية حتى تلك الانظمة التي ترفع الشعارات الثورية فقد حجبت عن الجماهير حق نقد (النخبة الثورية العربية)[1] ، لان طبيعة المواجهة تستدعي حشد الطاقات وتجاوز الخلافات والصمت على مايجري لصالح القضية المركزية !!

وهنا حدث تشويش اخر لايقل خطورة عن الغاء الحوار ، وهو التداخل بين المفهوم التقليدي للديمقراطية وبضمنها معطيات التجارب الانسانية واتساع النقاش بمفهوم الديمقراطية الشعبية كرد على سيادة مفهوم ديمقراطية النخبة ، او التصدي لانتشار (الفوضوية) التي كانت تاريخيا تمثل ثمرة غير ناضجة لسيادة الاتجاهات الفردية المدعومة بالرغبة لتدمير الملكية والقوانين وسيادة الدولة .

ان المعيار الوحيد الذي يمكن ان يعتمده النقاش لتحديد العلاقة بين نشاط الانسان والقوانين الموضوعية للطبيعة والمجتمع هو الاستناد الى المقولة التي تحدد (ان الانسان كلما ازداد عمقا في ادراك القوانين الموضوعية كلما ازداد نشاطه حرية ووعيا ، والحد من الحرية الانسانية انما يحدده اعتماد حرية الناس لا على الطبيعة فحسب ، بل على القوى الاجتماعية التي تسودهم) .

فما هي الصيغة التي تمثل الجواب على تحقيق ذلك الوعي وهل ترتبط الحرية موضوعيا بالقدرة على التعبير عنها ؟!!

ان الديمقراطية حينما نضعها في اطار العلاقات الاجتماعية فانها تتشكل بالصيغة التي تعبر عن الحاجة للامن اولا ، وعن تحقيق التوازن بين الحاجة للضبط الاجتماعي ورسم خارطة العلاقة بين الافراد والمؤسسات[2] ، اي ان الحاجة للديمقراطية هي قبل كل شيء صياغة لنمط من التوازن في اطار تحقيق الامن الجماعي والفردي ..

وهكذا تبرز القيمة الكبيرة التي تلخص تلك العلاقة في المقولة الفكرية للرئيس القائد صدام حسين (الديمقراطية نظرة شمولية للحياة) والتي كانت عنوانا بارزا لحديث توجيهي حول طبيعة الممارسة الديمقراطية على مستوى الجهاز الاداري والافراد ، كذلك تتبلور اهمية عد الديمقراطية كمدخل اساسي لضمان البناء المتناسق داخل التجربة الثورية عندما اشار الرفيق القائد الى ان (الديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع) وان (الديمقراطية ضرورة مبدئية وعملية) ، وهما حديثان يشكلان قاعدة مهمة في دراسة الفكر البعثي ، وافاق تجربة بناء الانسان والمجتمع والدولة في القطر العراقي منذ عام ١٩٦٨ .. لان تلك الاحاديث لم تكن عملا نظريا مجردا عن الواقع ، بل انهما عبرا عن نضج التجربة والمعاناة المتصلة بالواقع اليومي وبالحاجة لصيانة التجربة وحمايتها ..

ان اهم مايمكن ان يميز مسيرة التجربة في القطر العراقي منذ عام ١٩٦٨ ولغاية اليوم هو حجم وطبيعة التحديات والاخطار التي يحدق بها من كل جانب ، وتلك المخاطر لم تكن ذات طبيعة سياسية فحسب ، بل كانت تتسم بانها تحديات شاملة سياسية واقتصادية واجتماعية تتناسب مع طبيعة منهج التحولات الشاملة التي كانت تقودها الثورة ، ولذلك فقد عبرت تلك الاحاديث المهمة للرفيق القائد في اطار موضوعة الديمقراطية عن ثوابت اساسية يمكن اختصارها في محاور محددة :

المحور الاول :

ان الديمقراطية احدى القوانين الاساسية في الثورة وفي مبادىء الحزب .

المحور الثاني :

ان ممارسة الديمقراطية تتطلب وعيا ومسؤولية وتفاعلا صميميا بين الدولة والشعب .

المحور الثالث :

ان الديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع ، وهي تعطي مصدر القرار القدرة على التفاعل مع الادنى ، وتتيح للادنى معرفة تاثير رايه في صياغة القرار .

المحور الرابع :

ان الديمقراطية هي الطريق الامثل لتفجير طاقات الابداع والتجديد على مستوى الفرد والمجتمع .

المحور الخامس :

ان الديمقراطية تلبي الحاجة الفردية للمواطن ، ومسعى الوطن الى تحقيق الامن القومي .. الامن ليس بمفهوم السيادة ومواجهة الاخطار ، انما السيادة مع العوامل الداخلة في ضمان المستقبل ايضا .

الاغناء عبر الممارسة

من هنا ، فاننا حين نتناول موضوعة (الديمقراطية) كعمل نظري بكل ماتحمله من وجهات نظر وافكار مسبقة .. او كممارسة حياتية بجوانبها المختلفة ، فاننا لانبحث عن مثال يصلح للتقليد او الاستعارة ، او نموذج معياري قابل للتوافق او التناسب ، بل المقصود هو متابعة افاق تجربتنا الثورية والتقاط معالمها (الديمقراطية) المعبرة عن خصوصيتها ، والابتعاد عن التوجه نحو استعارة نمط ديمقراطي قابل لان (يفصل) حسب مقاساتنا الوطنية ، بل ان خصوصية التجربة تغني الممارسة الديمقراطية وتفتح امامها افاق التفاعل الحيوي للتعبير عن قيمها في الواقع اليومي ..

ان تطور الممارسة الديمقراطية من خلال نضج المعاناة ، او عبر ما تعززه التجربة ، هو من ابرز ملامح التعبير عن الحاجة الديمقراطية في عملية تغيير المجتمع وبناء الدولة في العراق لان الحالة الديمقراطية هي في الواقع (حالة انسانية ومتطورة ، مثلما هي القوانين الانسانية بوجه عام)[3] .. فموضوعة الديمقراطية هي ليست موقفا فكريا ، على الرغم من اهمية هذا الموقف في التعبير عن الاطار النظري للتجربة ، ولكن الجوهر الاساسي للديمقراطية هو (حضور الشعب ومصالحه وارادته) . وذلك الحضور يتحقق باتجاهات تتشكل عبر تحقيق التفاعل بين الاعلى والادنى ومن خلال استنفار الراي بالمشورة والتبصير بالطريق الصحيح ، وعبر اتاحة الفرصة للادنى للتعبير عن رايه وشعوره بان رايه الشجاع يسهم بشكل واخر في اتخاذ القرار وتصويبه ومن ثم الانتقال الى حالة يكون فيها المجتمع (عبر افراده ووعيهم بمسؤولياتها) مسؤولا عن المسيرة وخطواتها .. يقول الرئيس القائد صدام حسين في هذا الاطار .. (.. كل واحد منا عليه ان يتذكر بان الممارسة الديمقراطية لاتاتي عن طريق ممر واحد ، وانما يجب ان تكون بممرين ، الادنى في علاقته مع الاعلى ، والاعلى في علاقته مع الادنى ، اي ان يؤمن ويتشبث الاعلى في علاقته مع الادنى ، مثلما يؤمن الادنى في علاقته مع الاعلى بالممارسة الديمقراطية ويطبقها ، لا لاغراض او لظروف انية ، وانما بوصفها احد القوانين الاساسية في الثورة ومبادىء الحزب)[4] .

ان هذا التحديد لجانب مهم في الممارسة الديمقراصية يؤشر اهم صيغة للعلاقة المتمثلة بالحوار المستند على الحرص المتبادل على المصلحة العامة قبل كل شيء ، وباتجاه ان نضع العمل الديمقراطي ليس كهدف لتاطير صورة او تجميل ممارسة ، ولكي نبرز المحاسن ، ونغفل العيوب ، بل من اجل ان تبرز الى الوجود الامكانات والطاقات وتتفتح العقول المبدعة للتقدم نحو التجديد والابتكار ، وتطوير الامكانات من خلال صيغ التفاعل وتنافذ الاراء وحيوية الافكار ..

اننا في العراق نملك اليوم ارثا كبيرا من المجد الوطني والقومي لهذا الجيل ، ذلك الارث الذي تحقق عبر السنوات المجيدة من معركة قادسية صدام ، ولايمكن ان نحقق افقا ديمقراطيا سليما دون ان نضع في الاعتبار القيم الكبيرة التي تحققت خلال سنوات المعركة ، ومن ثم المحافظة على الزخم الكفاحي لشعبنا لكي تعبر الديمقراطية قبل كل شيء عن ضرورات الامن القومي ومن ثم الدخول الى التفاصيل الواسعة التي تفضي نحوها الممارسة الديمقراطية السليمة ..

ولاشك ان الحرص على تطوير تجربة (المجلس الوطني) سواء من خلال صيغ الترشيح والانتخاب او عبر ماقام به المجلس الوطني من ممارسات تتصل بطبيعة دوره وفي المقدمة منها مراقبة ونقد انشطة القطاعات الرسمية في الدولة ، كان يعبر عن التمسك بالديمقراطية وممارساتها رغم ما قد تحمله ظروف الحرب من مبررات لالغاء الاوضاع الديمقراطية والاستناد الى القوانين الاستثنائية وحتى اعلان حالة الطوارىء . ولكن في الواقع كان تطور تجربة المجلس الوطني واتساع فعاليتها ودورها في اطار المجتمع والدولة ، وممارسة اختيار (القدوة) في الصفوف الدراسية ، ثم تعويم الانتماء للاتحادات والنقابات المهنية وجعله انتسابا اختياريا للاعضاء ، وغيرها من الممارسات ، كانت جميعا تفتح الابواب نحو جذف هامش الخوف من نفوسنا والتقدم لميدان الممارسة الديمقراطية بوعي ومسؤولية .

ونتعلم من القدوة الحسنة

وليس اكثر تعبيرا عن الوعي بالديمقراطية بمضمونها الانساني المعبر عن خصوصية التجربة وافاقها غير اعلان الموقف الديمقراطي ذاته ولا اقصد به الموقف اللفظي الذي غالبا ما يكون ستارا تختفي وراءه مقاصد غير ديمقراطية ، ولكن الاعلان هنا هو الشجاعة في اتخاذ الموقف وتحمل اثار نتائجه ، ليس بممارسة النقد وحده ، وانما النقد الموضوعي واقتراح البديل الافضل ، والابداع في تنفيذ ماهو اصلح وانفع للمجتمع وللمسيرة بشكل عام .

ان القدوة الحسنة في ذلك لكل العراقيين هو القائد صدام حسين في سلوكه ومعالجته للموضوعات التي تواجه الدولة والحزب والمجتمع[5] .. ومن القدوة الحسنة نتعلم المبادىء الصحيحة للديمقراطية .. الديمقراطية التي تناسب مقاساتنا الوطنية والقومية ، وتعبر عن مشروعية نضالنا من اجل حريتنا وسيادتنا .. الديمقراطية التي تفجر في ضمائرنا المبادىء الخيرة وتنمي في قدراتنا عوامل الابداع والتجديد .

وبالخبز والديمقراطية يحيا الانسان ..

الهوامش

١ ـ يقول الدكتور عارف دليلة ان الديمقراطية النخبوية تجريبية ، ليس في شؤون الادارة اليومية للمسائل الجزئية البسيطة فحسب ، بل حتى في القضايا المصيرية .. حيث ان عمل النخبة يستند على التردد والشك ونقص الثقة ويرجع ذلك الى ان تطلعاتها وافعالها نابعة من مصدر ذاتي ـ مجلة المستقبل العربي العدد (٧٠) الصفحة (٥٢) سنة ١٩٨٤ .

٢ ـ سواء كانت المؤسسات تلك ، دولة ، او احزابا او هيئات اجتماعية .. الخ .. فانها تمثل النمط الذي يتفاعل مع الفرد في اطار بناء العلاقة الديمقراطية .

٣ ـ يمثل الخطاب التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة افتتاح الجلسة الاولى للمجلس الوطني بتاريخ ٣٠/حزيران/١٩٨٨ عملا فكريا عميقا في تناول التجربة الديمقراطية ضمن المنظور البعثي ، ويجسد الموقف الحيوي للتعامل مع هذه الموضوعة في اطار الحاجة الوطنية وللتعبير عنها بما يتناسب مع تطور التجربة وافاقها المستقبلية .

٤ ـ في الحديث الشامل عن التجربة الديمقراطية في القطر للرئيس القائد صدام حسين والمنشورة في كراس (الديمقراطية نظرة شمولية للحياة) يحدد سيادته دور ممارسة التفاعل بين الاعلى والادنى في تحقيق الاندفاع نحو بناء التجربة الثورية على اسس ديمقراطية وعادلة .

٥ ـ في زيارته لاحدى المدارس الثانوية للبنات في بغداد بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٢٤ يقول الرئيس القائد (لاتوجد في مبادئنا فروقات بين انسان واخر الا في عمله) .

ان القدوة الحسنة في ممارسة الوعي والسلوك الديمقراطي لكل العراقيين هو القائد صدام حسين في سلوكه ومعالجته الموضوعات التي تواجه الدولة والحزب والمجتمع ومن القدوة الحسنة نتعلم المبادىء الصحيحة للديمقراطية

النظام السوري يواصل تدمير لبنان

محمد حجازي

يواصل النظام السوري مخططه المريب في لبنان ودفع اوضاعه باتجاه تقسيمه الى دويلات وكانتونات طائفية هزيلة متناحرة لاتبرر فقط وجوده هو كنظام لاقلية طائفية تتحكم في مقدرات الشعب العربي في سورية ولاتبرر فقط وجود الكيان الصهيوني العنصري الطائفي .. بل تفسح امام الطريق واسعا امام تفتيت اقطار المنطقة العربية الى دويلات طائفية ضعيفة متناحرة تنفيذا لمخطط العدو الصهيوني الذي يستهدف فرض هيمنته المطلقة على المنطقة ..

وبعد ان نجح نظام حافظ اسد في تعطيل انتخاب رئيس الجمهورية . عمد الى منع انتخاب رئيس لمجلس النواب حتى يترك لبنان في فراغ دستوري يسهل عملية التقسيم وتقاسم الهيمنة والنفوذ الاجنبي في لبنان بينه وبين العدو الصهيوني والولايات المتحدة وهو الامر الذي وضع حكام دمشق انفسهم منذ زمن طويل في خدمته ..

وبلغت وقاحة حكام دمشق ان نصبوا من انفسهم هم واميركا ممثلين عن الشعب اللبناني وليفرضوا عليه رئيسا للجمهوريه ورئيسا لمجلس النواب وليضربوا فريقا من اللبنانيين بفريق اخر حتى يظل لبنان في دوامة الفوضى والدمار والضياع وفقدان الامل ..

واشار المراقبون السياسيون في بيروت الى ان الاجتماع الذي عقد مؤخرا في دمشق بين خدام والعناصر العميلة للنظام السوري.. قد استهدف التخطيط لمغامرة جديدة في لبنان .. حيث تشير الانباء الى ان الاجتماع المذكور قد تمخض عن تشكيل لجان عسكرية لم تحدد مهامها بالضبط بين الميليشيات العميلة لعبد الدجالين .. وتاكد هذا الامر بالتهديدات التي نشرتها الصحف الخاضعة لسيطرة حافظ اسد في بيروت بقيام الميليشيات العميلة بالسيطرة على سوق الغرب في محاولة للوصول الى بعبدا مقر رئاسة الجمهورية اللبنانية ..

وليس تامر حافظ اسد على لبنان ومستقبله بالامر الجديد .. فقبل اكثر من ثلاثة عشر عاما وباتفاق وتنسيق مع الكيان الصهيوني اجتاحت قوات حافظ اسد الاراضي اللبنانية لتضرب الحركة الوطنية اللبنانية وقوات الثورة الفلسطينية وتحالفهما المشترك بما مهد السبيل امام الغزو الصهيوني لجنوب لبنان ثم مرة اخرى للبنان كله ودخول عاصمته بيروت ..

ومنذ ذلك الحين فاقم النظام السوري من ازمة لبنان وعمق من الانقسام والتناحر بين الفئات السياسية والطائفية المختلفة وادخل القطر اللبناني الشقيق في دوامة لاتنتهي من الصراعات وحمامات الدم مزقت كيانه السياسي واضعفت مؤسساته الدستورية ودمرت اقتصاده وسلبت سيادته في محاولة مفضوحة من حكام دمشق لتجميع كل خيوط الوضع اللبناني في ايديهم واستخدام الورقة اللبنانية في المساومة وتحقيق المنافع الانية الضيقة وممارسة الابتزاز ..

وفي كل مرة تبدو بارقة امل بالانفراج في اوضاع لبنان يسارع حكام دمشق تارة بتحريك عملائهم في لبنان وتارة بتدخلهم السافر وثالثة بالامرين معا الى تازيم الامور وتحديد خيارات اللبنانيين في خيارين اثنين لاثالث لهما احلاهما مر ومدمر .. فاما الخضوع للمخطط الذي ينفذه حكام دمشق او تفجير الاوضاع مجددا واستئناف مسلسل التدمير الشامل ..

وغير خاف ان تامر نظام دمشق على لبنان ليس بعيدا عن العدوان المشترك الذي شنه مؤخرا هذا النظام الخائن بالاشتراك مع الكيان الصهيوني على الفلسطينيين في لبنان .. حيث دفع حكام دمشق بلواء من القوات الخاصة التابعة للفرقة الخامسة من الجيش السوري لمهاجمة المناطق المشرفة على منطقة صيدا .. في الوقت الذي قامت فيه الطائرات والمدفعية والقطع البحرية الصهيونية المرابطة في المياه الاقليمية اللبنانية بمهاجمة المخيمات الفلسطينية وبمساندة ميليشيات حركة امل العميلة التي زودها النظام السوري ببطاريات المدفعية والصواريخ ..

ونفذت الطائرات الصهيونية سبع غارات متتالية على مواقع فلسطينية في مناطق عين الدلب ومخيم المية ومية وجبل الحليب شرق صيدا .. فضلا عن اقليم التفاح بالقطاع الاوسط لجنوب لبنان ، وبلدة مشغرة في البقاع الغربي فاشاعت الخراب والدمار وسقط عشرات الضحايا ..

وليس صدفة على الاطلاق ان ياتي تكالب حكام دمشق واصرارهم على مواصلة تنفيذ مخططهم المريب لحساب القوى الاجنبية في لبنان بعد ان فقدوا الاوراق الاخرى التي كانوا يلعبون بها عربيا ودوليا .. وتوالت على راسهم الضربات من كل مكان ..

ولم يكن النصر العراقي المبين هزيمة لحكام ايران ومشروعاتهم العدوانية فقط .. بل ايضا لجميع حلفائهم ومحرضيهم وفي مقدمتهم النظام السوري الذي فقد توازنه واصيب بعزلة عربية خانقة على المستويين الرسمي والشعبي وتسربت من يده ورقة طالما استخدمها سواء مع حلفائه حكام ايران او مع اقطار الخليج العربي للابتزاز وتحقيق المنافع الصغيرة ..

وجاء تصاعد الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ليؤكد تماما فقدان حافظ اسد لورقة فلسطين .. ولم تجد نفعا كل محاولاته لمواصلة تنظيم المجازر والابادة الجماعية للفلسطينيين في لبنان بالتنسيق والتعاون مع العدو الصهيوني ..

وفاقمت الازمة الاقتصادية الخانقة داخل سورية من مازق نظام الخيانة في دمشق فصعد من قمعه للسوريين لمواجهة النقمة الشعبية المتعاظمة .. حيث باتت اوضاع المعتقلين السياسيين في سجن تدمر وعددهم اكثر من خمسة الاف معتقل ماساوية واصبحوا يعانون من الامراض بسبب عمليات التعذيب التي لاتتوقف اضافة الى سوء التغذية وانعدام المعالجة الطبية ..

وهكذا لم يبق لنظام دمشق غير مواصلة تدخله السافر في شؤون لبنان الداخلية واصراره على تنصيب رئيس للجمهورية ورئيس لمجلس النواب لايرضى عنه اللبنانيون ..

غير ان قوى لبنانية كثيرة باتت تدرك ان استمرار الانقسام بين قوى لبنان السياسية والطائفية هو المدخل لاستمرار الهيمنة السورية في لبنان .. وعلى العرب وعلى القوى الخيرة في العالم ان تتحرك وباقصى سرعة لوضع حد للتدخل السوري ودعم القوى المناهضة له لانقاذ لبنان من الدمار النهائي الذي يسوقه اليه نظام عبد الدجالين ..

رئاسة الجمهورية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد كنعان افرين رئيس الجمهورية التركية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .. وفي مايلي نص البرقية :

سيادة كنعان افرين
رئيس الجمهورية التركية

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم بأحر التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب التركي الصديق دوام التقدم والرفاهية ولعلاقات التعاون وحسن الجوار القائمة بين بلدينا الصديقين استمرار النمو والتطور لما فيه خير شعبينا الصديقين .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

السيدان نزار حمدون وبيتر بيرلي يبحثان الوضع في المنطقة العربية

عقدت ليلة امس الاول جلسة من المباحثات بين السيد نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية والسيد بيتر بيرلي وكيل مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط .

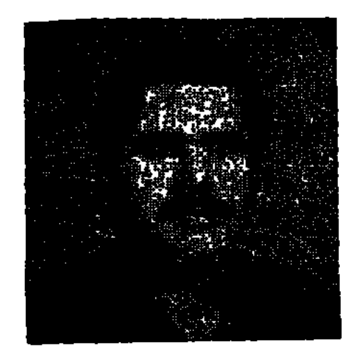
وتم خلال الجلسة التي حضرها السيد مدير الدائرة الدولية الاولى في وزارة الخارجية بحث العلاقات الثنائية والوضع في المنطقة العربية .

وكان السيد بيتر بيرلي قد وصل الى بغداد مساء امس الاول في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

نبذ عن حياة المرشحين لانتخابات المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي

يجري في الحادي عشر من الشهر المقبل انتخاب عضوين للمجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي عن المنطقتين الانتخابيتين الرابعتين في محافظتي اربيل والسليمانية .

وفي مايلي نبذة عن حياة المرشحين عن المنطقتين ..



المنطقة الانتخابية الرابعة/ محافظة اربيل

محمود عبدالرحمن مام عولا
مواليد/ ١٩٥٣/ راونوز
خريج الدراسة المتوسطة
معاون ملاحظ في مديرية بلدية الصديق

نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال مشاركته في قواطع الجيش الشعبي وافواج الدفاع الوطني .. الى جانب تبرعه بالمال والذهب .

المنطقة الانتخابية الرابعة/ محافظة السليمانية

علي نجم عارف الجاف
مواليد/١٩٥٧/ في محافظة التاميم
خريج الدورة التربوية بعد الاعدادية
معلم في مدرسة عربت الابتدائية المختلطة

نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال مشاركته في قواطع الجيش الشعبي والتبرع بالمال والذهب .

نصير متقدم في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي .



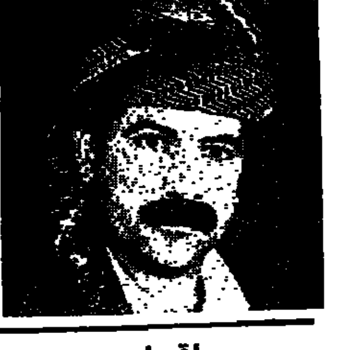
ياسين عزيز احمد
مواليد/ ١٩٤٤/قرية زينو /قضاء الصديق
خريج الدراسة الابتدائية
مدير بلدية جومان

نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال مشاركته في قواطع الجيش الشعبي والتبرع بالمال والذهب

محمد رشيد غزال بلجلان
مواليد ١٩٥٢ في قضاء خانقين
خريج معهد اعداد المعلمين
معلم في مدرسة تانجرو الابتدائية

نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال مشاركته في قواطع الجيش الشعبي والتبرع بالمال والذهب .

عضو عامل في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي

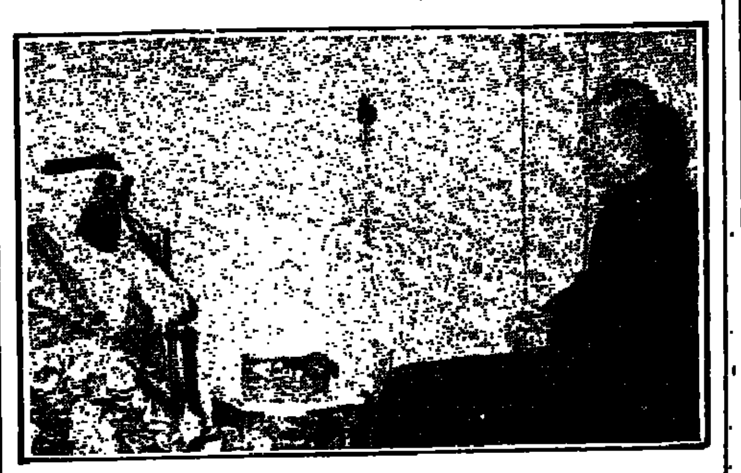


محيي الدين كوخه محمد حسن الجاف
مواليد/١٩٦٧/ ناحية شهر زور بمحافظة السليمانية
خريج المدارس الشعبية
جندي احتياط

نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة وجرح مرتين في المعارك .. اضافة الى تبرعه بالمال والذهب .

نصير في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي .

السيد عزة ابراهيم يستقبل الشيخ محمد ابراهيم شقرة



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس الشيخ محمد ابراهيم شقرة امام وخطيب المسجد الاقصى .

وجدد السيد محمد ابراهيم شقرة التهاني بالانتصارات المجيدة التي حققها الشعب العراقي في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين على العدو الايراني .

واع

وزير التجارة يفتتح جناح اليوبيل الفضي لمعرض بغداد الدولـــي

افتتح السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس جناح اليوبيل الفضي لمعرض بغداد الدولي والسوق الحرة في المعرض .

وضم الجناح الفضي مجموعة من الميداليات والهدايا التي حصل عليها العراق خلال مشاركاته في المعارض الدولية والميداليات التي قدمها المعرض للدول والشركات الفائزة في دوراته الخمس والعشرين الماضية .

كما ضم الجناح الملصق الجداري الخاص بالدورة الخامسة والعشرين والمطبوعات التي صدرت عبر مسيرة معرض بغداد الدولي .

وضمت السوق التي ستقدم خدماتها للزوار الاجانب واعضاء الاجنحة والشركات المشاركة في الدورة المقبلة لمعرض بغداد الدولي العديد من السلع والبضائع العراقية والمستوردة .

واكد السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ان المشاركة الواسعة للدول والشركات في الدورة المقبلة لمعرض بغداد الدولي تعكس المكانة الدولية المتميزة للعراق الذي حقق الانتصار على العدوان الايراني وفرض ارادة السلام .

وقال السيد الوزير خلال مؤتمر صحفي عقده امس لمناسبة اليوبيل الفضي للمعرض وقرب افتتاحه يوم الثلاثاء المقبل ان انتصار العراق انعكس ايجابيا على عروض الشركات واسهامات الدول في تنفيذ مشاريع اكثر تنافسية وتقديم منتجات استهلاكية او انتاجية للسوق العراقية .

واضاف ان بعض الدول منحت العراق ضمانات ائتمانية باكثر من مليار دولار لتمويل سلع ومنتجات او تنفيذ مشاريع وهذا يعكس الثقة العالية بمستقبل الاقتصاد العراقي .

واشار الى سعة المشاركة الدولية في الدورة الجديدة للمعرض والمتمثلة بمشاركة ٦٢ دولة عربية واجنبية و ٢٠٩٠ شركة وحضور ٢١ وزيرا للاقتصاد والتجارة من مختلف دول العالم حفل الافتتاح .

بحث سبل توسيع آفاق التعاون الثقافي والتربوي والاعلامي بين العراق والسودان

بدأت امس في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي المباحثات العلمية والثقافية والتربوية والاعلامية العراقية ـ السودانية .

وتناولت المباحثات سبل توسيع وتطوير افاق التعاون في المجالات الثقافية والعلمية والتربوية والاعلامية تنفيذا لاتفاق التعاون الثقافي المعقود بين القطرين الشقيقين .

وتبادل السيدان منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس الجانب العراقي ومحجوب جعفر وزير التربية والتعليم العالي رئيس الجانب السوداني كلمتين خلال المباحثات عبرا فيهما عن الرغبة المشتركة في تعزيز التعاون الثنائي في المجالات الثقافية والعلمية والتربوية .

وهنا السيد الوزير السوداني العراق قيادة وجيشا وشعبا لمناسبة الانتصارات العظيمة التي حققها على العدو الايراني .

وضم الجانب العراقي في المباحثات وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وممثلين عن وزارة الثقافة والاعلام فيما ضم الجانب السوداني الوكيل الاول لوزارة الثقافة والاعلام وممثلا عن وزارة الخارجية والسفير السوداني في بغداد .

وزار الوفد السوداني الضيف الجامعة المستنصرية ومعهد المدربين التقنيين واطلع على كليات واقسام الجامعة والمعهد واساليب التدريب والتدريس فيهما .

بدء اجتماعات اللجنة العراقية ـ الهنغارية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني

بدأت امس اجتماعات اللجنة العراقية الهنغارية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني وتستمر يومين .

وراس الجانب العراقي الى الاجتماعات السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط بينما راس الجانب الهنغاري السيد لاسلو شوموجي وزير التعمير وبناء المدن .

وضم الجانبان ممثلين عن عدد من الوزارات .

وكان السيد وزير التخطيط قد التقى قبل بدء الاجتماعات بالسيد شوموجي .. وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الهنغاري في بغداد البحث في سبل تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين .

وكان الوزير الهنغاري قد وصل الى بغداد ليلة امس الاول على راس وفد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

والتقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس بالسيد لاسلو شوموجي وزير التعمير وبناء المدن رئيس الجانب الهنغاري في اللجنة العراقية الهنغارية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الهنغاري في بغداد البحث في سبل تطوير علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين الصديقين .

واع

مهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي يواصل اعماله

تتواصل ولليوم السادس على التوالي فعاليات مهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي .

فقد عقدت امس ندوة نقاشية خصصت لتقويم الاعمال المشاركة في المعرض والمعايير والاسس الفنية التي اعتمدت في اختيار الاعمال الفائزة .

واجمع المنتدون على نجاح التنظيم الاداري الدقيق للمهرجان وتنوع المواد المعروضة والتي شملت مختلف الاساليب والمدارس الفنية في العالم .

وشارك في المناقشات والحوار الفنانون والنقاد نجا المهداوي (تونس) وراشد دياب (السودان) والدكتور كامل نقولا (الاردن) ووطفا رشيد (فلسطين) وسميرة عبدالوهاب ومنى شمس الدين وياسين هادي علي (العراق) ورضا وتشيكومد (الفلبين) وزوريزيان (الولايات المتحدة) وايفون دانيال (فرنسا) كما زارت الوفود العربية والاجنبية دار التراث الشعبي العراقي ومعهد الحرف والفنون الشعبية التابع لدائرة الفنون .

واطلعت الوفود خلال تجوالها في اقسام المعهد السبعة على صناعته من السجاد والنسيج اليدوية والخزف والفخار وخياطة الازياء الشعبية والطرق على المعادن والحفر والنقش على الخشب والخط العربي والزخرفة وفن البناء العراقي التقليدي

ويعد هذا المعهد هو المعهد الاكاديمي الوحيد المتخصص في الصناعات الشعبية في الوطن العربي والشرق الاوسط وقد افتتح عام ١٩٨٧ ليتولى مهمة احياء التراث والمحافظة على الصناعات التقليدية والشعبية بمختلف انواعها من خلال اعداد حرفيين متخصصين .

كما حضرت الوفود حفلا موسيقيا في مركز صدام للفنون قدمت خلاله فرقة سومر الوترية بعض المقطوعات الموسيقية الكلاسيكية العالمية .

واع

وزير التعليم السوداني يزور معهد اعداد المدربين

زار السيد محجوب جعفر وزير التعليم العالي السوداني امس معهد اعداد المدربين التقنيين في الزعفرانية .

واطلع السيد الوزير على الابنية والاقسام العلمية في المعهد والورش والمختبرات التعليمية فيه .

وقد ابدى اعجابه بمسيرة التعليم التقني في القطر والتطور الحاصل في مسيرة هيئة المعاهد الفنية في ظل الدعم والرعاية من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

وزير الزراعة والري يفتتح المؤتمر العلمي الاول للحد من مخاطر التصحر

بدأت امس اعمال المؤتمر العلمي الاول للتصحر والحد من مخاطره الذي تنظمه وزارة الزراعة والري بالتعاون مع مجلس البحث العلمي

ثم القى السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري كلمة اشار فيها الى ان التصحر ظاهرة خطيرة وتزداد خطورته في المناطق الجافة وشبه الجافة من العالم وان اجزاء من الوطن العربي معرضة لهذه الظاهرة بسبب عوامل مناخية واجتماعية واقتصادية تتمثل بسوء استغلال الارض وسوء استثمار مواردها الطبيعية .

واكد على اهمية ان يعالج المؤتمر اسباب ونتائج وسبل مواجهة قضية التصحر ووضع الحلول العملية لمقاومته على المستويين الوطني والقومي .

واستعرض المدير العام للهيئة العامة للمراعي والواحات في الوزارة جهود العراق لمواجهة التصحر ومخاطره .

ويناقش المؤتمر على مدى ستة ايام ٣٥ بحثا ودراسة تتناول موضوعات التقنية والتصحر في الوطن العربي وتجارب وجهود عدد من الاقطار العربية في هذا المجال والتصحر وطرق مقاومته والمؤشرات الادائية والفنية لعمليات تثبيت الكثبان الرملية بالمشتقات النفطية .

كما تتناول البحوث والدراسات موضوعات التصحر في العراق والكويت وعوامل الرياح والتصلب السطحي كمظهر من مظاهر التصحر ودور بعض المسطحات في الصفات الفيزياوية للترب الجبسية ودراسة التصحر بواسطة الاقمار الصناعية واستخدام الصور الفضائية لتحديد مناطق انتشار النباتات الطبيعية الصحراوية لمنطقة الصحراء الغربية والتكنولوجيا الحديثة لمقاومة التصحر والتصحر والتكامل الاقتصادي العربي .

ويشارك في اعمال المؤتمر الذي حضر حفل افتتاحه السيد نجاح محمد خليل رئيس مجلس البحث العلمي والممثل المقيم للمكتب الاقليمي لمنظمة الغذاء والزراعة الدولية في العراق ، خبراء متخصصون من الكويت ومصر والسعودية والسودان وتونس اضافة الى العراق .

وفد كويتي يصل بغداد

وصل الى بغداد السيد صقر صالح السوداني الوكيل المساعد لوزارة المواصلات الكويتية لشؤون النقل على راس وفد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وسيوقع الوفد خلال الزيارة على اتفاقية للتعاون في مجال النقل بين القطرين الشقيقين .

تكريـــم

كرم السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية عددا من العاملات في الشركة العامة للالبسة الجاهزة تثمينا لجهودهن في تطوير العمل .

توقيع اتفاقية للتعاون القضائي مع بولونيا

وقع العراق وجمهورية بولونيا الشعبية امس اتفاقية للتعاون القضائي والقانوني بين البلدين .

وتهدف الاتفاقية التي وقعها عن الجانب العراقي السيد عبدالرزاق عبدالوهاب رئيس محكمة التمييز وعن الجانب البولوني السيد يان برول نائب وزير العدل الى توثيق التعاون القانوني والقضائي وتبادل الخبرات والزيارات بين القضاة وتبليغ الاوراق القضائية وتنفيذها وتسليم المجرمين .

وزير التعليم السوداني يزور القطر

وصل الى بغداد السيد محجوب جعفر وزير التعليم العالي السوداني على راس وفد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وسيجري السيد محجوب جعفر خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تتناول سبل تطوير التعاون وتبادل الخبرات في مجال التعليم العالي بين القطرين .

واع

جمعية انتاجية للمعوقين بمحافظة القادسية

القادسية ـ مراسل ـ الثورة ـ

بحث السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية مع السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية مسيرة العمل للدوائر التابعة للوزارة .

واكد السيد الوزير على ضرورة الاهتمام بمعاملات الاسر المشمولة بقانون الرعاية الاجتماعية والاسراع في انجازها .

وتقرر فتح جمعية انتاجية للمعوقين في المحافظة .

رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق يتحدثون لـ « الثورة »

الانتخابات الطلابية الديمقراطية ترتكز على المعاني النبيلة التي جسدها القائد المنصور

منذ بدء العام الدراسي الجديد . والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وفروعه يحضر ويهيىء لخوض ممارسة ديمقراطية هي الانتخابات الطلابية لاختيار ممثلي الطلاب في اللجان الاتحادية التي شغرت نتيجة تخرج اعداد منهم في العام الدراسي المنصرم ... وهي انتخابات تكميلية حرص الاتحاد على ممارستها بهدف ان تكون لكل لجنة اتحادية قاعدتها الديمقراطية الراسخة في الترشيح والانتخاب وضمن مناخ حر ليس فيه الا راي الطلبة وحرية الاختيار وقيم ومبادىء التكوين الديمقراطي الشامل المبني على اسس من الثقة والمصالح المشروعة والصور النبيلة والصادقة للحياة الطلابية المشرقة المرتبطة اصلا بمبادىء الوطن .

ان ما يميز الانتخابات الطلابية لهذا العام انها تاتي وهي ترتكز على قاعدة عظيمة من المعاني الوطنية النبيلة التي جسدها صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين بما حقق للعراقيين من نصر شامخ على العدو الايراني الصهيوني العنصري ، وبما اوجد من ارضية صلبة للانطلاق نحو المستقبل على خارطة من الجهد البطولي المجد لقواتنا المسلحة الباسلة ومجاهدي التصنيع العسكري وابداعات العقل العراقي في ميادين الحياة اليومية كافة ..

كما تاتي الانتخابات التكميلية ايضا في ظل الكثير من المعايير البنائية الديمقراطية التي اسهمت اسهاما فاعلا في حقل الشخصية الطلابية ووضعتها ضمن القيمة النضالية الراسخة ، وفي مقدمة ذلك معايير القدوة والجدار الحر هنيئا لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين للجماهير الطلابية والشبابية واللذان شكلتا صرحا رائعا من المفاهيم والاصول الديمقراطية لتاصيل الروح الطلابية واثراء قدراتها بالمزيد من مصادر القوة والاقتدار الاجتماعي والثقافي والعلمي الذي يحقق شعار التفوق الدراسي والنشاط التنموي .

وفي هذا السياق اصدر الاتحاد الوطني بيانا جاء فيه ان الانتخابات التكميلية الطلابية هي محطة لتجديد حالكم الديمقراطي وصيانة تنظيماتكم الطلابية ضمن الوعاء النضالي للاتحاد الوطني وهي مفخرة من مفاخر الاتحاد التي يعتز بها والتي تشكل علامة مضيئة من علاماته النضالية المشرقة حيث جعلت منه مركز تقدير واحترام وثقة كافة المنظمات الطلابية والشبابية العالمية وهي شهادة يعتز بها لكونها من صميم توجهاته الطلابية ومن صميم علاقته الراسخة بالجماهير الطلابية لانه قد نبع منها وبارادتها الخيرة الحرة .

كما اصدر الاتحاد لائحة التعليمات الانتخابية للعام الدراسي ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ والتي تضمنت تشكيل اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات وتضم ممثلا عن كل من وزارات العدل والتعليم العالي والتربية وخمسة ممثلين عن الاتحاد الوطني بضمنهم رئيس اللجنة العليا .

وتشكيل لجان فرعية في كل محافظة للاشراف على سير الانتخابات وتتالف من ممثل عن كل من الجامعة في المحافظة وهيئة المعاهد الفنية والمديرية العامة للتربية وخمسة ممثلين عن فروع الاتحاد الوطني في المحافظة .. وتشكيل لجان للاشراف على الانتخابات الطلابية في المواقع الدراسية واعداد البطاقات الانتخابية وصناديق الاقتراع وتحديد مواقعها قبل بدء عملية الاقتراع بحيث تكون البطاقات الانتخابية موحدة ولكافة الطلبة ويكون صندوق الاقتراع واحدا لكل مرحلة دراسية .. فيما نصت اللائحة على اعطاء الحق لكل طالب او طالبة في الترشيح للانتخابات بعد ملء استمارة الترشيح التي زود بها من قبل اللجنة المشرفة في الموقع الدراسي ..

كما نصت اللائحة على ان ينتخب المرشحون عن كل مرحلة دراسية على اساس الشاغر ضمن المرحلة الواحدة والمرشح الذي يحصل على اكثر عدد من الاصوات بعد الفائزين يعد عضوا احتياطيا ..

وتضمنت اللائحة عدة تعليمات حول اجراء الانتخابات والترشيح .

وبعد هذا التقديم لابد من استطلاع اراء السادة رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني حول الانتخابات واهميتها والاستعدادات المتخذة لاجرائها في موعدها المحدد في كافة المواقع الدراسية يوم السابع من تشرين الثاني المقبل .

السيد انور مولود نيبان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني رئيس اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات الطلابية يقول .. في البدء لابد من النظر الى هذه الممارسة على انها ميدان يطل الطلبة منه على قيم تربوية ونضالية ذلك ان منح حق الاختيار الذي اكدت عليه نظرية حزب البعث العربي الاشتراكي ، لم تكن الا حالة انسانية يتفاعل فيها الفرد مع محيطه ويتحمل مسؤوليته التاريخية في مسيرة البناء الحضاري .. وان القيم التي تتحقق على هذا الصعيد لا تفترق عن الممارسات الاخرى التي يحرص عليها الانسان في وضع المسارات الجديدة لحياته اليومية .. وفي القطاع الطلابي نجد ان هذه الممارسة لها ابعادها التربوية التي توضح للطلبة طريقة التعامل الحقيقي ما بين الحقوق والواجبات . فالقيادات الطلابية التي تسهم في وضع الخطط العلمية والتربوية هي ذاتها المسؤولة عن الهياكل التنظيمية التي تقرر العلاقة بين الطلبة وقيادتهم من جانب وبينهم وبين القيادات التعليمية والتربوية في آن واحد وان اختيارها بشكل صحيح وايجابي يسهم بقدر كاف في دفع العملية التربوية وينظم الطلبة بما يخدم التحصيل العلمي والنهوض الحضاري للبلد .. لذلك فان تقويم التجربة او الممارسة ياتي من ايجابية النتائج وابعادها وتاثيراتها على النتائج المتوخاة منها .. وهذه العملية اعطت ثمارها في ارتفاع نسب النجاح لهذا العام الذي تزامنت فيه ابداعات العراقيين في شتى المجالات مع النصر العظيم

ما هو الدور الايجابي للانتخابات في هذه المرحلة ؟

يجيب السيد رئيس الاتحاد ان العراق ناضل في سبيل تحقيق مرتكزات البناء التنموي الاقتصادي والسياسي والاجتماعي ، ولان ذلك ليس في صالح القوى المعادية التي وجدت في هذه الخطوات ما يهدد مصالحها في المنطقة ، وبذلك استهدفت للمؤامرات التي تقودها الصهيونية وحلفاؤها ، هذه المرتكزات . وسعت الى تحطيم البناء الاجتماعي والاقتصادي والتآمر على استقلال العراق السياسي ، وكانت الحرب العدوانية التي شنها العدو الايراني احدى نتائج هذا التآمر . وقد لعبت المنظمات الجماهيرية ومنها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق دورا في تعزيز التلاحم الشعبي والاسهام في المعركة والتزامها بحقوق العراق المشروعة وتنفيذها لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

اما السيد سيف الدين محمود المشهداني عضو المكتب التنفيذي مسؤول مكتب التنظيم عضو اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات فيقول ان الانتخابات الطلابية تجسد منهجا ديمقراطيا ناضجا لاتحادنا المناضل وتسهم بشكل فاعل واساسي في تعزيز مسيرة العمل الطلابي والشبابي من خلال ممارسة الجماهير الطلابية لدورها الديمقراطي بشكل واع ومبدع ..

ويضيف بان هذه الممارسة هي احد اهم العناوين البارزة في حياة شعبنا العراقي العظيم تلك التي ارست دعائمها ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ، وحرصت على تعميمها في القطاعات الجماهيرية بما يمنح هذه الممارسة القدرة على التطور ومواكبة مستلزمات النهوض ، ويمنح المواطن فرصة الاسهام في اختيار القيادة التي يتعزز بظلالها التلاحم بين الجماهير ويتيح لها التطور الفاعل في عصر النهوض ، وهذا ما اكدته مسيرة الثورة التي جاءت لتعطي للانسان مكانته المتميزة وتتيح له دوره الايجابي في الحياة الديمقراطية .

واوضح السيد صائب عبدالقادر عضو المكتب التنفيذي مسؤول مكتب العلمية والثقافية عضو اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات ان جميع مستلزمات انجاح الانتخابات الطلابية قد استكملت في جميع المواقع الدراسية وهي مستعدة لاجراء الانتخابات حيث وفرت اللجنة العليا واللجان الفرعية صناديق الاقتراع والبطاقات واستمارات الترشيح ومقررات الانتخابات ووسائل الدعاية للمرشحين

اما السيد ناجي فياض عضو المكتب التنفيذي عضو اللجنة العليا للانتخابات فيقول ان الانتخابات الطلابية التكميلية تجري هذا العام وشعبنا يرفل بالخير والعز والنصر والسلام الذي تحقق بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وبهمة وقدرات جندنا الميامين وشعبنا العظيم .

ويشير الى ان طلبة العراق الذين يستعدون لخوض الانتخابات انما يؤكدون حبهم العظيم وولاءهم المطلق لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين وللوطن والامة .. كما يؤكدون قدراتهم وامكاناتهم للاسهام في بناء الوطن وتعزيز صرحه الحضاري ... واستعدادهم لتحمل مسؤولياتهم في الدفاع عن الوطن وصيانة منجزاته ومكتسباته العظيمة .

واخيرا فان الانتخابات الطلابية هي عملية مكملة للعملية العلمية والانتاجية التي يقودها الاتحاد الوطني في اتجاه الاسهام في بناء العراق والدفاع عن المرتكزات التي ارستها ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .



محمد ياسين

لقـــاء

بحث السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية خلال لقاء عقده امس مع السيد ثابت فهد علي محافظ النجف واقع العمل التربوي في المحافظة .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع النجف لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من المسؤولين استعراض ما تم انجازه من المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس والاستعدادات المتخذة للبدء بالمرحلة الثانية منها .

تهيئة مستلزمات الانتخابات الطلابية في بابل

بابل ـ مراسل الثورة :

استكملت اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات الطلابية التكميلية في المحافظة الثانية بابل كافة الاجراءات اللازمة لانجاح هذه الممارسة الديمقراطية التي ستشهدها الساحة الطلابية في السابع من الشهر المقبل .

وقال السيد رئيس فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة بان الانتخابات الطلابية هذا العام تكتسب اهمية خاصة لانها تاتي في ظل الانتصارات التي حققها ابناء العراق الميامين بقيادة صانع النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين .

واضاف بانه تم تاليف ٧٠ لجنة انتخابية للاشراف المباشر على سير الانتخابات الطلابية في كافة المدارس الثانوية والاعدادية والمعاهد الفنية وكليتي القانون والفنون الجميلة وتهيئة المستلزمات والاجواء المناسبة لانجاحها .

وفـد اميركـي يصـل القطـر

وصل الى بغداد صباح امس وفد مساعدي اعضاء مجلس الشيوخ في الكونغرس الاميركي في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

ويضم الوفد الذي تاتي زيارته للعراق في اطار جولة يقوم بها في منطقة الخليج العربي عددا من مساعدي اعضاء المجلس .

صباح الخير





الهيئة العراقية العليا للاختصاصات الطبية

٨٨ طالبا وطالبة وتسعة تخصصات في فروع الطب المختلفة

كتب سعد عبداللطيف:

بدأت في الثاني والعشرين من الشهر الحالي الدراسة في الهيئة العراقية العليا للاختصاصات الطبية التي تأسست في مطلع هذا العام.

أعلن ذلك الدكتور عزيز محمود شكري رئيس الهيئة وقال انه تم قبول ٨٨ طالبا وطالبة للحصول على زمالة الهيئة في تسعة اختصاصات هي الجراحة العامة وجراحة الكسور والباطنية والاطفال والتمثلية والتوليد والانف والاذن والحنجرة والجملة العصبية والجراحة البولية وجراحة القلب والصدر والاوعية الدموية ومن المؤمل ان تشهد السنة القادمة دخول تخصصات جديدة في دراسة الهيئة هي الاشعة التشخيصية والعلاجية وجراحة الاطفال والتخدير والعيون.

واضاف بان شهادة الهيئة تمنح بعد دراسة وتدريب لمدة اربع سنوات بعد تأدية امتحانين الاول في العلوم الطبية الاساسية والثاني في العلوم الطبية السريرية ويعد الخريج اختصاصيا ومؤهلا للممارسة الطبية او الانتقال للعمل في الجامعات العراقية..

وهناك اتفاقيات مع كليات الجراحين والمولدين في المملكة المتحدة لايفاد الطلبة الناجحين في امتحانات القسم الاول للتدريب واكمال التخصص هناك ثم العودة لاتمام الدراسة في العراق بالاضافة الى تبادل الزيارات والخبراء بين تلك الجامعات والهيئة كما ان هناك احتمالا لعقد اتفاقيات ثنائية مع المراكز الصحية والطبية في ايرلندا والولايات المتحدة.

ويضيف بان الهيئة تضم ثلاثة تشكيلات منها الامانة العامة وهي الجهة العليا وتضم رئيس الهيئة وعمداء الكليات الطبية في القطر وممثلين عن وزارة الصحة ومديرية الامور الطبية وتتولى رسم سياسة القبول واستحداث التخصصات الجديدة واقرار الميزانية كما تضم مجلسا علميا استشاريا يتكون من رؤساء المجالس العلمية التخصصية ويتولى مهمة تنسيق الدراسة بين مختلف الاختصاصات الطبية ومراكز التدريب اما التشكيلة الاخرى فهي المجالس العلمية التي تضم ممثلين عن جميع الاختصاصات الطبية وهي من اهم الحلقات في الهيئة حيث انها المسؤولة مباشرة عن امتحان ومقابلة المتقدمين للدراسة في الهيئة واعداد المناهج التدريسية والاعتراف بالمراكز التدريبية ومتابعة الامور الفنية..

واكد بان تأسيس الهيئة جاء بسبب التطور الكبير الذي شهده العراق في المجال الصحي والذي يتطلب اعداد كوادر طبية متخصصة للعمل في المؤسسات الصحية اضافة الى ان الفروع الموجودة في دراسات المجلس العربي للاختصاصات الطبية لاتغطي حاجة القطر من التخصصات المطلوبة حيث يضم المجلس المذكور اربعة تخصصات فقط في حين تضم الهيئة حاليا تسعة تخصصات.

كما ان توفر الكوادر الطبية العراقية المتخصصة ووجود المؤسسات الصحية المتقدمة كمدينة الطب وفروعها المتكاملة وظروف الحرب العدوانية التي فرضها النظام الايراني الجاهل على قطرنا الابي والرغبة الكبيرة لدى الشباب العراقي في التعلم والتخصص في المجالات الطبية المختلفة كل ذلك دفع لانشاء هيئة عراقية وطنية للاختصاصات الطبية.

واضاف بان توجيهات قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين اكدت ضرورة التعاون التام مع دراسات المجلس العربي للاختصاصات الطبية والدراسات العربية المماثلة ومد الجسور للتعاون مع المعاهد والكليات الاجنبية لزيادة الخبرة في التخصصات الدقيقة غير المتوفرة في بعض فروع الطب في العراق واشاد بدور السيد الرئيس القائد صدام حسين في انبثاق الهيئة من خلال توجيهات ومتابعات سيادته الشخصية وتقديم كل اشكال الدعم لها لتعزيز مكانتها العلمية والارتقاء بمستوى الدراسة فيها مساعدا سيادته على ان تكون الهيئة جهة طبية عليا تساعد الجامعات ووزارة الصحة في الاشراف على تدريب الاطباء والاعتراف بالشهادات الاجنبية وتقويمها واجراء دورات تنشيطية لرفع المستوى الطبي في العراق واصدار النشرات والمجلات العلمية وعقد المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية والهيئة حاليا بصدد اصدار مجلة طبية ودليل متكامل عن انشطتها ومهامها.

تصوير: محمود ابراهيم برو

التدخين والصحة



ان اكبر ضحايا الادمان في العالم هم مدمنو التبغ، حيث ترتفع نسبة الوفيات بسبب الامراض التي ثبت انها تحدث نتيجة تدخين السجائر وهي سرطان الرئة والالتهاب الشعبي المزمن والنوبات القلبية وامراض الشرايين.

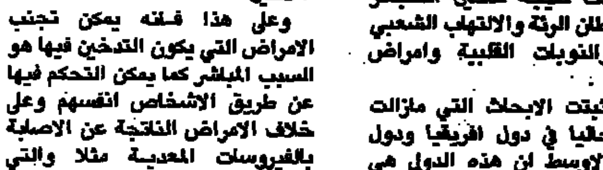
لقد اثبتت الابحاث التي مازالت تجرى حاليا في دول افريقيا ودول الشرق الاوسط ان هذه الدول هي بنفس مستوى الدول الاوروبية ليس من حيث الاستهلاك فحسب وانما وهو الاهم من حيث عدد حالات الوفيات والاعراض التي تحدث بسبب التدخين.

الا ان هناك اخبارا سارة بالنسبة لملايين المدخنين في العالم حيث يعتقد الان بان ايقاف التدخين سوف يوقف ويساعد في ما بعد على تجنب اية مضاعفات خطيرة بمعنى اخر فانه من الممكن اصلاح بعض الاخطار التي حدثت ولازالت تحدث بسبب التدخين.

وعلى هذا فانه يمكن تجنب الامراض التي يكون التدخين فيها هو السبب المباشر كما يمكن التحكم فيها عن طريق الاشخاص انفسهم وعلى خلاف الامراض الناتجة عن الاصابة بالفيروسات المعدية مثلا والتي تصيب الانسان بدون ان يكون له دخل فيها.

ان تجنب السقوط ضحية لهذه الامراض يتطلب عملا بسيطا وهو ايقاف التدخين اذ ان وباء التدخين تمكن السيطرة عليه.

الشعبة العلمية في مكتب الاعلام الدوائي المركزي



اخي المواطن

قانون تنظيم محلات السكن في العراق خطوة حضارية نحو قيادة المجتمع

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

ذاكرة العدسة



كهرب

يسر

سندلوس

بشير الغزاوي

مواقيت الصلاة

- صلاة الظهر ١١،٥٣
- صلاة العصر ٢،٤٦
- صلاة المغرب ٥،١٧
- صلاة العشاء ٦،٣٧
- صلاة الفجر ليوم غد ٤،٤٨
- الشروق ٦،١٨

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي:
الانسام - الدورة - حي الميكانيك
الشربتي - حي البنوك
الاسدي - مدينة الحرية الثانية
الانجال - بغداد الجديدة حي الامين

سينما

- بابل:
بنت الباشا الوزير
بطولة: صابرين، يحيى شاهين وشويكار
- اطلس:
سمندر - هندي
- المنصور:
ريمي - اجنبي
- الفانوس السحري:
من اذكى الثعلب ام الارنب مع ثلاث قصص عالمية

ومضة

من عرض نفسه للتهمة فلا يلومن من اساء به الظن

عمر بن الخطاب (رض)

نشاهد معا

القناة الاولى
- عالم السيرك
- الانسان والبيئة
- القرآن الكريم
- افلام كارتون
- الاسرة والحياة
- منوعات غنائية
- كتاب الاسبوع
- رسالة القاهرة
- في اروقة الابداع
- المسلسل العربي بنات الثانوية
تمثيل: صابرين، مصطفى فهمي، احمد مظهر، سماح انور
- سهرة مع احد الافلام الاجنبية

القناة الثانية
- الفترة العلمية
- العالم في اسبوع باللغة الانكليزية
- البرنامج الفارسي
- الحقيبة المصورة
- ساعة مع النغم
- سهرة من مهرجان بابل الدولي

عزيزي المواطن

حفاظك على حافلات منشأة نقل الركاب واجب وطني يدل على شعورك بالمسؤولية وعلى حرصك على استمرار تقديم الخدمة اكثر فاكثر.

العلاقات العامة والاعلام في منشأة نقل الركاب

كلمات متقاطعة

افقي

١. الشهر الذي ولد فيه الرسول محمد (ص) - علم مذكر
٢. خاتم النبيين
٣. تأمين + حرف - في البحر + نقيض كذب
٤. المتكلم - احد اركان الاسلام
٥. ضمير متصل + غير مطبوخ (م) + حرف مكرر + مكرر + القنص + وجنة (م)
٦. ابن عمة خديجة الذي بشرها بما سيكون عليه محمد (ص) من نبوة (م)
٧. والدة الرسول محمد (ص) - جمال
٨. اول مسجد في الاسلام (م) - مكرر + نوع من الورود + سارقة
٩. ملامح الوجه - اسبانيا (م)
١٠. فنين مبعثر - صاحب الابل
١١. ام الرسول محمد (ص) بالرضاعة (م)
١٢. خادم الرسول وابنه بالتبني + دهن (م)
١٣. اسم علم مذكر - حرف + ارد + حرف مكرر
١٤. من صفات العرب - مبلط - حيل (م)

عمودي

١. خير الشهور عند الاسلام - اخت الرسول بالرضاعة (م) - ثلثا مكة (م)
٢. العاشق - يبيع الفحم (م) - ملبس + حرف
٣. الذي يسكن بلاد اليمن - نوضح + علم مذكر
٤. علم مذكر - انثى الجمل (م) + دمي (مبعثرة)
٥. عم الرسول - حيوان
٦. الامر من ينال (م) - ممرات تحت الارض (م) - نبات عطري
٧. اشمل - معركة اسلامية - غيم
٨. مليفطي جسم الجمل + حرف + حرف ابجدي + حرف - كذاب ومشعوذ (م)
٩. النقاش (م) + مجرى مائي + ناهية + ينظر (م)
١٠. مكرر + مكرر + مكرر + دجلة (مبعثرة) + ارسل (للموجات) (م) + حرف
١١. عملة اجنبية + نبات عطري (م) - مستجمع + حرف
١٢. لقب الرسول محمد (ص)
١٣. حرف + الطائر الذي تكلم مع سيدنا سليمان + مفتاح المحن (م) + تام (م)
١٤. علم مؤنث - السيف

اعداد
عدنان داود الشريفي

حل الشبكة الماضية

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٦٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٢١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٦٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٢٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٥٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٦٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٦٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

الطوارئ

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	[illegible]
سيطرة امانة بغداد	[illegible]
شكاوى المجاري	[illegible]
الكهرباء	[illegible]
شكاوى اسالة الماء	[illegible]
مطار صدام الدولي	[illegible]
حركة الطائرات	[illegible]
حركة القطارات	[illegible]
مستشفى الكرخ للولادة	[illegible]
مستشفى ابن النفيس	[illegible]
مستشفى الهلال الاحمر	[illegible]
مستشفى صدام المركزي للاطفال	[illegible]
مدينة الطب	[illegible]
الكرخ الجمهوري	[illegible]
مستشفى الطوارئ	[illegible]

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	[illegible]
ديالى	[illegible]
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠١٨
واسط	[illegible]
القادسية	[illegible]
المثنى	[illegible]
السليمانية	[illegible]
التأميم	[illegible]
اربيل	[illegible]

الفنادق

فندق الرشيد	[illegible]
ميليا منصور	[illegible]
السدير نوفوتيل	[illegible]
بابل اوبروي	[illegible]
بغداد	[illegible]
عشتار شيراتون	[illegible]
فلسطين ميريديان	[illegible]
برج بابل	[illegible]

دورة تخصصية

تنظم عمادة كلية الهندسة [illegible] بغداد بالتعاون مع جمعية [illegible] العراقية دورة الاهتزازات [illegible] للفترة من ١٠/٢٩ ولغاية [illegible]
تستهدف [illegible] المهندسين [illegible] التصميم [illegible] والتشغيل بالاهتزازات [illegible] والطرق [illegible] وتشخيصها ومعرفة الاخطار [illegible] عليها وطرق تلافيها.

دورة لتدريسيي المعهد الفني بالبصرة

ينظم مركز تطوير الكوادر بهيئة المعاهد الفنية في الخامس من الشهر المقبل دورة اولية في طرق التدريس واستخدام التقنيات التربوية الحديثة لتدريسيي المعهد الفني بالبصرة.

وتتضمن جلسات الدورة التي يشارك فيها ٣٠ تدريسيا من المعهد المذكور محاضرات في [illegible] التربوي والتقنيات التربوية [illegible] والقياس بالاضافة [illegible] يقدم خلالها المشاركون [illegible] في احد المواضيع [illegible] [illegible] وزيارات خلال [illegible]

مجلة وادي الرافدين

صدر عن مركز علوم البحار [illegible] جامعة البصرة الجزء [illegible] المجلة العلمية [illegible] البحار والمحيطات [illegible] الرافدين) وتشتمل [illegible] من المواضيع [illegible] الخاصة [illegible] وعلم الاسماك [illegible] الموسمية في [illegible] ودراسة [illegible] الاحصائي [illegible] الكاربونية [illegible] الحية وغيرها من [illegible]

من التراث

طرفة

[illegible]

الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية

اعـــلان

تعلن الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية عن بيعها فضلات الدواجن لحقول دواجن الصويرة / الثانية التابعة لها بالمزايدة العلنية ولمدة سنة واحدة.

فعلى الراغبين من المزايدين الحضور الى مقر الشركة في المحمودية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١١/١٢ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من اسعار عطاءاتهم ويتحمل المشتري اجور الدلالية البالغة ١٪ واجور الاعلان.

المدير المفوض
د. منيب خليل ابراهيم

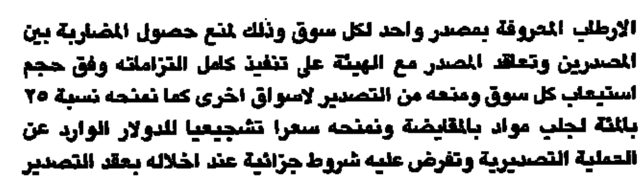
فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من الشركة العامة التجارية (وكالة منزلية) المرقمة ٣٢٧/٤ باسم (عبدالقادر ابراهيم محمد) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا..

مفقودات
فقد مني جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / الاسكندرية وبطاقة شؤون المواطنين العرب وشهادة الخدمة العسكرية وجميعها باسم (فرج السيد الكيلاني) فمن يجدها تسليمها لجهات اصدارها مشكورا.

الخزن المبرد في تصدير الارطاب .. ماذا بعد سنوات التجربة..؟

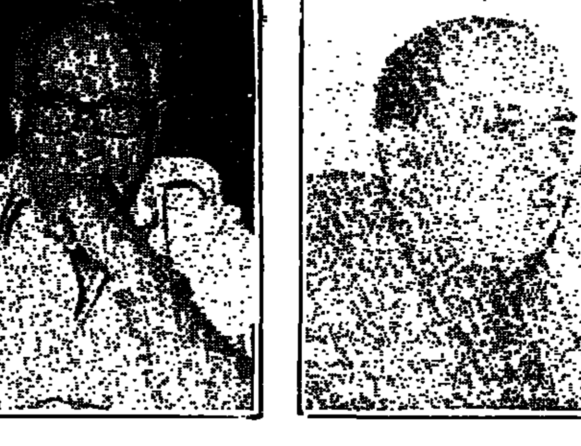


التجربة حققت مردودات مالية للقطر .. وشجعت الفلاح على زيادة الانتاج













يعد التصدير احد الروافد المهمة في تنمية الدخل القومي وعاملا اساسيا في خلق اقتصاد متين ومتوازن لما يحققه من ايرادات بالعملة الصعبة ، وتصريف لفائض الانتاج في الاسواق العالمية ..

وتاتي التمور في مقدمة السلع والمنتجات العراقية المعدة للتصدير لوفرة انتاجها كونها ثروة لاتنضب ومصدرا مهما من مصادر الامن الغذائي العربي فضلا عن تميزها بجودتها العالية ونوعياتها الممتازة التي تحظى بطلب واسع في الاسواق العالمية ، الا ان الملاحظ على النسبة الكبيرة من صادرات التمور انها تصدر كتمور درجة ثانية او ثالثة او للاغراض الصناعية ومستوى التعبئة متخلف اذ ترسل بالاكياس او الكارتون وتتعرض للتلف اثناء النقل مما يجعل اسعارها متدنية قياسا الى مثيلاتها من تمور الدول الاخرى اضافة الى محدودية الصناعات القائمة على التمور كمادة اولية ..

تجربة تصدير الارطاب

وبرزت في القطر خلال السنة الماضية والحالية تجربة جديدة بالاهتمام والتطوير وهي تجربة تصدير الارطاب لانها تحقق مردودا ماليا جيدا بالعملة الصعبة وتعود على الفلاح بحصيلة جيدة تشجعه على العناية والاهتمام بالنخلة خاصة وان الارطاب تحقق له زيادة في اوزان التمور المباعة وسعرا مجزيا للطن الواحد الذي حدد سعره بـ ٢٣٥ دينارا لتمور الزهدي مقارنة بـ ١٧٥ دينارا للطن الواحد لو بيعت كتمور معباة بالاكياس ..

وللوقوف على ابعاد تجربة تصدير الارطاب التقينا بالمهندس الزراعي منير العلاني مدير المختبر والرقابة النوعية في هيئة التمور العامة فقال ان تجربة الارطاب بدات في مختبر مصلحة التمور سابقا منذ عام ١٩٦٦ بأستخدام طريقة الخزن المجمد واستمرت التجارب حتى تشرين الاول عام ١٩٧٦ حيث بدات تجارب الخزن المبرد ووضعت خطة لخزن الفي طن مبرد. ومئة طن مجمد فقط وبعد نجاح الاختبارات في طريقة الخزن المبرد امكن تسويق الارطاب طازجة في غير موسمها وفي كافة المناسبات المعروفة في العالم مثل اعياد الميلاد وراس السنة وشهر رمضان بحيث تتمكن هيئة التمور من تصدير هذه الارطاب بنوعيتها وشكلها الجذاب كما لو انها جنيت توا من النخلة ..

وفي عام ١٩٨٧ وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بالاهتمام بتجربة الارطاب وهيئت مخازن تبريد الهارثة وكربلاء لاستلام كميات كبيرة من الارطاب وقد نفذ منها مايستوعب ستة آلاف و ٥٠٠ طن وهيئت لهذا العام كافة الامكانيات الفنية من مخازن مبردة وعلب كارتونية ومواد تعبئة حيث حقق اهتمام السيد الرئيس القائد بالتجربة ودعم سيادته المستمر لها موسم عمل جيدا لكادر هيئة التمور وخلق انتاجا جيدا للفلاحين لان هناك انواعا من النخيل تنضج متاخرة وتؤثر على نوعية التمور اصبحت اليوم هي المطلوبة لانها تعطي ارطابا تحقق اعلى المردود للفلاح ولعملية التصدير ..

لقد حبا الله جل جلاله عراقنا المنتصر بكل خير لان تمورنا لاتنضج دفعة واحدة ولذلك تستفيد هيئة التمور العراقية من فترات التفاوت بين نضج التمور في مختلف المناطق اذ تنضج تمور المنطقة الجنوبية اولا وتليها تمور المنطقة الوسطى ثم المنطقة الغربية ممثلة ببساتين محافظة الانبار والتي كانت تلحق ضررا بالفلاحين لانها تستلم تمورا من الدرجة الثانية لتاخر نضجها في حين اصبحت اليوم تستلم ارطابا ذات نوعية ممتازة وتعبا بعلب زنة كيلو غرامين وثمانية كيلوغرامات مما اتاح لهيئة التمور تنفيذ خططها التصديرية خاصة وانه في هذه المنطقة بساتين حديثة الغرس ومنظمة وفق احدث الاساليب في العالم مما يجعلها تعطي انتاجا عاليا من الارطاب وبنوعيات ممتازة تمكن هيئة التمور من خزنها كارطاب تلبي حاجة التصدير والاستهلاك المحلي ..

هيئة التمور العراقية هي المشرفة على استلام الارطاب وخزنها في مخازن مبردة وفتح اجازات التصدير وعن التجربة ايضا يقول السيد محمود ناصر رئيس الهيئة اننا وحفاظا على نجاح هذه التجربة فقد حصرنا اسواق الارطاب المحروقة بمصدر واحد لكل سوق وذلك لمنع حصول المضاربة بين المصدرين وتعاقد المصدر مع الهيئة على تنفيذ كامل التزاماته وفق حجم استيعاب كل سوق ومنعه من التصدير لاسواق اخرى كما نمنحه نسبة ٢٥ بالمئة لجلب مواد بالمقايضة ونمنحه سعرا تشجيعيا للدولار الوارد عن العملية التصديرية وتفرض عليه شروط جزائية عند اخلاله بعقد التصدير او عدم ايفائه بالكميات المتفق على تصديرها ..

نجحت التجربة في العام الماضي

واضاف السيد محمود ناصر ان العام الماضي شهد نجاح اول تجربة للارطاب حيث استلمنا اكثر من ستة الاف طن ونعمل هذا العام على استلام اكثر من ٨ آلاف طن من الارطاب لانها اكثر جدوى اقتصادية من التمور حيث هيانا علبا كارتونية زنة كيلو غرامين و ٤ كيلو غرامات و ٨ كيلو غرامات وزعت على المنتجين وهيات مخازن مبردة في بغداد وكربلاء والبصرة وهيات مراكز استلام متعددة في بابل وكربلاء وبغداد وحدد السعر التصديري للارطاب المعباة بعبوات زنة كيلو غرامين بثلاث مئة وثمانين دينارا وزنة ٤ كيلو غرامات بثلاث مئة وسبعين دينارا فيما خصصت العبوة زنة ٨ كيلو غرامات للاستهلاك الداخلي ..



الجمعية التعاونية للمصدرين ماذا تقول ؟

الجمعية التعاونية الانتاجية للمصدرين العراقيين وهي الطرف الاخر في عملية التصدير ويبدو ان التحقيق قد اثار شجون المصدرين فافاضوا بما لديهم فقد قال السيد علي سالم رئيس الجمعية ان التسويق الخارجي غير منتظم والضخ يتم بكميات كبيرة الى السوق الواحدة فيسبب هبوط اسعار التمور العراقية بشكل حاد وترسل التمور الى الخارج بدون فتح اعتماد وفي خطة الجمعية فتح مكاتب تسويقية في اسواق الخليج العربي وعدد من دول العالم الاخرى لتشجيع عملية التصدير وقد خولتنا وزارة التجارة صلاحية التعاقد مع الفلاحين لشراء الارطاب وتصديرها مباشرة من قبلنا الا اننا لم ندعم بقرض من اتحاد التعاون ولم نحصل على مخزن مبرد من التجارة ولم نجهز بمواد تعبئة من هيئة التمور وفي عموم العملية التصديرية ليس لنا ناقة ولاجمل ولانملك حولا ولاقوة مما يجعل دورنا محدودا وليس ذا فاعلية تذكر..

وبدورنا نقلنا معاناة الجمعية الى هيئة التمور العراقية فاجاب السيد رئيس الهيئة بان خطة التصدير وتحديد الاسواق والاسعار والحصص التصديرية هي من صلب سياسة الهيئة ودابت عليها منذ سنوات طويلة وليس هناك نص قانوني يشرك جمعية المصدرين بمثل هذه المهام الا ان بابنا مشرع امام الجمعية في عرض مقترحات وافكار ودراسات وستجد اننا على اتم الاستعداد للتعاون معها في خدمة وتطوير تسويق التمور اما المكبس والمخزن فلم نعد الجمعية بمكبس او مخزن مبرد وعليها ان تطالب الجهة التي وعدتها اما الاكياس فان الهيئة تستوردها لاغراضها وبالعملة الصعبة ووفق الحاجة الفعلية الحقيقية اي ليس لدينا فائض لنعطي لغيرنا ولانعطي من الكمية التي ننجز بها اعمالنا ونحن لم نحصر الاسواق الا في تجربة الارطاب اما التمور فهي متاحة وخصص ٢٥٠ طن حصة كل مصدر ..

وعندما اتصلنا بالاتحاد التعاوني النوعي الانتاجي وجدنا الاجابة حاضرة على تساؤلات جمعية المصدرين فقد اعتذر صندوق التعاون عن منح الجمعية القرض المطلوب وان بامكان الجمعية توفير المبلغ من اعضاء الهيئة العامة ولذلك نلتمس عذرا للجمعية في عدم القيام بمهامها ..

في الختام نقول نريد لهذه التجربة النجاح والنمو وتحقيق الاهداف المنشودة ولانريد لاطراف العملية التصديرية التجاني ووضع العثرات بطريق بعضها البعض ولانريد جلوس المتفرجين بل ان يستثمر كل طرف خبرته ويغني بها الاخر ويعمل جاهدا على ان يرتقي بمهمة التصدير على افضل وجه وان يسعى الى الحصول الى اعلى ايراد من تصدير سلعنا الوطنية ورفع مكانتها في السوق العالمية ..

نعيم حسين عبدالعزيز
تصوير - فريد شمعون



التفكيكية .. الاصول والمقولات المركزية (٤)

ستراتيجية التمركز المنطقي

عبدالله ابراهيم

الى جانب مصطلح « الاختلاف » يشتق دريدا مصطلحا آخر ، لايقل عنه اهمية في النظر الى الخطابات الفلسفية ، وهو مصطلح « التمركز المنطقي Logocentrisim » و « Logos » لفظة يونانية تعني الكلام او المنطق او العقل ، وبذا فان حقلها الدلالي متشعب ، بحيث تتطابق ومايذهب اليه دريدا في محاولته هدم اليقينية المطلقة في الفكر والثورة على سكونيته . وبذا فان دلالة المصطلح تتشظى الى حضور وتمركز الكلام او العقل او المنطق ، بيد ان الفلسفة الغربية بدءا من افلاطون دفعت المنطق الى واجهة اهتمامها ، واعطته سلطة اولى في تحديد المعاني ولهذا فان تلك الفلسفة تنامت وتطورت في ظل النزعة المنطقية العقلية . واصبح القياس المنطقي نموذجا اوليا تقاس عليه النماذج الفكرية والابداعية ، ففرض هيمنته القصوى في مجال الفكر الفلسفي ، ومن هنا ، وجه دريدا جل عنايته لتفكيك هذا التمركز ، وذلك لتقويض الاصل الثابت المتفرد بالقوة ، وما يرتبط به من مفاهيم التعالي والقصدية .

ما الذي يعنيه دريدا بـ « التمركز المنطقي » ؟ انه التضافر لتأسيس بنية قوة في خارطة الفكر ، ويعمد دريدا الى اقتحام سكونية الميتافيزيقيا الغربية متسلحا بمقولة « التمركز المنطقي » لتمييز اولا نزعة التمركز الطبيعية في هذه الميتافيزيقيا وذلك من خلال « اللوغوس » .

ان دريدا ، يعرف جيدا تاريخ الميتافيزيقيا ، كما انه يعرف تاريخ الغرب الخاضع لتلك الميتافيزيقيا ، على انه تعين الوجود بوصفه حضورا بكل ما تعنيه الكلمة ، ولهذا فهو بوساطة « التمركز المنطقي » يهدف الى تحطيم تلك المركزية المعينة وجوديا بوصفها حضورا لامتناهيا ، جاعلا من هذه المقولة دليلا لنقد مفاهيم التمركز ، وهادفا الى معاينة نظم المقولات المعتمدة على الحضور ويدعو الى ضرورة التفكير بعدم وجود مركز ، فالمركز لايمكن لمسه في شكل الوجود ، بل ليس له خاصية مكانية ، كما انه ليس مثبتا موضعيا انما وظيفيا ، انه ، في حقيقة الامر ، نوع من اللامكان ، وبغيابه ، او تقويضه ، يتحول كل شيء الى خطاب وتذوب الدلالة المركزية او الاصلية المفترضة او المتعالية ، وينفتح الخطاب على افق المستقبل دونما ضوابط مسبقة وتتحول قوة الحضور ، بفعل نظام الاختلاف ، الى غياب للدلالة المتعالية ، الى تخصيب للدلالة المحتملة .

يتبلور نقد دريدا للميتافيزيقيا الغربية ، كما ينقل Kearney عن باربارة جونسن في مقدمتها لكتاب دريدا Dissemination الذي ترجمته الى اللغة الانجليزية ، على تفضيلها ، اي الميتافيزيقيا ، او اعطائها امتيازا خاصا للكلمة المنطوقة على الكلمة المكتوبة ، ان الكلمة المنطوقة تمنح قيمة عالية بسبب حضور المتكلم والمستمع وقت صدور القول ، فليس ثمة فاصل زماني او مكاني بينهما ، فالمتكلم يستمع في الوقت الذي يتكلم فيه ، وهو مايفعله المستمع في الوقت ذاته ، ان سمة المباشرة لفعل الكلام تعطي قوة خاصة في اننا في الكلمة المنطوقة نعرف ماتعني ، ونعني مانقول ، ونقول ماتعني ، ونعرف مانقول ، وفيما اذا كان الفهم المباشر يتحقق كاملا ، اولا ، فان صورة الحضور الذاتي المباشر تلك ، تشكل طبقا لدريدا ، الفكرة الاساسية للثقافة الاوربية ، اما الكتابة ، فانها من جهة اخرى ، تكتسب اهميتها من خلال نظام التمركز المنطقي ، حيث يصبح الكلام مستحيلا ، ولهذا عدت الكتابة في الفلسفة الاوربية نشاطا من الدرجة الثانية ، ان الكاتب يضع افكاره على الورقة ، فاصلا اياها عن نفسه ، ومحولا اياها الى شيء قابل لان يقرأ من شخص آخر بعيد ، حتى بعد موت الكاتب ، وكل هذا يفتح الآفاق لمزيد من اشكال الاحتمالات ومن هنا ينشأ الاختلاف الكبير بين الكلام والكتابة .[٥٠]

يخلص دريدا الى ان احد اكثر السبل تأثيرا التي نهض عليها التمركز المنطقي في الفلسفة الاوربية ، هو اهتمامها بالكلام على حساب الكتابة فالتمركز المنطقي هو في حقيقة الامر « تمركز صوتي » ويرجع جذر هذا الاهتمام الى افلاطون الذي عبر عن الحقيقة قائلا انها « حوار الروح الصامت مع النفس » وهذا التأكيد هو احدى الدعائم الاساسية لحضور المتكلم مع نفسه ، فالحقيقة ، حسب افلاطون ماهي الا المباشرة الصريحة للنفس ، كما يتمثل حضور « التمركز الصوتي » في الحوار بين متحدثين يجمعهما زمان واحد ، ومكان واحد ، وما سوف يرشح عن حديثهما من معنى او مقصد حول ما قالاه بالضبط ، او ما قصداه بقولهما على وجه الدقة .

ان النموذج الذي يقترحه دريدا ، يقترب كثيرا من مفهوم « التمركز الصوتي » وهو الحوار الصائت والمسموع بين متكلمين اثنين يجمعهما حضور مشترك في الزمان والمكان ، اذ ان فعلا حواريا مثل هذا ، يوصل بالضبط ماهو مقصود ، لانه محكوم بسياق عام يأخذ في الاعتبار امرين « هنا » و « الان » وهكذا يبدو ، ان مفهوم افلاطون للحوار يبدو اكثر تفضيلا من المفهوم الارسطي له ، بوصفه شاهدا وجوديا للتجربة العالية الكلام . اما الكتابة ، فقد عولجت بشبهة كبيرة من قبل افلاطون ، وذلك بمحاولته تدمير نموذج التمركز الصوتي الى حوار مباشر من النفس الى النفس .

ان الكتابة تكشف لنا عن التغريب في المعنى ذاته ، ان نقش المعنى بوساطة العلامات يهبه استقلالا وحرية عن المؤلف الاصلي ولذلك ، فانه يمنحه مزيدا من امكانات التفسير . وهذا بالضبط مايعنيه « الاختلاف » عند دريدا . ان هذا التغريب او الابعاد في المعنى يتوضح بصورة جلية ، عندما تستمر العلامات المكتوبة بتوليد بعدها الدلالي بغياب المؤلف وحتى بعد موته ،

ويقدم دريدا ، تدليلا لزعمه ، في كتابه Dissmination تحليلا تفكيكيا بارعا لمحاورة افلاطون في « فيدروس » ويتوصل من خلال الميتافيزيقيا الافلاطونية الى مقولات الحضور غير المتناهي للزمن ، والتي تتجسد في الكلام ، بوصفه اطارا للحضور والهوية والوحدة والبداهة على حساب الكتابة بوصفها اطارا للغياب والاختلاف والتعدد والتباين .[٥١] وهكذا فان مايشتغل عليه دريدا هو ليس فقط حل الاشكال المستعصي القائم بين الكلام والكتابة في الخطاب الفلسفي حسب ،

بل مطالبته الاصلية بضرورة قلب التمركز المنطقي في الفلسفة ، فهذا يجعلها خطابات تنضح بالدلالات وتغطس في بحر التجدد ، دون التعثر ببؤر التمركز التي تفرض سطوتها وفق المنظور التقليدي . وانه يمحو المركزية لتحول النظم الفلسفية ومراكزها الى خطابات فكرية تعني الجميع في كل مكان وزمان .

لقد وظف دريدا قدرته الحوارية العالية ، مستعينا بمقولة (التمركز المنطقي) للعمل على انشاء هيكل نظريته الشاملة ، بمواجهة التراكم الهائل للميتافزيقيا الغربية ، فبعد ان افلح بتجزئة الالفاظ والفرضيات الاساسية ، ثم تطوير الابنية التناقضية والحجج التناقضية التي تنطوي عليها هذه الالفاظ والفرضيات ، انتقل الى صلب موضوعه ، الا وهو تفكيك النظم العامة للفكر الغربي ، بدءا من افلاطون ، فارسطو ، وروسو ، وديكارت ، وفرويد ، وصولا الى معاصريه من الفينومونولوجيين الذي نشأ واياهم على افرازات تلك النظم الفكرية من امثال هيدغر وهوسرل . لقد قاده الاستقراء والوصف التفكيكي الى نسف الزعم بوجود معنى موحد له هوية او تطابق ذاتي لان عمله الذي نهض على التعارض وكشف الابنية المتناقضة بين له وجود تعارض صميمي في هيكل تلك النظم ، وهو مامده بوسائل متطورة لتفكيك تلك النظم من الداخل بوساطة اعادة قراءتها من جديد . ويكشف دريدا بوضوح ستراتيجية عمله على النظم الميتافيزيقية ، فيؤكد ان دراسته لها ، بوصفها ظاهرة مهمة ، تقوم على التموضع داخلها ، وتوجيه ضربات متتالية لها ، من الداخل ، اي ان نقطع شوطا مع الميتافزيقيا ، وان نطرح عليها اسئلة تظهر امامها من تلقاء نفسها ، عجزها عن الاجابة ، كما وتفصح عن تناقضها الجواني ، ان الميتافيزيقيا ليست تخما واضحا ولادائرة محددة المعالم والمحيط ، يمكن ان نخرج منها ونوجه لها ضربات من هذا (الخارج) ليس هناك من ناحية ثانية (خارج) نهائي او مطلق . ان المسألة مسألة انتقالات موضعية ، ينتقل السؤال فيها من (طبقة) معرفية الى اخرى ، من معلم الى معلم ، حتى يتصدع الكل ، وهذه العملية هي مادعوته بـ (التفكيك)[٥٢].

يخلص Lietch الى ان ملاحقة مفاهيم التمركز المنطقي والتمركز الصوتي في اعمال هوسرل ، لاكان ، ليفي شتروس بوصفها حضورا ذاتيا للحكمة المنطوقة دون ايلاء عناية خاصة بالصوت او الحضور او العلامة تختلف عما تناوله دريدا اذ ان الاخير في تناوله هذه المفاهيم نحا منحى خاصا به مستعينا بمقولات القراءة والاختلاف والاثر ، فضلا عن ان الموروث الفلسفي يصر على عد الوجود حضورا متعاليا ولهذا فهو يذهب الى ان البنية والانظمة تتأسس بوصفها مراكز حضور ذاتي موجودة في اللاوعي لهذا فهو يولي اهتماما للعبة الاختلاف التي تتحكم في عملية تأصيل وتمركز وتعالي الدلالة ، وفي الموروث الفلسفي فان فعالية التفسير تنتج الحقائق على انها مستقر ووحدة للحضور ، ولكن برنامج دريدا يخصب نشاط التفسير ويفتح له افاقا جديدة ضمن فضاءات بكر لم تعرف من قبل[٥٣].

ولكن ماهي ابرز الحقول المعرفية التي امتد اليها نقد دريدا حول التمركز المنطقي ، انها في الحقيقة منظومة حقول معرفية متداخلة ، تصدى لها بمنهجيته التفكيكية في القراءة لكشف مظاهر التمركز المنطقي فيها وهي :

١. الاولية الايستمولوجية

ويقصد بها عد العقل والادراك الحسي مركزا للحضور ، وحقيقة الامر انهما ليسا الا نتاجا لوحدة العقل والحقيقة فالوعي يحضر حالا من تلقاء نفسه .

٢. الاولية التاريخية

يرى دريدا ان اساس التمركز الصوتي ، انما ينهض على هذه الاولية التي تتحقق بوساطة النظم الميتافيزيقية للحضور اللانهائي للزمن الذي ينطلق من الماضي صوب آفاق المستقبل . وبيان الاولية التاريخية يظهر في حالات ثلاث هي التمظهر الميتافيزيقي للروح المثالية خلال زمنية الجسد ، وتعالي الاشكال بوصفها تعريفات ابدية ، ومقولات الخالق بوصفها ذات حضور ابدي .

٣. الاولية الجنسية

وتتضح اهمية هذه الاولية من خلال التمركز الذكوري وذلك بوساطة سيادة الشخصية الذكورية والغرور ورباطة الجأش ، وكل هذا يعزز هوية الذكر/ الرجل وحضوره ، ولفقدان هذه الخاصية عند المرأة فقد كان مصيرها الغياب ، وكان انحسار الثقافة والعقل لهذا القطاع من البشر .

٤. الاولية الوجودية

وهذه الاولية تعد احد اهم الحقول لمنهجية دريدا ، وذلك من خلال عد الفلسفة غربية الوجود حضورا ذاتيا صافيا مقابل غياب العدم ، ان الاولية الوجودية الانطولوجية تعد من ناحية موضوعية اهم ملامح تاريخ الميتافيزيقيا ، وترتبط بجذورها الى النموذج الذي حدده افلاطون للحقيقة بوصفها حوارا صامتا مع النفس ، وارسطو الذي عدها (تفكيرا ذاتيا) ان جميع هذه النماذج الانطولوجية للحضور استندت الى استعارات مجازية ، واختلافات زمنية ، وذلك من اجل تحديد ماهي الهوية الذاتية . واليها بالذات يتقدم دريدا ببرنامجه التفكيكي .[٥٤]

٥. التأويل الادبي:

فضلا عن تلك الحقول الفكرية والفلسفية التي اتجه دريدا اليها ، لتقويض التمركز المنطقي فيها ، فان قراءته اتجهت مباشرة الى نظرية الادب ، بل يمكن القول ان طروحات دريدا في هذا الحقل تبدو حاسمة ، فقد اصبح مصطلح النقد التفكيكي يدل في العالم الانجلو – اميركي على حلقة طليعية في النقد . لقد وجهت التفكيكية اهتماما كبيرا لتقويض النظريات التقليدية ، واعلنت عن ولادة جديدة (للنص) بوصفه لعبة حرة للدالات تتفتح باستمرار بتعدد القراءة ان هذه الثورة النصية ، اقصت الفهم التقليدي للاثر الادبي ، وجعلت اللسانيات الحديثة نتاجا لتعالي الدال رابطة اياه بخصب القراءة ، وسعت الى التعدد اللانهائي للمعنى واصبح النص حلقة من سلسلة متواصلة من الدالات غير المقترنة بمرجع وهو ماإصطلح عليه (الدلالة المتعالية) او (الدال المتعالي) ان النص التفكيكي لااصل له ولانهاية[٥٥].

لم تقف التفكيكية عند هذه الحدود فقد اغتنت اثر اكتشاف التناص ولم تعد افاق الدلالة منظورة ، فضلا عن ذلك ان اكتشاف التكرارية من قبل دريدا قد الغى الفواصل بين النصوص الادبية ، ولما كانت النصوص متداخلة مع غيرها ، يصبح مستحيلا حصر دلالاتها ، ويقوم Leitch بتنظيم التكرارية ضمن نظرية طريفة ، فيقول ان تاريخ كل كلمة في النص مضروبا في عدد كلمات ذلك النص ، يساوي مجموع النصوص المتداخلة مع النص الاخير ، قيد القراءة ، ولتعذر تحديد تاريخ كل كلمة في النصوص السابقة ، فان النصوص المتداخلة لاحصر لها ، ومن ثم فان دلالاتها لايمكن الوقوف عليها لسعتها وتعددها[٥٦]).

(50). Modern Movments in European philosoply. Richard Kearny. p. 120

(51) .]bid. p.119

)25(hglukx hb¾fd lk hg⅜hivhjdn hgx hgjtdhdn ⅞ ,gdl vhd ⅞ jv-ln ¾— d,zdg d,st u.d. ⅞ w 261

35(-hı ¾vd¾h ⅞ hbsjk½hr ,hgjtdı ⅞ l-gn hgıvlg hgu¾⅓ 71 / 5891 w 75

(54) . Deconstructive Criticism, Vincent. B. leitch. P. 44

(55) Modern Movments in European philosophy. p. 122

(56) Ibid. P. 123

(57) Deconstructive Criticism. p. 160- 161

شؤون وشجون مسرحية

الممثل العراقي .. ماله ؟!

يوسف العاني

حين نطالب الممثل ببناء نفسه فنيا وفكريا وثقافيا واجتماعيا – واعني بهذه الدلالات كلها – فان ذلك يتطلب في ذات الوقت موقفا من الجهات ذات العلاقة به اداريا وانتاجيا .. فالفنان بصورة عامة وكما شخصه الرئيس القائد صدام حسين ، كالسياسي .. والفنان بنظر الرئيس القائد صانع الحياة ، ليست صناعة تقليدية جامدة ، بل صناعة متقدمة بصيغها واساليبها ووسائلها .

والقطر الذي لايتوازن فيه السياسي والفنان في الوجود الفاعل يظل مبتور العطاء متهافتا في حضارته وتطلعاته .. فقد اكد سيادة الرئيس القائد صدام حسين ان وجود الفنانين الكبار والشعراء الكبار يعني وجود سياسيين كبار ، وهذا يعني ايضا ان سفينة الوطن تسير الى شاطىء الامان بدعة ودراية بالحاضر والمستقبل .

اين اذا نجد تطبيقا عمليا لهذا التقويم والتشخيص الحضاري النبيل لموقع ودور الفنان في الحياة ؟ اليست هي العلاقة مع الجهات « ذات العلاقة » التي تؤكد موقفها عمليا من هذه الرؤية الكريمة والواعية .. واكرر كلمة « الواعية » ..؟

الفنان .. ولاخصص حديثي هنا – على الممثل – فذاك مايعنيني ويشغلني منذ فترة طويلة .. واكرر ثانية ان الممثل او الممثلة ، اللذين اقصدهما هما اللذان بلغا المستوى الفني والموقع المؤثر عبر تجربة مهمة طالت او قصرت .

الممثل يتعامل مع جهات رسمية او شبه رسمية ، وهذا التعامل لايتجاوز حدود الممكن في العطاء واعني ان ممثلنا العراقي ليس منكبا على مواصلة العمل الذي يدر عليه الربح الوفير غير المنقطع بحيث يدخل او تدخل في حساب « الثراء » او « الثراء الفاحش » احيانا ، كما تجري الحالة في الاقطار العربية الشقيقة او الدول الصديقة وغير الصديقة !!

انه يشارك في سهرة تلفزيونية هنا – اي في تلفزيون بغداد – او مسلسلة هناك في شركة بابل – ولشركة بابل حالة خاصة المفروض فيها ان تكون اكثر مرونة واكثر سخاء .

هناك مسألة تثور احيانا .. وتتمسك بها الجهات المنتجة . ان « لائحة » قد وضعت تحدد مكافآت الممثلين .. وكأن « اللوائح » سفر مقدس لايمكن له ان يمس حين تتغير ظروف الحياة اولا ، وموقع ومكانة الممثل ثانيا ، او تتوسل الجهة المنتجة بسعة وفخامة الانتاج – كما حدث مع شركة بابل – اخيرا . فراحت تختصر « حقوق » ممثلين كبار يحملون التجربة العميقة والخبرة والمرونة حتى في التطبيق العملي وفي سياق المعاونة الانتاجية ، اضافة الى اسمائهم اللامعة والتي تضيف لكل عمل فني قيمة فنية الى قيمته ! في العالم كله – كما اشرت – وضوح في « اجر » الممثل او الممثلة يتم التعامل بموجبه وهذا الاجر يزداد ويتضاعف كلما ازدادت وتضاعفت الخبرة والتجربة ، وكلما استزاد الممثل ثقافة ووعيا ، اما ان تكون هنا زيادة في القيمة والموقع عند الممثل وتتخذ الجهة المنتجة موقفا هو « تنقيص » القيمة ، فهذا امر مرفوض ولايمكن ان يوضع له تفسير الا الاستغلال ومحاولة التقليل من قيمة ممثلنا العراقي المبدع .

ان حجة اخرى تثور احيانا ، لم لايصنف الفنانون من قبل نقابة الفنانين او الجهات الفنية الاخرى ، وهذه كلمة حق يراد بها باطل ! في اكثر الاحايين .. لكنها مع ذلك تظل دعوة مطلوبة .

مع كل ما اسلفت هناك تقويم آخر ، هو تقويم « المعنوي » للفنان العراقي عامة وللممثل خاصة ، وهذا ما احسست بضياعه اكثر من مرة وكان فقدان الاهتمام بممثلي فيلم (بابل حبيبتي) في حفل الافتتاح الذي اقامته شركة بابل حالة مؤسية تبعث على الاحتجاج ورفض مثل هذه الصيغ – وقد نقلت وجهة نظري للمسؤولين في الشركة .

ان ممثلنا العراقي قد غادر وطنه العراق الحبيب اكثر من مرة مشاركا في اعمال متعددة فكان موقعه على كل الاصعدة موقعا يتناسب ومكانته واقولها صراحة انني واحد من الذين عملوا خارج القطر فكان النصيب الذي حصلت عليه ماديا ومعنويا يفوق كل الذين عملوا قبلي هناك .. فكان اعترافا تطبيقيا لموقعنا نحن الممثلين او الفنانين العراقيين .

انني هنا اقول كلمة صدق صريحة ليس من باب استدرار العطف او الاهتمام بقدر ماهي دعوة لمن لايدرك اهمية الممثل العراقي او الممثلة العراقية في سياقات الاعمال الفنية ، بلا مغالاة ، بل من خلال الحق الذي يتوجب عليها – اي الجهات التي تتعامل معه – وتثبيت موازين امينة في قياس التقويم فاذا كان الناس سواسية كاسنان المشط ، فان الفنان يظل في حالة سمو او ركود .. او تخلف احيانا .. وتلك معايير ومقاييس لابد ان تسود شريطة ان يكون الاحترام والتقدير الحقيقيان اساسا في كل الحالات .

مقترب نظري : اللغة النص والنص اللغة

تعد اللغة اهم واخطر وسائل التعبير الفنية ، في النص الشعري الحديث . وتأتي هذه الاهمية والخطورة من خصوصية اللغة ، كونها مادة النص الاساس .

وفي الوقت الذي تدخل فيه اللغة ، في صناعة نسيج النص ، تتحول الى لغة اخرى . بمعنى ان الشعر هو الذي يخلق اللغة الجديدة ، اذ انها تتمخض عن معطيات وقيم واخلاقيات مبتكرة حديثة ، ذات طابع خاص .

ويتوقف مستوى هذه المعطيات وجدلها وحداثتها ، على مدى قوة النص ، وفاعلية تشكيله ، وانعتاق فضاءاته وحرية خياله .

اللغة تدخل في هذه التفاصيل كلها ، وتفتح منافذ متجددة باستمرار في سبيل تحقيق اضاءات متوالدة للنص .

اللغة في النص الحديث لغة في صيغ الطوارىء ، فهي ثائرة غير مستقرة على الدوام ، قائمة على التحدي والنقض ، لاتعتمد على الاستقرار ، ولاتتواطأ مع الممكن والمدرك والمألوف .

انها رفض لكل اشكال التحديد والمعقول والمنطق ، انها في حدود الفعل الشعري ، تشكيل لامنطقي لامعقول ، لانها عندما تنطلق من حدود المدى الدلالي المعجمي ، فانها تبدأ بتشكيل عالمها وفضائها الخاص ، لتفقد صلتها بتراثها المعنوي ، بسبب انفتاحها على محتملات دلالية (مجازية) غاية في الجدة والحداثة ، وبعيدة في مدياتها المعنوية ، فيصبح موروثها بعيدا جدا وسلبيا ازاء شعرية وضعها وطاقتها الانجازية الحبلى بالاحتمال ، ذات المرونة الاستثنائية العالية في الاستقبال والمزاوجة والاستشراف .

ان اللغة الشعرية في صيرورتها ، ليست جزءا من النص ، بوصف تقاسم الوظيفة العامة وتجزئتها ، على النحو الذي يمارسه نشاط وسائل التعبير الاخرى ، بل انها العنصر الوحيد المتمتع باستقلاليته العضوية ، داخل النشاط العام للنص – بمعنى ان لها دورا رئيسا قائدا في عملية التكوين الشعري . فهي كما وصفها جان بول سارتر (ذات كيان مستقل كالاشياء) ويجب ان تفهم (مطلقا) على هذا النحو .

ان استقلاليتها ليست استقلالية مؤقتة ، استعلائية ، جافة ، بل استقلالية كيانية خصبة ، تعمل في مهمتها الاولى على كسر دائرة المعنى ، وتحطيم حدوده المتقمصة ، القابلة للتحديد والتصنيف والمنطقة .

فتبقى في حركة (زئبقية) لاتمنح معنى جاهزا مسيطرا عليه . ان كل ماتقطه على هذا المستوى ، هو انها تمنح ومضات واضاءات ، تشكل في ذهن المتلقي الذكي ، خطوطا احتمالية لمقترح المعنى ، لظلال المعنى ، للتيار السري الذي يجري في قلب المعنى الديناميكي ، لمقتربات المعنى لانعكاسات مباشرة وغير مباشرة لبانوراما المعنى ، لايقاع خفي متداخل ، يولد موجات متنوعة المعنى بطرق مختلفة .

اذاً اللغة في النص الحديث ، يجب ان تؤدي المعنى بطريقة (مختلفة) مغايرة ، لاتعتمد الرسالة الواحدة ذات الموجة الواحدة ، كما في شعرنا القديم ، بل مجموعة رسائل متلاحقة ، باطوال موجية متباينة ، ويجري الارسال والاستلام حسب قوة وفاعلية وثقافة اليات المرسل والمستقبل .

فبقدر ماتتمتع به هذه الاليات المتقابلة ، من نشاط متنوع وغزير وديناميكي ، على درجة قريبة من التكافؤ تنجح اللغة في ايراد احتمالات للمعنى ، وفق تواطؤ ايحائية اشعاعية .

اللغة في النص الشعري الحديث ، بعث من الداخل ، ايقاظ لمكونات المفردة وحيواتها الكامنة السابقة ، وتحريرها من ذاتها ، انها عملية فتح لاسرارها ومخيلاتها ، واستنطاق حي متفاقم لخارطتها الصماء ، وتهديم بنياتها التقليدي النائم وتخريب تضاعيفه .

ان سلطة الشعر ، تقوم بتكبير ذرات المفردة وحيواتها ملايين المرات ، الى المستوى الذي تتحقق فيه ، اعلى درجات الدهشة والانبهار ، بحيث ينسى المتلقي شكل المفردة وحدودها ومعالمها ، عندما ينظر في عوالمها الداخلية الملونة المتشابكة ليمتلىء سحرا وغرابة وجنونا وتيها .

تشحنه المفردة الشعرية بطاقة جمالية لم يسبق له ان عهدها تفتحه عليها ، فيصبح التعامل عندئذ تعاملا امتزاجيا متفاعلا لاتعاملا استقرائيا وصفيا خارجيا . يصبح النص الحديث بلغته الكيانية الحديثة ، جزءا من قلق وطموح ووعي وشخصية المتلقي ، لتنتقل اللغة الشعرية من وظيفتها التوصيلية المحض ، الى وظيفة انبعاثية تتدخل في ادق خصوصيات الشخصية وموقفها من الجمال والفكر والاشياء .

وهذا انما يتوجب انطلاقا حرا ، في ايقاظ واستفزاز التناطق المتلاطمة في المفردة ، وتحريرها من وضعها الدائري المغلق . وبهذا يتجه الشاعر نحو بناء (لغة اصيلة سحرية) كما يرى فيشر .

واصالتها وسحريتها تنبعان من توفر شرطي الحرية والكينونة الحية ، اذ بدونهما تفقد اللغة اصالتها وسحريتها ، لانه من غير الممكن ، خلق القدرة على فتح ممكن المفردة على لاممكنها . بدون هذين الشرطين .

ان امكانية ابداع قصيدة عظيمة لايتم مطلقا بغير تأسيس لغة بالمستوى ذاته ، اذ ان تفوق اللغة هو سر عظمة النص الشعري . ففي (داخل كل قصيدة عظيمة ؛ قصيدة ثانية هي اللغة ، كما يقول ادونيس . والعلاقة بين النص ولغته ، اضافة الى جدليتها والتحامتها وصدق تفاعلها فانها ذات تأثير متبادل .

ففي الوقت الذي تقوم فيه اللغة ، بانهاض النص نحو السمو والتألق ، فان النص يعمل على تضغط خلايا اللغة وانضاجها وتطوير وتعجيل مستوى فاعلياتها .

مقاربات الدائرة المفتوحة

عضوية اللغة في شعر الشباب

محمد صابر عبيد

النوم على الاسرة المستعملة

(مسطرة المألوف الخبروي)

يعتمد هذا المحور على تشخيص ظواهر لغوية معينة ، تتسم بها بعض التجارب الشعرية ، التي تنتسب الى المرحلة – موضوع البحث .

ومن ابرز هذه المظاهر ، الارتكان الى السلامة التعبيرية من خلال استعمال لغة منتجة ، محملة بالخبرة وتحمل خطوط دورها المرسوم معها ، فهي خالية من المفاجأة والتحول والسؤال لذلك فهي تستمد حضورها الفعلي من الماضي المنجز ، ويجري اشباعها بالعاطفة ، وتحشيد معالم الطبيعة بمفرداته المتنوعة ، من اجل صناعة النص الشعري ، اضافة الى مظاهر فنية اخرى يكشفها التحليل في ما يأتي .

ان ابرز من يمثل هذا الاتجاه ، هم الشعراء غزاي درع الطائي ، وعبدالمطلب محمود ، ومرشد الزبيدي .

وعلى الرغم من وجود فروقات عديدة في نصوصهم على مستويات شتى ، الا انهم يلتقون في ملتقى واحد ، على حافة هذا الشاطىء ويسيرون على مسطرة مألوف خبروي واحد .

غير ان عبدالمطلب محمود ، استطاع من خلال نماذج قليلة نشرها مؤخرا تحرير نصه من هذه الدائرة [١]، لكن عالمه الشعري المنتج مازال داخل قوس المألوف .

يكاد يتميز المناخ اللغوي ، الذي يعتمده الشاعر غزاي درع الطائي ، في بناء نصه الشعري ، فهو يوفر للتجربة رصيدا مهما ، من المفردات المبللة بالعواطف ، ويضخ بها مفاصل التجربة ، دون تدخل كبير في فنية الصياغة .

يسرق حبك من عيني النوم ،
فاسرق من شعرك اشجار الرمان
وانشرها بين ثنايا الدار وبين مقاطع
اشعاري
الواحد بالواحد
والعين باخرى
والسن باخر
والحب بحب
بالليل :
احباب الروح اتوا ، طرقوا في الليل
الباب
تركوا زهرة عشق في كل كتاب
وانثنا الشمس الجذلانة من كل
الابواب[٢]

ان عالمه اللغوي عالم بدائي ، اولي ، طبيعي ، يمارس فيه الشاعر فعلا شعريا ، يعتمد اساسا على التآلف والمواءمة والمصالحة ، ويتحرك داخل دائرة الوعي الابتدائي ، ذات السقف المخيلي الواطىء والاشعاع الدلالي قصير المدى . فلو رسمنا مخططا لمادة النص اللغوية ، عبر توزعها في نسيج النص ، لاكتشفنا صدق هذا التحليل .

يسرق — حبك — النوم
اسرق — شعرك — ازهار الرمان
انشرها — الحب — مقاطع شعري
اتوا — احباب الروح — الليل
تركوا — زهرة عشق — كتاب
انثنا — الشمس الجذلانة — كل
الابواب

ان هذه المادة قريبة في المتناول وداخل قوس التجربة ، اضافة الى انها متواطئة مع الحدود الدنيا للتجربة . لذلك فان اشعاع المفردة في النص ، جاء اشعاعا خارجيا ، متولدا عن خزين خبروي معرفي فيها ، ولايعتمد على الصفحة الاخرى من الخزين ، الذي لايعتمد على الخبرة ، انما يضم طاقات اخرى كامنة غير متفجرة :

ولعل طبيعة تجربة هذا النص ، ومعظم نصوص الشاعر ، تعتمد اساسا هذه المعادلة ، بين تجربة اللغة وتجربة النص ، فهو حتى في اعتماده على الموروث المعرفي والموضوعي في :

الواحد بالواحد
والعين باخرى
والسن باخر
والحب بحب

لم يستطع سوى اضافة او تحقيق نقلة نوعية صغيرة جدا ، في الايقاع المعنوي للتجربة .

غير ان غزاي يلتمع احيانا ، ليبتعد قليلا عن المألوف ، كما في هذا النص الموسوم (من الذي رأى) .

من الذي رأى ؟

– (محمد) هو الذي رأى !
ماذا رأى ؟
رأى النخيل يطرد الكلاب والغربان
رأى الفرات يركب الكواكب البعيدة
رأى الزمان يسبق الزمان
والحب يمشي عاريا من دونما عنان
فصاح من فرط الهوى :
عيني عليك ايها العراق !
ومات في امان[٣]

لعل هذا النص رغم اعتماده على النظرية اللغوية نفسها ، الا ان الضغط الذي مارسه الشاعر على المفردات ، استطاع ان يفجر رؤى جديدة خارج قوس المعنى الدلالي المألوف .

فالتكرار الذي تعرض له فعل الرؤية (رأى) ست مرات ، مع تنوع اساليب استخدامه .

اضافة الى اشباع الافعال ، بروح معطاءة لاتخلو من نفس درامي .

لذلك فقد سيطرت مفردات الطبيعة ومشتقاتها ، على مناخ النص اللغوي ، بوصفها مادة للشاعر الرئيسة ، مما طبعه بطابع رومانسي شفاف .

وتتنوع عند الشاعر ، مصادر تكوين نصه اللغوي —

(١)
لي في البصرة وجه لاانساه
لي في البصرة وجه حين اراه ..
اموت
وحين يكون بعيدا عني
لاتسمع مني غيره الآه ،
اني وجهت عيوني لله
وآمنت بان الانسان
يموت على دين هواه !!
(٢)
آه ايتها البصرة ياحبا لاانساه
سنظل على بابك
سنظل لكي لاتسمع من شفتيك الآه
سنظل على بابك
كي تبقى شفتاك تغني للحب والبحر
وكي تبقى شفتاك تصلي لله ![٤]

يتألف كادر النص اللغوي كما هو واضح ، من مصادر عدة ، تلتقي كلها في نقطة مركزية ، تعتمد المألوف الخبروي اساسا لها . لذلك فهي تستل مداليلها ومقترباتها المعنوية من واقع الخبرة ومعطياتها قليلة التعدد والنشاط ، بوصف ان عالمها الابداعي والتخيلي يستند على انعكاسات الخارج وارتداداته الاشعاعية قصيرة المدى .

ولعل اهم مصادر التصر اللغوية :

١) وجه / وجه / عيوني / الانسان / شفتيك / شفتاك / شفتاك .
٢) لاانساه / اراه / اموت / لاتسمع / امنت / يموت / سنظل / سنظل / سنظل / لاانساه / كي تبقى / تغني / كي تبقى / تصلي .
٣) البصرة / البصرة / البصرة / البصرة .

ان الطبيعة بمستوييها ، الخارجي العام ، والداخلي الخاص ، تسيطر سيطرة كلية على المساحة اللغوية للنص ، وتلعب دورا بارزا ، في مزج الحس الوطني الطافح ، في ايقاع المعنى ، بالوان من الفضاء الرومانسي ، الذي يستهدفه الشاعر في سبيل خلق تجاوب عاطفي مع التجربة وافاقها .

وربما كان الاصرار على التكرار ، الذي جنح بالنص قليلا نحو التقريرية ، هو احساس الشاعر بوجوب تأكيد هذا الحس ، وتضخيمه الى الدرجة التي يبدو فيها مكبرا ومتسعا ، في دائرته الاخبارية والتأثيرية املا وطموحا في نقل حساسية الشاعر المرهفة ، بكل صفائها وصدقها ونقائها ، الى واقع النص ، وبالتالي الى عواطف المتلقي وربما عقله ، عبر ذائقته الفنية .

ويأنس غزاي لاستعمال ثوابته اللغوية ذاتها .

الوطن الوطن الوطن
الوطن : الاول ابدا
الاول في القلب
الاول في الروح
الاول في العقل
الاول في العينين
الوطن الوطن الوطن
الوطن : الاول ابدا
الوطن الغالي قبل الاب
وقبل الام
وقبل الزوجة والاخوة والاخوات وقبل
العينين ،
فعش ياقلبي كالنخلة في بلد النهرين
وظل الوطن الغالي في العينين
ومت كالنخلة

واكتب في حب الوطن الغالي دواوين
ومت في الديوان الثالث بين النهرين[٥]

تبقى المستويات اللغوية نفسها ، هي التي تحرك فعل النص الشعري ، في خلق فضائه اللغوي . ففي المستوى الاول تتكرر مفردات (القلب / الروح / العقل / العينين / العينين / قلبي / العينين) وهي مفردات التكوين الكياني والوجودي البشري .

ثم تتسع دائرة المفردات خارج قوس الذات ، لتشمل المحول القريب (الاب / الام / الزوجة / الاخوة / الاخوات) .

وتتسع حلقة اخرى ، عن طريق معامل الطبيعة المرتبط بالمكان ، عبر معطياته الرمزية ذات الجذر الواقعي (النخلة / النهرين / النخلة) . لتفضي هذه المستويات كلها ، الى نواة النص ونقطته المركزية (الوطن) الذي تكرر في هذا النص المجتزأ من قصيدة (وطن الحب الزلزال) عشر مرات .

وعلى الرغم من ان لهذا التكرار مايبرره في ضوء مقتربات المعنى / الموضوع ، غير ان هذه الكثرة ، تفقد المفردة كمية كبيرة من اضاءتها لان هذا التشكيل المعتمد على توزيع المفردة ذاتها ، وبتقسمها المتوحد على هيكل النص ، من شأنه ان يستهلك جزءا من فاعليتها وادائها فيقل انجازها وتتضعف افاق مدياتها الدلالية .

وهذه الصفة تميز معظم شعر غزاي ، ان لم تقل كله . اذ انه يعتمد في هذا التشكيل كما يبدو ، على ظاهرة الانسياح والاستسلام للضغط النفسي والروحي ، الذي تمارسه بعض المفردات على عوالم الشاعر الابداعية فيضعف الشاعر امام تأثيرها المباشر ، ويدعها تدفع نفسها الى مساحة النص ، دون تقييد وانضباط مما يستدعي في تقديري استحداث طريقة ما في التكثيف والتركيز الابداعي ، تتلاءم وعالم غزاي الشعري .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات المطاطية

ـ اعـلان ـ

بمناسبة اعياد الانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة بقيادة فارس الامة وباني عزتها ومهندس ثورتها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وتنفيذا لتوجيهاته السديدة .. يسر المنشأة العامة للصناعات المطاطية في الديوانية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن استعدادها لتجهيز الوكلاء باطارات وانابيب الدراجات الهوائية مباشرة ولكافة الاحجام ..

فعلى كافة الوكلاء المعنيين المجازين مراجعة مقر المنشأة للاستلام .. وشكرا ..

المدير العام وكالة

اعلان من المنشأة العـامة لصنـاعة البطاريات

رقم المناقصة ١٩٨٨/٥/٥٠
اسم المادة : كربونات الصوديوم
تاريخ الغلق : ١٩٨٨/١٢/٣١

تهدي منشاتنا تحياتها :
وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصة وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ـ ر٥ دنانير غير قابلة للرد ..

راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التالية ... ولكم الشكر .

١ـ تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق المناقصة .

٢ـ تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية .

٣ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٤ـ ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض ... رض آخ ...

٥ـ لمزيد ... التفاصيل بالا... ... المنشأة في الوزيرية ـ المناقصات ..

المدير العام
عادل عبود كريم

اعلان من وزارة الدفاع رقم ٨٦

ستجري المزايدة العلنية في رحبة عينة قطعات المقر العام ـ بغداد الجديدة ـ الحدود ـ دور المعلمين الامين الثانية يوم ١٩٨٨/١١/٦ لبيع الاثاث التـاليـة (٢٠٧) قنفة للراحة و (٣٩٢) كرسي للراحة وطبلات وسطية وصغيرة مختلفة من النوع الجيد ويوم ١٩٨٨/١١/١٣ بيع الاثاث التالية ٤٠٠ قنفة للراحة و (٨٠٠) كرسي للراحة حالتها وسط و (٥٣١) قنفة للراحة و (٢٠٢٢) كرسي للراحة مستعملة وطبلات وسطية وصغيرة مختلفة في مستودع العينة المتقدم/٢ في بعقوبة فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العـاشرة للايام اعـلاه مستصحبين التامينات بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالية يتحملها المشتري ..

اللواء
مدير العقود والمبايعات

«اعــلان»

صادر من شركة بابـل للانتـاج السينمائي والتلفزيوني (قطاع مختلط) بغداد ـ المسبح

بعد التحية

الى / كافة مساهمي الشركة

استنادا الى احكام المادة (٦١ و٦٣) من قانون الشركة ونظامها الاساسي المرقم ٣٤ لسنة ١٩٨٠ وتنفيذا لما جاء بقرار مجلس الادارة المتخذ بجلسته السـادسـة المنعقدة بتـاريـخ ١٩٨٨/١٠/١٨

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة المزمع عقده في الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٩ في مقر الشركة الكائن في منطقة المسبح للنظر في الامور التالية : ـ

١ ـ الاستماع الى تقرير مجلس الادارة والمصادقة عليه

٢ ـ الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية عن اموال الشركة وميزانيتها والبيانات والحسابات الختامية والرد عليها وتقرير الادارة لعام ١٩٨٧ ومناقشته والموافقة عليه .

٣ ـ مناقشة ميزانية ١٩٨٧ والمصادقة عليها واقرار توزيع الارباح للمساهمين بالنسبة المقترحة من قبل مجلس الادارة وتحديد مكافاة رئيس واعضاء مجلس الادارة للسنة التالية .

يرجى حضوركم في الزمان والمكان المذكورين او توكيل احد المساهمين للحضور نيابة عنكم وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع ليـوم الاربـعـاء المصـادف ١٩٨٨/١١/١٦ وفي نفس الوقت والمكان .

وتقبلوا فائق التقدير والاحترام .

رئيس مجلس الادارة
د . ماجد احمد السامرائي

ـ اعـلان ـ

... الـ... ـاجات والانابيب المعدنية ...

... وأجزاء دراجات متضررة على الراغبين في ... الحضور الى مقر الشركة في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/١١/١٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من القيمة المقررة صك مصدق او نقدا ويتحمل المشتري اجور الاعلان .. مع التقدير ..

١ـ سيارة صلاح الدين موديل ١٩٨٠ حمولة ٤ اطنان ..

٢ـ سيارة بيكب داتسون موديل ١٩٧٧ ..

٣ـ اجزاء دراجات متضررة ..

المدير المفوض

البنك المركزي العراقي / بغداد
المديرية العامة للاتفاقيات والقروض
بيان صادر عن البنك المركزي العراقي

ستجري السحبة السابعة لسنـة/١٩٨٨ لبانصيب سندات دعم قادسية صدام الصادرة بتاريخ ١٩٨١/١١/١٦ فئة ـ/١٠ دنانير لمدة عشر سنوات ذات (١١) جائزة البالغ مجموع اقيامها ـ/٠٠٠ر٢٥ دينار (فقط خمسة وعشرون الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة مـن صبـاح يـوم الثـلاثـاء المصـادف ١٩٨٨/١١/١٥ في بناية البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في البث المباشر وعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحبة الحضور في المكان والموعد المحددين ..

شركة الهلال الصناعية
قطاع مختلط

الحاقا باعلاننا المرقم ٤٧٦٩٠ والمؤرخ في ١٩٨٨/٩/١٧ تقرر ان يكون تاريخ غلق المناقصة المرقمة AR/٥/٨٩ لتجهيز ١٣٣٠٠ طن بليت مغلون لمعمل المبردات لغاية ١٩٨٨/١١/٢٥ بدلا من ١٩٨٨/١٠/٢٠ .. .. مع التقدير ..

المدير المفوض

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٤٢٧٦١٨ في ٩٨٨/٨/٢٥ والصادر من مكتب طليوق صلاح الدين باسم (عباس صالح صايل) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

مفقودات

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية/الشرقية المرقم ٦٥٦١٦٨ في ١٩٨٨/١٩/١٣ باسم (حمدي عبدالحكيم الشيخ) وجواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية/ الشرقية المرقم ٦٥٨١٧٣ في ٩٨٨/٩/١٤ باسم (لطفي عبدالحكيم ابراهيم فمن يعثر عليهما تسليمهما للسفارة المصرية في بغداد مشكورا .

محكمة بداءة الموصل
العدد : ٩٨٨/٢٩٤٥
اعــلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري عبدالوهاب صالح مصطفى لقطعة الارض المرقمة ٢٤/٣٢ مقاطعة ٥٢ قوجلق ببدل قدره واحد وسبعون الف واربع مئة وخمسون دينارا العائد للمدعي عبدالقادر مجيد والمدعي عليه فاضل صديق الجوادي وشركائه البـالـغ مسـاحتهـا ٥٠/١٤/٣٣ دونم ملك صرف ارض عقارية قسم منها يقع ضمن المنطقة المحرمة لمحطة التلفزيون فيها اعمدة كونكريتية واسلاك لتثبيت البرج ومنخفضة عن مستوى الشارع وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ٩٤ من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحالة النهائية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل والدلال محمد سعيد .

القاضي الاول
مدحة سعيد جلميران

محكمة بداءة الموصل
٨٧/٢٢٥٧
اعــذار

بناء على الفسخ من قبل المشتري عبدالجبار اسمير جاسم لقطعة الارض المرقمة ٦ مقاطعة ٥ بساتين بـعشيقـة البـالـغ مسـاحتهـا ٥٠/٢٢/٤ دونم اميرية مفوضة بالطابو مغروسة باشجار الزيتون تسقى من عين بعشيقة بالواسطة قريبة عن الشارع العام مقابل مضخة بانزين ويدعي المشتري انها مؤجرة لحين انتهاء موسم قطف الزيتون . وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ٩٤ من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ١٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحالة النهائية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل .

القاضي الاول
مدحة سعيد جلميران

محكمة بداءة الموصل
العدد / ٩٨٦/٢٧٥٨
اعــلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري سامي ابراهيم العزو لقطعة الارض المرقمة ٨٢/٢ مقاطعة ٤٦ زنجيلي الشمالية ببدل قدره سبعة الاف واربع مئة وستون دينارا العائدة للمدعية خديجة والمدعى عليـه احمد عبـداللطيف احمـد وشـركـائـه البـالـغ مسـاحتهـا ٦٠/٢١٣م٢ ملك صرف خالية من الشواغل وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ٩٤ من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ١٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحالة النهائية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل .

القاضي الاول
مدحة سعيد جلميران

محكمة الاحوال الشخصية/بلدروز
رقم الدعوى ٦٥٥/احوال/١٩٨٨
اعــلان

المدعية ـ نجمة محمد شاهين
المدعى عليه ـ كاظم عبدالله عطية

بناء على الدعوى المرقمة اعلاه والمقامة من قبل المدعية نجمة محمد شاهين ولما جاء باشعار المختار من مجهولية محل اقامتك اقتضى تبليغك بصحيفة محلية واحدة بالحضور او من ينوب عنك قانونا على موعد المرافعة المصادف ١٩٨٨/١١/١٢ وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابا وحسب الاصول .

القاضي
مازن عبدالله كاظم

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من معهد الادارة/الكرخ باسم (جنان فاضل محمد حسن) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من مؤسسة المعاهد الفنية/معهد التكنلوجيا/بغداد باسم (رافد جبار خلف) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة
رقم الاضبارة ١٩٨٨/٧٦
اعــلان

الدائن ـ غسان جورج حيقاري
المدين ـ رياض اديب حطاب

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين رياض اديب حطاب لقاء طلب الدائن البالغ (١١٢٢) دينارا فعلى الراغب في الشـراء الحضـور الى معـرض الاخوان/البياع للسيارات الواقع في مدينة المعارض في البياع في الساعة الخامسة عصرا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١١/٧ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المشتري .

المنفذ العدل
عبدالهادي موزان

اوصاف السيارة
السيارة المرقمة ٧٩٧٧٥ بغداد
نوع نصر موديل ٧٤ غير صالحة للعمل
اطاراتها غير صالحة الاطار الخلفي جهة اليمين محروق
والصندوق مقفل ولايوجد السويج وبدون باتري والجامة الخلفية مقلوعة نصبت مرة ثانية بواسطة شريط لاصق باقي الزجاج صالح للاستعمال و (البك لايت) الايمن مكسور لونها ابيض على رصاصي القيمة المقدرة (ـر١٢٥٠) دينارا .

اعــلان

المدعي ـ ورثة المرحوم كشيش محمد شبوط وكيلهم المحامي دحلم السامر
المدعى عليه ـ مدير رعاية القاصرين بالبصرة اضافة لوظيفته

عطفا على القرار الصادر من محكمة بداءة الزبير المرقمة ٣٨٣/ب/ ٩٨٨ القاضي بازالة شيوع معمل الجص وغربيل الحصو بيعا بالمزاد العلني لعدم قابليته للقسمة عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع المعمل والغربيل بالمزاد العلني وذلك في اليوم الثلاثين من اليوم الثاني للنشر في الصحف المحلية وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في ديوان هذه المحكمة واذا صادف ذلك البيع عطلة رسمية فاليوم الذي يليه فعلى الراغب بالشراء الحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن من الشركاء علما ان الثمن يدفع نقدا والدلالية على المشتري .

القاضي
كنعان مصطفى

الاوصاف :
معمل جص متكون من هوبر ومحرقة عدد ٢ وتانكي تجميع الجص مع غربيل حصو مع هوبر اخر مع تانكي نفط كبير والاخر صغير وتانكي للماء عدد ٢ واحد كبير واخر صغير مع منشات متكون من ثلاث غرف وطارمة قيمتها المقدرة ثلاثون الف دينارا .

محكمة بداءة الزبير
اعــلان

المدعي ـ ورثة الحاج كشيش محمد شبوط ووكيلهم المحامي دحلم السامر
المدعى عليه ـ مدير رعاية القاصرين بالبصرة اضافة لوظيفته

عطفا على القرار الصادر من هذه المحكمة والمرقم ٣٦٤/ب/٩٨٨ في ١٩٨٨/٨/١٥ القاضي بازالة شيوع السيارة المرقمة ١١٤٤٦ بصرة لانكروز بيكب موديل ١٩٧٩ العائدة لورثة المتوفي الحاج كشيش محمد شبوط عليه تقرر الاعلان عن بيعها فمن له رغبة بالشراء الحضور في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين لليوم الثاني للنشر في الصحف المحلية بديوان هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة سبعة الاف دينار ان لم يكن من الشركاء واذا صادف يوم الثلاثين عطلة رسمية فاليوم الذي يليه تجري المزايدة علما بان الثمن يدفع نقدا والدلالية على المشتري .

القاضي
كنعان مصطفى

الاوصاف :
سيارة بيكب لاندكروز موديل ٩٧٩ بحالة جيد مرقمة ١١٤٤٦ بصرة

فقدان اجازة استيراد

فقدت اجازة استيراد سيارة صالون الصادرة من وزارة التجارة باسم عبدالله منذر شاكر فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة بداءة البصرة
العدد ـ ٨٥/٢١١
التاريخ ـ ٨٨/١٠/٢٤
اعــلان

المدعي ـ محمد رضا محمد شبر ورفقاؤه ووكيلهم المحامي دحلم السامر
المدعى عليهم ـ محمد صادق محمد شبر ورفقاؤه

كانت هذه المحكمة قد احالت الملك تسلسل ٦/١٤٥ محلة القبسي على المزايد السيد ثامر السيد فاخر الموسوي ببدل قدره ـر٥٦٢٠٠ دينار والبـالغة مسـاحته ٣٤٢ر٣٥ م٢ والمشيد من الطابوق والسمنت ومسقف بالشيلمان الحلوي على طابقين الطابق الارضي يتكون من غرفتي نوم واستقبال وطعام وهول وملجا ومرافق صحية ومطبخ ومحل تجاري ملحق به والطابق الاول من اربع غرف وحمام ومرافق صحية درجة العمران فوق المتوسط ويوجد اثر قذيفة في الطابق الاول ادى الى انهدام جزء من سقف احد الغرف

وبناء على كسر قرار الاحالة الواقع من قبل غالب عبدالحسن كبة والذي ضم على الملك ببدل قدره ـ ر٥٩٠١٠ دنانير وعليه تقرر الاعلان عن بيع العقار مجددا بالمزايدة العلنية فمن له الرغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة بالمئة من الضم البالغ سبعين الف دينار على ان تدفع هذه التامينات قبل البدء بالمزايدة التي ستجري في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير للنشر بديوان هذه المحكمة ان لم يكن شريكا وان صادف موعد المزايدة عطلة رسمية ستجري المزايدة في اليوم الذي يليه والدلالية على المشتري .

القاضي الاول
مفيد محمد مهدي

محكمة بداءة الموصل
العدد ٩٨٨/٣٨٣٤
اعــلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري زيد ناجي ابراهيم للعقار تسلسل ٢/١ باب البني ببدل قدره سبعة وستون الف ومائتان وخمسون دينارا العائد للمدعي نعمان والمدعى عليه فوزي عزيز وشركائه البالغ مساحته ٩٨/١٥٤م٢ ملك صرف يتكون من ثلاثة دكاكين وباب دار خلفي وباب شقة وباب سرداب وشقة تتكون من غرفتين وهول يشغل من قبل الدكتور تحسين القصاب مجموع الايجارات ٥٢ دينارا شهريا والـدار خالية من الشاغل وقيمة البناء وعملا بالفقرة الخامسة من المادة (٩٤) من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيع العقار لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحالة النهائية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل والدلال محمد سعيد .

القاضي الاول
مدحة سعيد جلميران

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية
اعــــلان
لجنة البيع والايجار

تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية عن وجود (٨) ثماني مكيفات هوائية مختلفة الاحجام معروضة للبيع ... فعلى الراغبين بالشراء الحضور في ديوان هذه الهيئة الكائنة خلف كراج مارسيدس مجاور مخازن الدواجن وفي الساعة العـاشرة من صباح يـوم ١٩٨٨/١١/١٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة .

طه ياسين خضير
المدير العام

رئاسة جامعة الكوفة
الشؤون الهندسية
اعــلان

تعلن جامعة الكوفة عن وجود مناقصة لتجهيز الاثاث الدراسي للكليات المستحدثة في كل من محافظتي بابل والنجف وعلى من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مراجعة مقر رئاسة الجامعة قسم الشؤون المالية/بعد دفع مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير قيمة العطاء غير قابلة للرد ، وان يكون حائزا على الشروط المطلوبة وتقبل العطاءات خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان .

الشروط

١ ـ تقديم التامينات الاولية وقدرها ٥٪ نقدا او بكفالة مصرفية او صك مصدق .

٢ ـ تقديم العطاءات باغلفة مختومة مؤشر عليها اسم العمل وتودع في صندوق العطاءات لدى رئيس اللجنة في جامعة الكوفة . على ان ترفق معها :

أ ـ شهادة انتمائه الى غرفة التجارة .
ب ـ كتاب من هيئة الضرائب العامة يؤيد تجديده لعام ١٩٨٨ .
جـ ـ هوية تصنيف المقاولين .

٣ ـ ملء الاستمارة الخاصة بالعطاء .

٤ ـ لجنة فتح العطاءات غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر بدون بيان اسباب ذلك وسوف تؤخذ مدة الانجاز بنظر الاعتبار .

٥ ـ على المقاول تقديم قائمة بالاعمال المماثلة التي سبق وان قام بتنفيذها .

٦ ـ يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

٧ ـ سوف تهمل اللجنة اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه .

٨ ـ الدائرة غير مسؤولة عن توفر المواد اللازمة للعمل .

رئيس جامعة الكوفة

« اعــلان »

يدعى الراغبون من حملة دفاتر عضوية غرفة التجارة وشهادات التسجيل الصادرة من دوائر ضريبة الدخل وشهادات التصنيف الصادرة من وزارة التخطيط للاشتراك في المناقصة المبينة ادناه وتستحصل الاستمارات من قسم المخازن والمشتريات في المنشأة العامة للموانىء العراقية او من شعبة الارتباط/بغداد خلال ساعات الدوام الرسمي لقاء ثمنها غير القابل للرد وتودع العطاءات مع كافة المستندات والتامينات المطلوبة في صندوق المناقصات ... المنشأة العامة للموانىء العراقية ... الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم المحدد لغلقها ومؤشر على غلافه رقم وموضوع المناقصة وعلى المشترك ضمان وصول عطائه اذا ارسل بالبريد وسيهمل اي عطاء لم يستوف الشروط المطلوبة او يرد بعد التاريخ المحدد .

رقم ونوع المناقصة	قيمة الاستمار بنسختين فلس/دينار	التامينات المطلوبة فلس/دينار	اخر موعد لتقديم العطاء	التفاصيل
مناقصة رقم ٥/٨٨/١٠		ـ/٨٠٠	يوم الاربعاء ٨٨/١١/٣٠	لتجهيز اصباغ بحرية فوق الماء وتحت الماء

اختتام بطولة صدام الدولية الاولى للدراجات

متسابقان سوفيتيان يحرزان المركزين المتقدمين للسباق الفردي

اختتمت صباح امس في شارع فلسطين ببغداد بطولة صدام الدولية الاولى للدراجات التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة على مدى اربعة ايام بمشاركة فريقين من الاتحاد السوفيتي اضافة الى منتخبي الاردن وتركيا والمنتخبين أ و ب من العراق ..

وقد اسفر السباق الفردي للبطولة والذي انطلق صباح امس من امام الجامعة المستنصرية لقطع مسافة ١١٠ كم دوران في شارع فلسطين عن فوز المتسابق السوفيتي اسكندر اينانوس بالمركز الاول قاطعا المسافة بزمن قدره ٥٠ ر٣٩ ر٢ ساعة فيما حل مواطنه ملسك نتس بالمركز الثاني بنفس الزمن وجاء المتسابق العراقي عبدالامير جاسم ثالثا بزمن قدره ٥٠ ر٤٠ ر٢ ساعة ..

وفي ختام السباق جرى حفل اختتام البطولة حيث تم انزال علم البطولة ثم وزعت الجوائز الفردية والفرقية على الفائزين ..

وكان الفريق السوفيتي قد احرز المركز الاول ايضا في السباق الفرقي الذي اقيم في نفس المكان يوم الخميس الماضي حيث قطع الفريق مسافة السباق البالغة ٧٥ كم بزمن قدره ١٩ و٤٠ ر١ ساعة في حين حل المنتخب العراقي بالمركز الثاني بزمن قدره ٣٥ ر٤٤ ر١ ساعة وجاء الفريق التركي ثالثا بزمن قدره ٤٩ ر٥٤ ر١ ساعة ثم المنتخب الاردني رابعا بزمن قدره ٤٠ ر٥٠ ر٢ ساعة ..

وقد تألفت هيئة تحكيم السباق الفردي من السادة رياض طه حكما للبداية وبايز عمر حكما للنهاية والموقتين بايز عمر وغني فتاح والمشرفين على الطريق خليل ابراهيم واسحاق الجواهري وحاتم المختار وتركي هاني وفرهاد غني ومختار فتاح ..

في بطولات اوربا الثلاث ..

مهمات صعبة تنتظر الفرق السوفيتية

نوفوستي — خاص

خسارتان وفوز واحد هي حصيلة مشاركة الفرق السوفيتية في الدورة الاولى من المرحلة الجديدة لمنافسات الكؤوس الاوربية بكرة القدم ..

فقد لعب سبارتاك موسكو في بوخارست ضمن سباق كاس الابطال ضد النادي الشهير ستيوا بوخارست . وقد تمكن اللاعبون الرومانيون من السيطرة على الساحة وفازوا عن جدارة واستحقاق بثلاثة اهداف مقابل لاشيء ..

وكان ستيوا قد تفوق على سبارتاك حيث لعب بنشاط وبدقة واتساق ومهارة اكبر هكذا عقبت صحيفة برافدا على نتيجة المباراة ..

اما في كاس الكؤوس فقد لعب ميتاليست خاركوف الذي يشارك لاول مرة في السباقات الاوربية مباراته ضد النادي الهولندي رودا على ساحة الاخير .. واتسمت المباراة ببعض الارتباك وارتكب الفريقان اخطاء كثيرة ومع ذلك فان الهولنديين كانوا اكثر تصميما بعض الشيء وتمكنوا من تسجيل هدفهم الوحيد خلال التسعين دقيقة للعب ..

بينما ضيف دينامو مينسك في سباق كاس الاتحاد الاوربي بكرة القدم للفريق الروماني فيكتوريا وكان اللاعبون السوفيت قد واظبوا بكثرة لاسيما في النصف الاول من المباراة على تنظيم الهجمات وتمكنوا من تسجيل هدفين ، ولكن الخصم اثبت قدرته على استغلال اخطاء دفاع دينامو مينسك فتمكن فيكتوريا في منتصف الشوط الثاني من تسجيل هدف جوابي ..

علما ان سبارتاك وميتاليست سيخوضان مباراتيهما الجوابيتين في التاسع من تشرين الثاني المقبل وبعد يوم واحد من ذلك سيلعب دينامو مينسك في بوخارست ..

[illegible]

الفيصلي يحافظ على صدارته لدوري الكرة في الاردن

عمان — ٢٩ — اف ب : احتفظ فريق الفيصلي بصدارة فرق الدوري الاردني لكرة القدم للدرجة الممتازة بعد فوزه مساء امس الجمعة على الاهلي ٣ — ١ في مستهل مباريات مرحلة الاياب .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الفيصلي الى (١٦) نقطة مقابل ١٠ نقاط للاهلي ..

وفي اربد تعادل الحسين وضيفه الجزيرة صفر — صفر فرفع الاول رصيده الى ١٤ نقطة والثاني الى ١٠ نقاط .. وفي عمان تعادل القادسية وسحاب صفر — صفر وبات رصيد الاول ١٠ نقاط والثاني ٩ نقاط .

فاضل عمر يعود لسلة واحد حزيران




فاضل عمر احد اعمدة المنتخب الوطني العراقي بكرة السلة السابقين انتقل هذا الموسم الى فريقه الام في نادي واحد حزيران الذي يشارك هذا الموسم في بطولة دوري اندية القطر حيث تبدأ التصفيات الاولية للمنطقة الشمالية .

ويواصل فريق واحد حزيران استعداداته مبكرا حيث اجرى عددا من المباريات التجريبية اخرها مع فريق نادي الكرخ الذي ضيفه الاسبوع الماضي الى جانب فريقه الشبابي حيث فاز واحد حزيران في لقاء المتقدمين بينما انتهى لقاء الشباب بفوز الكرخ .

سلتنا تشارك ببطولة الشرطة العربية

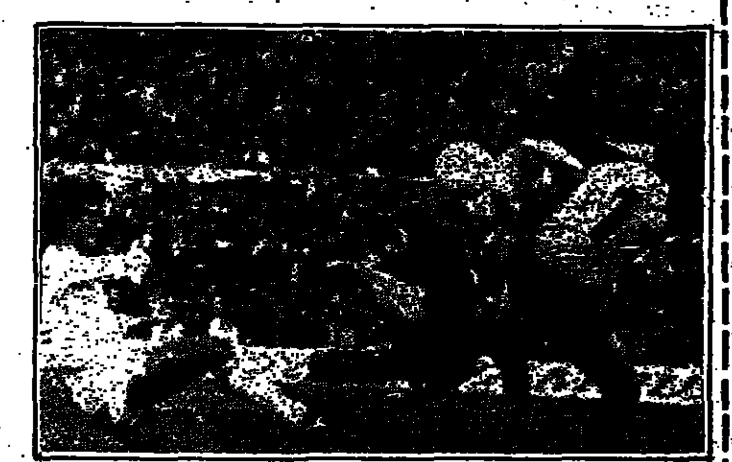
علمت « رياضة وشباب » ان العراق سيشارك في بطولة الشرطة العربية لكرة السلة التي من المؤمل ان تقام في تونس في العشرين من الشهر المقبل .

وكان اتحاد الشرطة الرياضي العربي قد تلقى موافقات اكثر من قطر عربي للمشاركة في هذه البطولة .

كما اعلن امس ان الفريق الفلسطيني سيشارك هو الاخر

اينتهوفن وناسيونال في نهائي بطولة اندية العالم

الهولنديون يعتقدون بانهم الافضل وناسيونال يطمح بتكرار فعلته



طوكيو — ٢٨ — رويتر : قال رئيس نادي بي سي في ايندهوفن الهولندي الحاصل على بطولة كاس اوروبا للاندية انه واثق من ان فريقه سوف يفوز ببطولة اندية العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٨ في المباراة التي ستقام في طوكيو في ١١ كانون الاول القادم مع فريق ناسيونال بطل اندية اورغواي .

وكان نادي ناسيونال قد فاز امس ببطولة اندية امريكا الجنوبية لكرة القدم بعد تغلبه على نادي اولد بويز الارجنتيني في مباراة العودة التي اقيمت بينهما امس الاربعاء في مونتيفيديو .

وقال جاك رونس رئيس نادي ايندهوفن امس اتمنى ان يفوز الفريق الاحسن واعتقد ان فريقنا هو الافضل .

وكان نادي ايندهوفن قد فاز ببطولة كاس اوروبا في ايار الماضي بعد فوزه على نادي بنفيكا البرتغالي بضربات الجزاء الترجيحية .

وسبق لنادي ناسيونال ان فاز ببطولة العالم للاندية لكرة القدم في عام ١٩٨٠ بعد تغلبه على نادي نوتنغهام فورست الانكليزي بهدف مقابل لاشيء .

وتقام بطولة العالم للاندية كل عام في طوكيو منذ عام ١٩٨٠ بين الفائز بكاس اوروبا للاندية ونظيره في امريكا الجنوبية .

وقد نظمت البطولة لاول مرة في عام ١٩٦٠ واقيمت على اساس سنوي حتى عام ١٩٧٤ ثم بصورة غير منتظمة حتى عام ١٩٨٠ .

وقد فازت اندية امريكا الجنوبية بالبطولة ست مرات منذ عام ١٩٨٠

اللجنة الفنية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب تختتم اجتماعاتها في تونس

تونس — ٢٩ — واع : اوصت اللجنة العربية الفنية التابعة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بتقديم دعم عاجل للسودان لمساعدته على اعادة تأهيل منشآت الشبابية والرياضية التي دمرت بفعل الفيضانات الاخيرة .

وثمنت اللجنة التي اختتمت دورتها الرابعة في تونس امس المقترحات التي تقدمت بها اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية واكدت على اهميتها في مجال العمل الرياضي العربي المشترك والمتعلقة بتشجيع الالعاب الرياضية العربية الاصيلة والتركيز عليها اثناء اقامة الدورات العربية الرياضية وتوثيق الانشطة الشبابية والرياضية التي قام بها مجلس وزراء الشباب والرياضة واصدار نشريات للتعريف بها .

كما دعت الى عقد مؤتمر علمي رياضي عربي في العام القادم لتقويم المشاركة العربية في دورة سيئول الاولمبية من قبل الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .

واوصت بدعوة اتحادي وكالات الانباء العربية واذاعات الدول العربية الى ايلاء الخبر الرياضي العربي العناية التي يستحقها وتوسيع قاعدة تداول المعلومة الرياضية بشكل مكثف بما يسهل سرعة وسهولة انسيابها بين اقطار الوطن العربي .

ودعت المؤسسات العربية المعنية بشؤون توزيع المطبوعات اعطاء المطبوع الرياضي العربي اولوية خاصة في التوزيع .

بمشاركة الفي شخص من بلدان عدة ..

المغرب تنظم تظاهرة من اجل السلام

الرباط — ٢٨ — ا ف ب : اعلن المغرب رسميا امس ان المباريات الرياضية للدورة الرابعة للالعاب العالمية للسلام ستجري من ٢٨ اب الى ٤ ايلول من العام المقبل ١٩٨٩ في المدن السياحية المغربية فاس ومكناس وافران وسط البلاد .

واضاف مصدر رسمي مغربي ان العاصمة الروحية للمغرب فاس ستضيف اضافة الى التظاهرات الفنية والفولكلورية والثقافية على غرار المدن الاخرى مباراتين رياضيتين لالعاب القوى في سباق الماراثون وسباق للدراجات يشتمل على جولة بالدراجات من اجل السلام على مسافة ١٨٠ كم تربط المدن الثلاث .

وطبقا لبرنامج هذا اللقاء الذي يقام تحت شعار تقارب الشعوب والحضارات من اجل ترسيخ السلام ستجري في مكناس عدد من مباريات العاب القوى والسباحة بينما تجري في افران مباريات اخرى بينها سباق الضاحية والسير والسباق العشاري .

وشكلت لجنة تنظيمية اقليمية من اجل توفير افضل الشروط لاستقبال حوالي الفي شخص يمثلون بلدانا عدة .

وكانت الالعاب العالمية للسلام السابقة قد نظمت في ماريتيان (فرنسا) في العام ١٩٨٧ .

منتخبنا الشبابي البطل يهدي فوزه الكبير لقائدنا العظيم

ملعب الدوحة يشهد عرسا رياضيا عراقيا جديدا

العراق بطل اسيا وممثلها في نهائيات كأس العالم للشباب



الدوحة — من الزميل سعدون جواد :

اهدى شباب الرياضة العراقية فوزهم الكبير وانتصارهم الكروي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله عرفانا بالجميل والرعاية الكريمة والاهتمام الاستثنائي الذي حظى به قطاع الرياضة والشباب من لدن سيادته وهو الاب والقائد والمعلم وراعي الرياضة .

وكان ابطال العراق قد حققوا نصرا كرويا كبيرا حيث توج منتخبنا للشباب بطلا لاسيا بعد فوزه على المنتخب السوري في مباراة الختام لنهائيات اسيا السادسة والعشرين للشباب بكرة القدم وتاهله لنهائيات شباب العالم التي ستجري في السعودية في شباط المقبل ممثلا لقارة اسيا بكل جدارة واستحقاق .

وشهد ملعب الدوحة بالنادي العربي عرسا رياضيا عراقيا ظل فيه جمهور الكرة العربي والقطري يشجع ويساند منتخبنا حتى لحظة استلام كاس البطولة وعزف النشيد الوطني العراقي الحبيب وظلت الاهازيج والاغاني العراقية في المدرجات وهتف الجميع باسم العراق العظيم وقائدنا المنصور السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله .

وقد شارك في هذا الفرح العراقي العظيم كل العراقيين الموجودين في الملعب من اعضاء وفدنا واركان السفارة الذين يتقدمهم سفيرنا في قطر السيد انور صبري عبدالرزاق .

وكان منظرا رائعا وشبابنا يطوفون بالعلم العراقي الحبيب . ومع حمل كاس البطولة ردد الجميع « منصورة يا بغداد » وكان ختامها مسكا وجرى تتويج منتخبنا وتوزيع الاوسمة على الفرق الثلاثة العراق وسورية وقطر بحضور الشيخ محمد ال ثاني امين عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب في قطر ورئيس وسكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والمسؤولين الرياضيين في الدوحة .

منتخبنا للشباب ادى واحدة من المباريات القوية في البطولة واستطاع ان يكون الافضل طيلة شوطي المباراة ووقتها الاضافي في اللعب الجماعي وحسن الانتشار والسرعة والسيطرة على مجريات اللعب مما دفع الفريق السوري الى التمسك بالاسلوب الدفاعي في اكثر دقائق المباراة مع الاعتماد على الهجمات المرتدة ولم تشهد المباراة خطورة بعض لاعبي الخصم الذين عرفوا بتحركاتهم السريعة لان فريقنا احكم الرقابة عليهم وتقدم لاعبونا بهدف سجله اللاعب احمد دحام في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول وكان بالامكان ان يزيد رصيد الاهداف .

وبعد ان سجل الفريق السوري هدف التعادل في الدقيقة السادسة من الشوط الثاني بواسطة لاعبه ياسر سباعي شهدت المباراة ضغطا هجوميا عراقيا متواصلا وكان بالامكان حسم النتيجة دون اللجوء الى ضربات الجزاء لو استغلت بعض الفرص التي سنحت للاعبينا ، ولو منح الحكم فريقنا ضربة جزاء واضحة اغفلها في الدقائق الاخيرة عندما تعرض لاعبنا رياض عبدالعباس الى اعثار واسقاط داخل منطقة الجزاء من قبل مدافع الفريق السوري .

وعند اللجوء لضربات الجزاء الترجيحية بعد ١٢٠ دقيقة من اللعب الرجولي لمنتخبنا وازاء اخفاق ليث حسين ورياض عبدالعباس وعباس عطية في تنفيذ ضربات الجزاء برز دور حارسنا عمر احمد الذي كان بطلا حيث استطاع بكل شجاعة ان يصد ثلاث ضربات جزاء كما ردت العارضة احدى الضربات للفريق السوري لتنتهي المباراة بفوزنا (٥ — ٤) سجلها لنا ابراهيم عبد نادر وراضي شنيشل وسليم حسين واحمد دحام وعلي عبدالكاظم في حين سجل للسوريين اربعة لاعبين واخفق اربعة في تنفيذ ضربات الجزاء الثماني التي نفذت في المباراة بعد ان انتهى وقتها الاصلي والاضافي بتعادل الفريقين بهدف واحد .

الصحف القطرية خرجت بالعناوين التالية .. كاس اسيا للشباب عراقية .. العراقيون فازوا بالكاس والتاهيل لبطولة العالم .. الكاس الاسيوية عراقية .. مسك الختام سمفونية كروية رائعة . ثم عنوان العراق البطل فاز ببطولة اسيا للشباب بتغلبه على سورية .. واشادت بمنتخبنا الذي كان افضل فرق البطولة واستحق اللقب بكل بجدارة .

رئيس وفدنا السيد مؤيد البدري قال ان المباراة لم تكن سهلة وقد خططنا لها جيدا وكنا الافضل في المباراة .

اما مدربنا السيد انور جسام فقال الحمد لله على فوزنا .. منتخبنا استحق الفوز في المباراة الصعبة ، لقد وضعت خطة اللعب المناسبة . ونفذ لاعبونا الخطة ونجحنا وكان بامكاننا الفوز دون اللجوء للضربات الترجيحية .

بعد المباراة كرم سفيرنا لاعبي الفريق تثمينا لما حققوه في هذه البطولة وقال لدى زيارته لوفدنا لقد رفعتم اسم العراق المنتصر في الميدان الرياضي وكنتم خير ابناء له .

وقفة ..

شبابنا .. والنصر الكبير

بالامس ، رسم العراقيون علامة اخرى جديدة من علامات التفوق في ساحة الكرة الاسيوية حيث كتبوا بمداد من الجهد والعرق حكاية فوز لامع جديد يضاف الى سلسلة الانجازات الكبيرة التي كانت قد تحققت من قبل لتؤكد في مجموعها علو كعب الكرة العراقية وتميزها في اكبر قارة من قارات العالم .

فبالامس استطاع لاعبونا ان يؤكدوا للعالم اجمع بان الكرة العراقية انما هي سائرة في طريق الغد بكل ثبات ، وان هؤلاء الفتية الذين مثلوها عبر هذا المحفل القاري انما هم رموزها القادمون الى ساحات الكبار ، وهم ايضا رجالها الشجعان القادرون فعلا على تحقيق التواصل في رحلة العطاء المتصاعد ، رحلة البذل والتفاني في واحدة من المهام المشرفة التي يحق لكل من يشارك فيها ان يفخر في ان يكون له دور في رفع اسم وعلم عراقنا الغالي والحبيب في اوساط الكرة القارية والعالمية .

لقد نجح شبابنا امس في اختبارهم الجديد .. فاجتازوا الامتحان بتفوق حيث كان الفوز هذا دلالة اخرى جديدة تؤكد احقية العراق في ان يكون عند الطليعة الكروية في قارتنا الكبيرة هذه .

فبالرغم من كل الصعاب .. وبالرغم من ظروف الحرب .. وبالرغم من قرارات « الفيفا » التي حرمتنا حتى من اللعب تجريبيا في ملاعبنا ، استطعنا ان نحقق مالم يحققه احد غيرنا من قبل عبر سلسلة متواصلة ومشدودة من الحلقات التي سطرت فوق كل واحدة منها قصة تروي حكاية الاصرار العراقي وحرص شبابه العازمين على ان يكونوا في المقدمة دائما ..

انه العراق الجديد .. عراق القائد المنتصر صدام حسين .. عراق المجد الذي حرص دائما على ان يبقى نسغ الحياة عنده صاعدا وهو يواجه اعتى مؤامرة حيكت ضده في محاولة للنيل من روح البناء الشامخ الذي يرتفع فوق ارضه يوما بعد اخر .

وتلكم هي واحدة من دلائل النصر العظيم .. انهم شباب اليوم الذين فطنوا للحياة مع بداية نشوب الحرب العدوانية . فكان ان صنعوا امس هذا النصر الكروي الجديد الذي يحمل معاني اكبر من الرياضة بكثير .. انه برهان اخر على نجاح العراق العظيم في مواصلة رحلة البناء والنهوض والتطور التي رافقت نصره المبين على اعداء الحق والانسانية ..

فمبارك هو نصرنا الرياضي الجديد .. وتهنئة خالصة لكل العراقيين .. وشكرا للاعبينا وكادرهم التدريبي ولكل من اسهم في تحقيق هذا الفوز الكبير ..

● صفاء العبد ●

الجلسة ١٣٠ للمجلس التنفيذي لليونسكو

افتتحت في ١٣ تشرين الاول الجاري بالعاصمة الفرنسية باريس الجلسة ١٣٠ للمجلس التنفيذي لليونسكو (منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة) وستستمر اعمالها لغاية ١٠ تشرين الثاني القادم حيث يتدارس اعضاء المجلس مجمل خطة العمل المستقبلية الثالثة متوسطة المدى مابين عامي ١٩٩٠ ـ ١٩٩٥ والتي سبق ان عرض المدير العام لليونسكو فيديريكو مايور مسودتها على المجلس التنفيذي في اجتماعه السابق ولكن لم تلق برامجها الا القليل من الحماسة ..

الكيان الصهيوني مدان امام اعضاء اليونسكو

الدعوة لانقاذ الارث الثقافي العربي في الاراضي المحتلة

ان انسحاب ثلاثة بلدان وهي الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا وسنغافورة من عضوية اليونسكو خلال عهد مديرها السابق احمد مختار امبو ، قد حرم هذه المنظمة من حوالي ربع مواردها هذا مما اضطر مدير اليونسكو الحالي فيديريكو مايور الى اجراء تعديلات في مسودة خطة العمل الثالثة وتقليص بعض البرامج وسوف لاتقدم خطة العمل النهائية الى المجلس التنفيذي الا في جلسته القادمة التي ستعقد في ربيع عام ١٩٨٩) ..

ويرى بعض العاملين مع المدير العام لليونسكو فيديريكو مايور بان اجراءات تخفيض البرامج في مسودة الخطة المستقبلية شديدة جدا : اذ قل عدد البرامج الرئيسية من ١٦ في الخطة السابقة الى ٣ : اذ اعطيت الاولوية لتنفيذ برامج التربية والعلوم والثقافة ، مع ابراز اهمية مكافحة الامية ..

واضيفت اليها اربعة برامج اقل اهمية من السابقة ورصدت لها ايضا مبالغ اقل وهي خاصة . بالدراسات من اجل التنمية وحقوق الانسان ودراسة مستقبل المدن بوجه التحديات الاجتماعية الثقافية لتعبئة المعارف لتحسين وضع المراة الريفية . اما المواضيع الاخرى مثل السلاح والنظام الاعلامي الجديد وحقوق الشعوب وغيرها التي كانت مثار نقاشات ومشاكل من جانب الغرب في نهاية فترة المدير العام السابق لليونسكو احمد مختار امبو ، فقد اجلت برامجها في مسودة الخطة الثلاثية المستقبلية متوسطة المدى لليونسكو ..

ولكي ينجح مايور في تنفيذ البرامج المستقبلية انفة الذكر سيحاول الاستفادة من العديد من الجهات : اذ يخطط للعمل مع اليونسيف والبنك الدولي من اجل النهوض ببرنامج مكافحة الامية .. وقد ركز مايور في الجلسة ١٣٠ للمكتب التنفيذي على الادارة الجيدة للبرامج والعمل الفعلي لتسيير شؤون المنظمة مع التركيز على اهمية الاجتماعات وتنقل الاعضاء وعمل الخبراء . واضاف بان المهم هو كيفية استخدام افضل البرامج وطريقة تنفيذها وذكر مايور بفلسفته التي بقي مخلصا لها والتي لخصها بشعار (ان دورنا هو جلب الخميرة وليس الخبز) ويعني التركيز على تنفيذ اكثر البرامج التربوية والعلمية والثقافية اهمية ..

ولم يغفل المدير العام لليونسكو وهو وزير التربية الاسباني السابق عن القول بان اليونسكو لن تهمل تنفيذ اهدافها الفكرية لتبقى مجرد وكالة تقدم المساعدات الفنية والخدمات الاخرى . واضاف مايور ايضا بان العقود الثلاثة الاخيرة لليونسكو . برايه ، لم تعط نتائج جيدة وذلك بسبب رجحان كفة البرامج الاقتصادية على التربوية ..

ولكن مع ذلك رفض مايور العمل بنظرة تشاؤمية بل عبر عن امله في الاستفادة من اخطاء الماضي والرجوع الى المصادر الدستورية التي بنيت على اسسها هذه المنظمة واهداف ادارة المنظمة الحالية للاستفادة منها والعمل على اسسها ، وعندئذ لن تكون للمنظمة مشاكل مالية خاصة فيما لو امتلكت الخطط الجيدة والادارة الناجحة ..

ان اليونسكو ومديرها العام يامـلان الاستفادة مستقبلا من موارد الاعضاء الجدد ولكن ليس في الخطة الثلاثية المستقبلية المقترحة : اذ عبرت بعض البلدان عن رغبتها في الانضمام لعضوية اليونسكو مثل المانيا الاتحادية واليابان وسويسرا وايطاليا ويبقى على المجلس التنفيذي مناقشة وتدارس وضع هذه البلدان قبل المصادقة على قبول عضويتها لتسهم بدورها في تمويل البرامج المستقبلية ..

وهناك العديد من القضايا الرئيسية التي سيناقشها المجلس التنفيذي في جلسته الثالثة ومنها : الوضع المأساوي التربوي والثقافي الذي يعيشه ابناء شعبنا الفلسطيني في الاراضي المحتلة وكان هذا الموضوع قد رفع الى المجلس التنفيذي بمبادرة من الفلسطينيين انفسهم لجذب هذا المحفل باعضائه الـ ٥١ الى هذه المشكلة وتحميلهم جزءا من مسؤولية ايجاد الحلول الفعالة لها لردع السلطات الصهيونية عن اساليبها القمعية : حيث رفع (عمر مصالحه) المراقب في اليونسكو والممثل عن منظمة التحرير الفلسطينية تقريرا مفصلا عن تاثيرات غلق كافة المؤسسات المدرسية والجامعية في الاراضي المحتلة منذ مطلع العام الحالي ولفترات قد تقصر او تطول ودون تحديد مدتها ، لذا لايبقى على اليونسكو الا اتخاذ الاجراءات الفعالة انطلاقا من شعارها (الثقافة للجميع) لمعالجة هذه المشكلة وغيرها ..



مقر اليونسكو في باريس

نهلة حميد

عن لوموند وجون افريك

ازمة مالية خانقة في الذكرى الاربعين لتأسيسها

منظمة الصحة العالمية هل ينقذها الطبيب الياباني من مرض البخل الاميركي ؟ !!

منذ ١١ عاما اطلقت منظمة الصحة العالمية شعار (الصحة للجميع عند العام ٢٠٠٠) . لكن الان في الذكرى الاربعين لتاسيسها ، وعلى بعد ١٢ عاما فقط من العام ٢٠٠٠ ، تبدو صحة منظمة الصحة متدهورة بشكل خطير بسبب قطع الاميركيين اسهامهم المالي عنها .. فهل ياتيها الترياق من (الطبيب) الياباني ؟ ! هذا مايعالجه التحقيق التالي الخاص من اورينت برس ..

سقوط الرهان

لقد جنت منظمة الصحة العالمية على نفسها عندما رفعت في العام ١٩٧٧ شعار الصحة لجميع سكان العالم من هنا حتى العام ٢٠٠٠ والواقع انه كان للمنظمة ما يبرز هذا الشعار الطموح جدا الذي اتخذته في ختام مؤتمرها السنوي المنعقد انذاك ..

لكن يبدو ان حسابات بيدر هذه المنظمة العالمية قد جاءت مخيبة تماما لحسابات حقلها . فالان في ماتستعد المنظمة للاحتفال بالعيد الاربعين لتاسيسها وعلى بعد اثني عشر عاما فقط من العام ٢٠٠٠ ، يبدو واضحا ان شعار الصحة للجميع بات اكثر من مستحيل . بل على العكس تماما ، يبدو ان صحة سكان العالم بدات تتدهور مصحوبة بتدهور مماثل في صحة منظمة الصحة العالمية نفسها .

التراكم القاتل

ماذا اولا عن مظاهر واسباب ازمة الصحة المستجدة في العالم ؟

في تقريرها الاحصائي السنوي الشامل ، الذي نشرته مؤخرا ، توقفت منظمة الصحة العالمية عند مسالة استمرار تفاقم وانتشار مرض الايدز عالميا وبشكل مريع وفي غياب اي امل جدي حتى الان في ابتكار علاج ناجع له ، وكل ذلك في ظل عجز المنظمة عن تمويل ابحاث جديدة لعلاجات الايدز ، بل عجزها ايضا عن الاستمرار في تمويل الابحاث الجارية ..

كما توقف تقرير المنظمة عند ظاهرة استمرار ارتفاع عدد المصابين والموتى بامراض طفيلية ، كالكوليرا والبلهارسيا ، بالرغم من توصل الطب الى ابتكار لقاحات مضادة لها .. وذلك عائد اما لاستحالة تامين ملايين اللقاحات المطلوبة وخاصة في البلدان الفقيرة .

فتش عن اميركا !

ماذا الان عن ازمة منظمة الصحة العالمية ، والتي اشارت في تقريرها المذكور الى انها تعاني ضائقة مالية خانقة لم تعرف مثيلا لها منذ تاسيسها ؟

فتش عن الاميركيين ! فمن المعروف ان ازمة المنظمة بدات منذ عامين ، عندما اتخذت الولايات المتحدة قرارها المفاجىء بالتوقف عن دفع معوناتها السنوية للمنظمة مما افقدها اكثر من ٢٥ ٪ من ميزانيتها السنوية . ومما زاد في الطين بلة ان تدهور سعر صرف الدولار افقد احتياطي الدولار الصحي الذي تحتفظ به المنظمة في المصارف الدولية اكثر من ٤٠ ٪ من قيمته الاساسية ..

ماذا وراء هذا الموقف الاميركي من هذه المنظمة الانسانية العالمية ؟

في خطابه الاخير امام الجمعية العامة للامم المتحدة حمل رئيس المنظمة الدكتور هالفدان ماهلر على الولايات المتحدة بدون ان يسميها ، قال : من المخجل جدا ان تقدم دول ، تعد نفسها ويعدها العالم كبرى وحامية حقوق الانسان ، على ابتزاز منظمة انسانية كمنظمتنا .

اما نائب رئيس المنظمة ، الطبيب النيجيري الدكتور توماس اديو لامبو ، فقد حمل بشدة على زعماء ومندوبي بلدان العالم الثالث الذين لايكتفون بالتفرج على الامراض التي تفتك بحياة مواطنيهم فحسب ، بل يتفرجون ايضا على الحكومات الغنية وهي تفتك بفعالية المنظمة التي انشئت اصلا من اجل انقاذ صحة وحياة هؤلاء المواطنين وامثالهم ..

نقاط اميركية

واللافت للنظر اكثر كان كلام الدكتور جون بريكز الذي حمل ، باسم الاطباء والموظفين الاميركيين العاملين في منظمة الصحة العالمية ، على حكومة بلاده رافضا قبول منطق ادارة الرئيس ريغان القائل بان قطع المخصصات المالية عن المنظمة يدخل في اطار سياسة خفض المساعدات الخارجية التي اوجبها العجز المتفاقم في الميزانية الاميركية ..

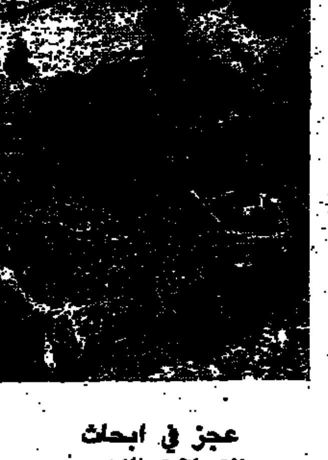
وذكر بريكز حكومة واشنطن باربع نقاط لاينبغي تناسيها :

١ ـ ان المعونة الاميركية السنوية لمنظمة الصحة العالمية ، والبالغة مئة مليون دولار فقط ، لن تضيف سوى قطرة صغيرة جدا الى بحر العجز الاميركي المالي البالغ مئات المليارات من الدولارات ..

٢ ـ ان هذا العجز لم يمنع واشنطن من الاستمرار في توزيع مساعداتها المالية الخارجية الضخمة والتي تستفيد من معظمها دول ومنظمات ذات طبيعة عسكرية وعدوانية (اسرائيل عصابات الكونترا الخ) ..

٣ ـ ان هذا العجز لم يمنع واشنطن من الاستمرار في رصد مليارات الدولارات على برامج التسلح ..

٤ ـ على واشنطن ان تعد نفسها مدينة ماليا لفضائل منظمة الصحة العالمية التي بانتصارها على مرض الجدري مثلا ، وفرت على الخزينة الاميركية مالايقل عن ٢٠٠ مليون دولار سنويا كانت تترتب على معالجة المرضى الاميركيين .. وهذا مايوازي وحده ضعفي المعونة السنوية الاميركية للمنظمة ..



عجز في ابحاث الامراض الكبرى

هل يعني كل ذلك ان كل ازمة منظمة الصحة العالمية محصورة بهذه المئة مليون دولار سنويا التي حجبها الاميركيون عنها ؟

ليس تماما . يقول مدير عام المنظمة الدكتور ماهلر ، الذي يوضح بان حجم الخطا الاميركي بحق هذه المنظمة لاينبغي قياسه بحجم المئة مليون دولار الصغير جدا بل بحجم الموقف غير الانساني لدولة غنية كبرى تجاه منظمة انسانية .

ويوضح ماهلر ان المسالة الاكثر حيوية التي باتت تهدد وضع منظمة الصحة العالمية في الصميم ، بل الوضع الصحي للعالم في الصميم ، هي مسالة عجز المنظمة عن تحمل الميزانيات الضخمة التي تتطلبها ، وبمنتهى الالحاح ، الابحاث الطبية المتعلقة خاصة بالامراض الكبرى ..

ـ الايدز ، الذي يتوقع ارتفاع عدد اصاباته الى السبعة ملايين في العالم خلال السنوات الاربع القادمة ، بالاضافة الى اربعين مليون حالة حمل مؤجل لفيروس الايدز . وتبلغ تكاليف الابحاث الطبية السنوي لاجراؤها في العام القادم سعيا لابتكار علاج الايدز ، مايزيد على التسعين مليون دولار ، وسوف تضطر منظمة الصحة الى الغاء او تاجيل سبعين بالمئة من هذه الابحاث لان اقصى ماتسمح به ميزانيتها للايدز لايتجاوز العشرين مليون دولار ..

ـ السرطان والذي ارتفع عدد المصابين به في العالم من ثلاثة ملايين عام ١٩٨٠ الى ٦٫٥٤ مليون عام ١٩٨٧ ، وستضطر المنظمة الى خفض ميزانيتها الخاصة بابحاث السرطان من ثلاثين مليون دولار الى خمسة ملايين فقط ، اي الغاء او تاجيل ستين بالمئة من الابحاث السرطانية ..

ـ الامراض الناجمة عن ادمان الكحول ، حيث سجل عدد المدمنين وخاصة في بلدان العالم الثالث ارتفاعا حادا تجاوز الخمسة ملايين مدمن جديد في العام الماضي فقط . وهنا ايضا ستكون منظمة الصحة العالمية مضطرة الى الغاء او تاجيل حوالي ٦٥ بالمئة من الابحاث الطبية لانها لن تستطيع ان ترصد اكثر من ثلاثة ملايين دولار فقط من اصل تكاليف تلك الابحاث المقدرة اساسا بعشرين مليون دولار .

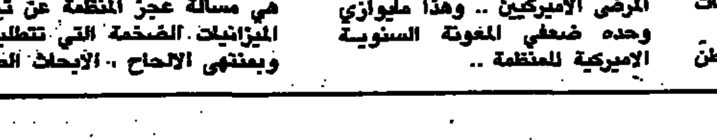
● ● ●

ماهو المخرج الممكن من هذا المازق الصعب الذي تعانيه هذه المنظمة الانسانية الدولية ؟ وماهو الترياق القادر على معالجة هذا التدهور الخطير في صحة منظمة الصحة العالمية ؟

مؤخرا ، عمدت المنظمة الى اتخاذ خطوة مفاجئة اجمع المراقبون على عدها في غاية الذكاء ، والنجاح : لقد استبدلت رئيسها الدكتور هالفدان ماهلر ، النمساوي ، برئيس جديد من اليابان هو الدكتور هيروشي نكاجيما ..

فهل يتمكن ، الطبيب الياباني المعروف بسخائه ، من انقاذ صحة منظمة الصحة العالمية من مرض البخل الاميركي ؟ !!

اورينت برس







تكهنات بخصوص الانتخابات الاميركية

رئيس جمهوري وكونغرس ديمقراطي ؟

ثبت في واشنطن من الان ، اي قبل اقل من اسبوعين من اجراء الانتخابات الرئاسية الاميركية في ٨ تشرين الثاني المقبل ، ان المرشح الجمهوري جورج بوش قد تقدم على منافسه الديمقراطي ميخائيل دوكاكيس ، تقدما محسوما على مايبدو . ومع ذلك فان الديمقراطيين يرون بان لهم فرصة قوية للفوز بالاغلبية في الكونغرس الاميركي ، لان الانتخابات التشريعية ستجري في نفس الموعد ..



دوكاكيس

وكانت صحيفة (وول ستريت جورنال) قد علقت على دوكاكيس قائلة : (يلزم معجزة تقريبا لكي يفوز في الانتخابات الرئاسية) وتتفق معها في هذا الراي كافة الصحف الاميركية ..

فمنذ ان تفوق جورج بوش على دوكاكيس في المناظرة التلفزيونية بعد ان كان هذا الاخير متقدما على الاول في استطلاعات الاراء يحلل المراقبون منذ الان اسباب فشل حاكم ولاية ماساشوسيت في الانتخابات الرئاسية ، وكان الامر قد وقع فعلا ، بل ان احد الصحفيين تجرا وسال دوكاكيس عما اذا كان سيرسح نفسه ثانية لانتخابات عام ١٩٩٢ الرئاسية فاجابه دوكاكيس وقد بدا عليه الغثيان (نعم . لفترة رئاسية ثانية) ..

والواقع انّ استطلاعا للراي اجرته صحيفة (وول ستريت جورنال) بعد المناظرة التلفزيونية التي جرت في ١٣ من الشهر الحالي سجل لبوش ١٧ نقطة اضافية اكثر مما حصل عليه دوكاكيس ، في حين سجلت استطلاعات اخرى نتائج افضل للديمقراطيين ولكن الخط البياني العام يسير في صالح بوش ..

ومع ذلك ، كل الاوراق لم تلعب بعد اذ يبقى هناك عدد كبير من الناخبين المترددين وغير الحازمين في اختيار هذا المعسكر او ذاك ، ثم انه طوال الحملة الانتخابية صدرت الكثير من الاحكام على لسان معلقين سياسيين ذوي راي واحد سرعان ماكذبته الوقائع ، وقد حصل هذا في وقت غير بعيد (تموز الماضي) عندما بدا دوكاكيس خصما لايقهر ، بينما كان بوش موضع استهزاء عام بسبب ضالة الاراء الايجابية التي كان يحصل عليها ..

صحيح ان الديمقراطيين يفتقرون الى الوقت الكافي لترجيح كفة الميزان في الاتجاه الاخر ، ولكن دوكاكيس يتمتع في الاقل ، بميزة وهي انه سيبدو من الان فصاعدا كمتحد لبطل في مباراة ، كما ان الانعكاف الطبيعي لغالبية الصحف الكبرى ووسائل الاعلام المرئية على متابعة كل صغيرة وكبيرة تذكر في خطاباته ، سيعمل على تركيز الاهتمام عليه من حيث لايدرى ..

هذا اضافة الى بذل دوكاكيس جهودا مضاعفة لمحو التصور الذي اخذ عنه خلال المناظرة التلفزيونية ، فهو يفتقر الى الكلمات القاسية لينتقد بها جورج بوش الذي قدم كمرشح للاغنياء لايفقه شيئا ولم يفلح في اي شيء شرع به ..

من ناحية اخرى يبدو ان دوكاكيس قد قرر بعد ان لعب لوقت طويل ، ورقة التيار الوسط المعتدل ، قرر اضفاء طابع شعبي لحملته الانتخابية . فبعد ان كان قد ادار ظهره للسود ، استدار نحو هذا الخزين الطبيعي من الاصوات الديمقراطية . وبعد ان كان قد وضع القس جيسي جاكسون جانبا خوفا من اغضاب فئات مختلفة من الناخبين البيض ، بدا هذا الاخير يلعب دورا واضحا . حتى وان كان يركز اهتمامه على المعدمين اكثر مما يفعله دوكاكيس . كما يبدو دوكاكيس عازما على الاستناد على النقابات وعلى جهازه الحزبي ومنتخبيه . كل هذه الاهداف قد لاتتوافق . كما انه قد يكون الوقت متاخرا لاربك حملة انتخابية تميزت مسبقا بالغموض والحذر .. فاليقين ان دوكاكيس لم يعد له خيار بعد ان كسب خصمه بوش الناخبين المحافظين والمعتدلين ..

بوش (رجل دولة)

اما وضع بوش فيختلف تماما ، فهو يلعب الان دور المرجح للفوز بالانتخابات ، وهو دور لايحبذ ان يلعبه ، فهو يعرف عيوبه ، واذ يؤكد بقوة بانه سيواصل حملته الى النهاية بنفس الحماسة ، يؤكد ايضا بانه لن يدع الثقة المفرطة توقعه في الفخ ، وعندما يسال حول تكوينة حكومته المستقبلية ، يرفض الاجابة ، ويرفض ان يقول ماهية القرارات الاولى المتعلقة بالميزانية ، بل نبه الى انه لايحب ان ينتظر منه اقتراحات جديدة وبرنامج اكثر تفصيلا خلال هذه الفترة وحتى موعد الانتخابات ، والفكرة ان بوش لايريد ان يغير وصفة يحبها الراي العام . ومع ذلك حصل هناك تغيير عندما تبنى المرشح الجمهوري لهجة اكثر هدوءا واتزانا ، لهجة (رجل دولة) لدى مجابهته لميخائيل دوكاكيس ..

تجربة كارتر

والحقيقة حتى لو فاز بوش بالرئاسة ، فانه سيواجه نفس المشكلة التي يواجهها ريغان حاليا ، وهي وجود الاغلبية الديمقراطية في الكونغرس (٢٥٤ مقعدا مقابل ١٧٨ مقعدا للجمهوريين) ويعود سبب احتفاظ الديمقراطيين بالاغلبية البرلمانية منذ زمن طويل الى ازدياد نسبة النواب المعاد انتخابهم منذ عقود عديدة بحيث وصلت ٩٨٫٤ ٪ في عام ١٩٨٦ ، ويعزى هذا الوضع الى تمتع هؤلاء النواب بامكانات مادية وامتيازات اخرى وهذا الوضع يشمل الجمهوريين والديمقراطيين على حد سواء ولكن هؤلاء الاخيرين مستفيدون اكثر . فقد تلقوا في عام ١٩٨٧ وفي الفصل الاول من عام ١٩٨٨ ، مبالغ من مجموعات لوبي اكثر مما تلقاه الجمهوريون بمرتين كما بلغ مجموع المبالغ الانتخابية التي جمعوها في نفس الفترة ٥٠ ٪ اكثر مما جمعه الجمهوريون . هذا واذا اضفنا بان الاغلبية الكبيرة من الاميركان يعلنون انحيازهم للديمقراطيين ـ حتى وان كانوا يصوتون لرئيس جمهوري ـ فانه ليس هناك مجازفة للقول بان حزب الحمار (رمز الديمقراطيين) سيبقى مسيطرا على مجلس النواب ..

اما في مجلس الشيوخ فالصراع اشد ، ومع ذلك من الصعب تغيير الاغلبية الديمقراطية ايضا (٥٤ مقعدا مقابل ٤٦ مقعدا للجمهوريين) وفي هذه الحالة ، اذا فاز بوش بالانتخابات وفي نفس الوقت حاز الديمقراطيون على اغلبية مريحة في مجلسي النواب والشيوخ ، سيضطر اما الى الموافقة على التحالف مع الكونغرس او التصادم معه . مثلما يدفعه الى ذلك بعض مناصريه . على اية حال مهمته ستكون صعبة ، خصوصا في مجال الميزانية ..

في حين لو فاز دوكاكيس ، فسيكون في وضع افضل ، اذ لايفوته ان يقول منذ الان بانه في حالة فوزه سيتعاون مع الكونغرس من اجل المصلحة العليا لاميركا كلها . ولكن تجربة اخر ديمقراطي شغل البيت الابيض .. اي جيمي كارتر ـ تحث على الشك . الم يكن كارتر عاجزا ، في الغالب عن كسب حتى منتخبين من حزبه ، الى جانبه ؟



بوش

فريال مروكي

عن لوموند

هيرالد تريبيون الاميركية :

ايران تتحمل مسؤولية اندلاع الحرب

لندن - ٢٩ - واع : حملت صحيفة (هيرالد تريبيون) الاميركية في طبعتها الدولية الصادرة في لندن اليوم ايران مسؤولية بدء الحرب العراقية الايرانية .

وقالت الصحيفة في تقرير موسع نشرته تحت عنوان (النزاع العراقي الايراني .. كيف بدأت الحرب ؟) .. انه عند مجيء نظام خميني الى السلطة في ايران عام ١٩٧٩ بادر العراق الى الاعراب عن ابتهاجه لانتصار الثورة في ايران .. وابدى رغبته في اقامة حسن جوار مع ايران .

واضافت انه وللتدليل على هذه الرغبة اجرى الرئيس صدام حسين ووزير الخارجية العراقي لقاءات شخصية واتصالات مع القادة الايرانيين الجدد اعربا فيها عن رغبة بلدهما في علاقات جيدة تستند الى مبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية للبلد الاخر .. والتعاون المشترك بين بلديهما من اجل استمرار السلام والاستقرار في المنطقة .

واوضحت الصحيفة الاميركية ان العراق كان عند حدوث الثورة في ايران منهمكا في تنفيذ مشاريع كبيرة وضخمة للتنمية .. وكانت بغداد نفسها تتهيأ لتنفيذ اعظم المشاريع العمرانية في تاريخ العراق .. وكانت كل الافضليات في العراق تتجه نحو وجوب استمرار الاستقرار والسلام في المنطقة كي تمضي قدما في تنفيذ مخططاته التنموية هذه .. فلا يعقل والحالة هذه ان يقوم العراق بتهديد الامن والاستقرار الذي يسعى اليه باشعال نار الحرب .

واشارت صحيفة (هيرالد تريبيون) الاميركية الى ان العراق اعرب ايضا عن هذه الرغبة بعرضه تضييف القمة السابعة لمؤتمر دول حركة عدم الانحياز حيث انه يؤكد بصفته احد قادة هذه الحركة على مبادئ عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى .. وباحترام سيادة كل دولة .. وحل كافة النزاعات بينهما بالوسائل السلمية .. غير انه رغم كل هذه النيات المخلصة فرضت عليه الحرب من قبل ايران .

واوردت الصحيفة امثلة كثيرة على التحرشات والاستفزازات الايرانية سواء بالقول او بالفعل منذ عام ١٩٧٩ ولغاية اندلاع الحرب في ايلول ١٩٨٠ من خلال وسائل اعلامها واللجوء الى الارهاب والاعمال العسكرية ووسائل انتهازية اخرى فقالت .. انه في اذار من عام ١٩٨٠ تبنى نظام خميني رسميا سياسة تصدير (الثورة) الى دول المنطقة واجزاء اخرى من العالم .. ودعا خميني نفسه الشعب والقوات المسلحة العراقية الى الانتفاض واسقاط النظام في العراق .. متلفعا في كل ذلك برداء الدين .

واستشهدت هيرالد تريبيون على ذلك بتصريح ادلى به خميني نفسه من راديو طهران في الثامن عشر من نيسان عام ١٩٨٠ قال فيه : « ان النظام العراقي هو نظام وقتي .. وان الحدود بين الشعبين العراقي والايراني ستزول » .. وكان وزير خارجيته في حينها قد ادلى هو الاخر بدلوه في هذا المضمار حين اعلن في التاسع من نيسان من العام نفسه عن تصميم نظامه على الاطاحة بالحكومة العراقية .. والتي وصفها بانها (حكومة غير شرعية) .

واكدت صحيفة هيرالد تريبيون .. ان النظام الايراني بالاضافة الى استفزازاته العدوانية قدم الاسلحة والاموال الى مجموعات تخريبية موالية له داخل العراق واته دعم المتمردين الاكراد خارقا بذلك اتفاقية عام ١٩٧٥ بين الدولتين .

واشارت الى ان التجاوزات الايرانية وصلت ذروتها بمحاولة اغتيال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء في ربيع عام ١٩٨٠ في تجمع طلابي في احدى جامعات بغداد .. وقد تسبب هذا الحادث في مقتل ثلاثة طلاب .. واثناء تشييعهم الى مثواهم الاخير بعد ثلاثة ايام القيت قنبلة على المشيعين ادت الى اصابات اخرى ثم انه بعد هذه الاحداث باسبوع .. وقعت محاولة اخرى لاغتيال السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

واوردت الصحيفة ٢٤٩ خرقا قامت به طائرات القوة الجوية الايرانية للاجواء العراقية في الفترة الواقعة بين حزيران عام ١٩٧٩ وايلول عام ١٩٨٠ . وقالت .. ان ايران قامت بعدها باعمال عسكرية مباشرة ضد العراق .

واشارت الى اكثر من ٢٠٠ اعتداء على المواقع العراقية الحدودية منذ مطلع عام ١٩٨٠ ولغاية ايلول من العام نفسه .. اضافة الى قصفها المنشآت الاقتصادية والمدنية داخل العراق .

وحملت صحيفة هيرالد تريبيون ايران مسؤولية هجومها على المدن الحدودية العراقية في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ بالمدفعية الثقيلة .. وخصت بالذكر مدن (مندلي وزرباطية وبدرة وخانقين) .

واوضحت ان النظام الايراني اعلن حالة حرب رسمية في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ثم قام بعدها باسبوعين بتحشيد قواته بالكامل واستدعى قوات الاحتياط .. واغلق مطاراته بوجه الطيران المدني .

وتسلسلت هيرالد تريبيون بسرد الاستفزازات الايرانية ضد اراضي واجواء ومياه العراق الى ان اندلعت الحرب في ايلول عام ١٩٨٠ .

وقالت ان العراق تحمل كل هذه الاعمال العدوانية والاستفزازات التعسفية على اراضيه والتصريحات العدوانية لمسؤولي النظام في طهران بتأن وصبر وبمعزل عن اية محاولة للانتقام على امل ان يثوب النظام الايراني الى رشده ويتوقف نهائيا عن سياسته العدوانية سعيا من العراق وحرصا على اقامة علاقات مبنية على حسن الجوار والاحترام المتبادل للخيارات القومية .

وقالت صحيفة هيرالد تريبيون انه رغم كل ذلك تمادت ايران في غيها واستمرت في اعمالها العدوانية واستخدمت قواتها العسكرية المسلحة في اعتداءات على الحدود والمواقع العراقية .. مما اضطر العراق اخيرا الى ارسال خمس فرق عسكرية لدخول الاراضي الايرانية في عملية عسكرية محدودة الاهداف دفاعا عن سيادته وامن مواطنيه .

وشرحت الصحيفة الاهداف التي حددها العراق بعمليته العسكرية المحدودة في ايران فقالت .. انها كانت اولا لضمان اعتراف ايران بحقوق العراق المشروعة فوق ارضه ومياهه .. وثانيا لفرض ايقاف التدخل الايراني في شؤون العراق الداخلية وشؤون الدول الخليجية الاخرى .. وثالثا لايقاف المد التوسعي في سياسات النظام الايراني .. واخيرا لاجل تأكيد علاقات حسن الجوار .

وقالت الصحيفة ان العراق وافق في الثامن والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ على قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٤٧٩ الذي دعا فيه الى وقف اطلاق النار وايقاف الاعتداءات والبدء بالمفاوضات .. غير ان ايران رفضت هذا القرار الدولي لانهاء الحرب .. حيث اعلن رئيسها السابق ابو الحسن بني صدر في نفس اليوم الذي صدر فيه القرار الدولي بانه ليس هناك نية في قبول ايران لاية وساطة تهدف الى وضع نهاية سلمية للحرب العراقية الايرانية .

وخلصت الصحيفة الاميركية في ختام تقريرها الموسع الى القول .. بان مسؤولية اندلاع الحرب تقع على عاتق اولئك الاشخاص في ايران الذين كانوا مصممين اشد التصميم على تصدير (الثورة الخمينية) دون اية اعتبارات للواقع او المنطق ناهيك عن الاعتبارات الخلقية .

هزة ارضية تضرب العاصمة النيبالية

كاتماندو - ٢٩ - ا ف ب : ضربت هزة ارضية العاصمة النيبالية كاتماندو اليوم مسببة موجة من الذعر بين السكان .

واشار مركز رصد الزلازل في كاتمندو الى ان الهزة دامت عشرين ثانية ، ولم يشر المركز الى وقوع ضحايا او اضرار مادية مضيفا ان قوة الهزة ومركزها سيحددان لاحقا .

وكانت هزة ارضية قد اوقعت ٧٢١ قتيلا واكثر من ١٢ الف جريح في النيبال في ٢١ اب الماضي مسببة خسائر بقيمة ٢٠٤ ملايين دولار .

وكانت تلك اكبر هزة عرفتها النيبال منذ اكثر من خمسين عاما .

الصحف ـ بقية

من جانب اخر قالت صحيفة ترجمان اليوم بانه تم تحويل التحقيق مع الحراس الثلاثة والامرأة والطفل الذين القي القبض عليهم بمعية الدبلوماسيين الايرانيين القراصنة الاربعة اثناء محاولتهم اختطاف [illegible]

مثل هذه التصرفات [illegible]

واشارت الى ان [illegible] الاعلامي بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية (مسعود رجوي [illegible]) قد ابلغ مكتب وكالة انباء الاناضول التركية في لندن بان نظام خميني [illegible]

[illegible]

مجلة ـ بقية

[illegible]

في رسالة ـ بقية

[illegible]

ثقافة ـ بقية

[illegible]

لقطة للفيضانات التي خلفها الاعصار روبي في الفلبين

الصور بالراديو

قالت الصحافة

« القبس » الكويتية :

عرض العراق لتبادل الاسرى .. دليل على رغبته الصادقة في السلام

الكويت - ٢٩ - واع : قالت صحيفة القبس الكويتية ان عرض العراق الاخير بتبادل الاسرى مع ايران كان بشارة حسن نية ودليلا على رغبته الصادقة والجادة في السلام .

واضافت في مقال لها في الكويت اليوم ان رفض النظام الايراني لهذا العرض يؤكد انه يريد الاكتفاء بوقف اطلاق النار في ظل هدنة قلقة هشة ليستطيع اعادة توازنه .

واشارت الى ان ايران في افتعالها للمبررات وزرع العقبات تتحمل مسؤولية تعطيل مسيرة السلام .. وقالت ان النظام الايراني لو لم يفعل ذلك لما ضاع حتى اليوم شهران منذ بدء المفاوضات في المماحكات والتسويفات .

« الفاينتشال تايمز » البريطانية

النظام الايراني يمارس عمليات غسل الدماغ ضد الاسرى العراقيين

لندن - ٢٩ - واع : اكدت صحيفة الفاينتشال تايمز البريطانية ان النظام الايراني يمارس عمليات غسل الدماغ ضد الاسرى العراقيين في المعتقلات الايرانية .

واضافت في مقال لها اليوم ان هذه الممارسات دفعت لجنة الصليب الاحمر الدولية ومنظمة الامم المتحدة الى توجيه الانتقاد الى ايران لمحاولتها تحويل الاسرى العراقيين عن قناعاتهم الوطنية .

« الاهرام » القاهرية :

الانتفاضة الفلسطينية .. ثورة شعبية عارمة

القاهرة - ٢٩ - واع : نددت صحيفة الاهرام القاهرية بشدة بالاسلوب القمعي الجديد الذي لجأت اليه سلطات الاحتلال الصهيوني لاخماد الانتفاضة الفلسطينية والذي تمثل في وجود فرق اغتيالات سرية داخل جيش العدو لتصفية قيادات الانتفاضة .

وقالت الصحيفة في تعليقها بعددها الصادر اليوم (السبت) ان انشاء الفرق الاغتيالية يبدو امرا منطقيا مع عقلية العنف القمعي الصهيوني وعجز سلطات الاحتلال في الوقت نفسه عن اخماد الانتفاضة ، مشيرة الى ان هذا الاسلوب يقوم على التخفي كمراسلين ومصورين لوضع اليد على زعماء الانتفاضة .

واضافت الاهرام ان سلطات العدو حائرة منذ وقت بعيد في الوصول الى قيادات الانتفاضة ظنا منها انها باعتقالهم وابعادهم او التخلص منهم نهائيا تفرغ الانتفاضة من مضمونها فتقف عجلتها من تلقاء نفسها .

واكدت الصحيفة خطأ هذا التفكير الصهيوني بالقول ان .. الانتفاضة ثورة شعبية كاملة وان الشعب الفلسطيني كله هو قلب الانتفاضة وروحها وان قياداتها هم بنوها كلهم وان عمليات التنظيم الداخلي يشارك فيها الجميع .

« البلاد » السعودية :

السعودية لن تخضع للارهاب

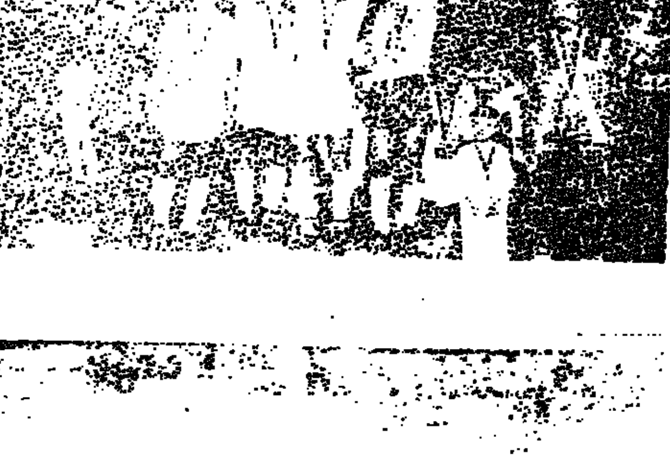
الرياض - ٢٩ - واع : قالت صحيفة البلاد السعودية ان اغتيال الدبلوماسي السعودي في انقرة هو جريمة نكراء يجب ان تلقى الجزاء الرادع والقصاص العادل .

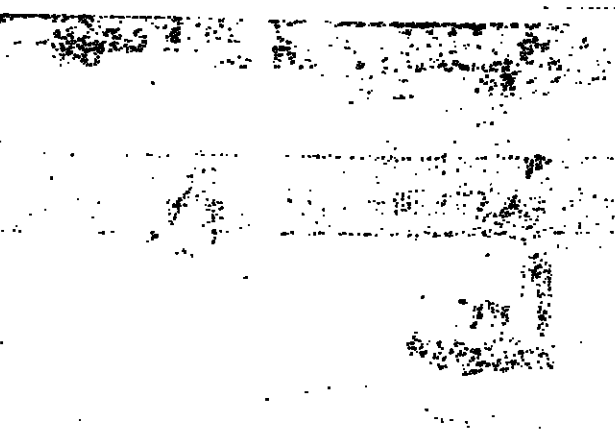
واضافت الصحيفة في مقال لها اليوم تحت عنوان ، الارهاب ومبادئ المملكة العربية السعودية ، ان اغتيال الدبلوماسي عبدالغني بدوي السكرتير الثاني في السفارة السعودية في تركيا لن يجعل السعودية تخضع ابدا للارهاب مهما كان الثمن .

وقالت ان مسالة الرضوخ للابتزاز الارهابي مرفوضة من قبل السعودية وان هذه الجريمة لن تثني المواطن السعودي عن الدفاع عن الوطن ومقدساته .

وكانت منظمة موالية للنظام الايراني تطلق على نفسها (الجهاد الاسلامي في الحجاز) قد اعلنت مسؤوليتها عن الحادث الذي وقع يوم الثلاثاء الماضي .







لقطات من مباراة منتخب الشباب العراقي وحفل تكريمه بعد الفوز على الفريق السوري

الازياء الصينية بين الحاضر والماضي





يبدو ان حمى الازياء الغربية وجنونها قد انتقل الى الصين ايضاً بعدما داهمت هذه الحمى الازياء اليابانية والتي ظلتا احتفظت بطابعها الشرقي المتميز . وتحاول الازياء الصينية التقليدية اليوم ان تتشبه بخطوط الازياء الغربية وتتخلى قليلاً عن التزامات المودة الصينية القديمة لكنها تحاول في الوقت نفسه ان تحافظ على الروح الاصلية للازياء الصينية والتي عرفت بها منذ القدم . وقد استعانت بطرق التفصيل والتطريز القديمة ، لتحقيق ذلك ، ولكن بتقنيات عالية وبايد عاملة غاية في المهارة والدقة وقد حاول هؤلاء الصناع المهرة والذين يعملون في مصانع الازياء الصينية التي لا تزال تسمى « مصانع التطريز الامبراطوري »

وهي احد اشهر مراكز ابتكارات التطريز في الصين ، ان يضفوا بعض الخيال على الازياء الصينية الحديثة وان ينتجوا تصميمات هائلة في تطريز رسومات واشكال مختلفة

ومتفرقة للزي وجمعها ثم صبغ الزي باكمله ، ومعظم الازياء الصينية الحديثة تطرز بغرزات متقاطعة مع قطع اضافية من القماش ثم تطبع

تصاميم خاصة عليها . وتوفر الطوائف الصينية ايضاً خزيناً من الافكار والتصاميم التي تتماشى مع الازياء العصرية وذلك باضفاء بعض الخيال عليها !

صحيفة الشعب الجزائرية :

الحزب الشيوعي الجزائري .. ذيل معروف بمواقفه المتخاذلة

الجزائر -٢٩- واع : هاجمت صحيفة الشعب الجزائرية بشدة اليوم الحزب الشيوعي الجزائري لدعوته الى مقاطعة الاستفتاء على مشروع تعديل الدستور الجزائري .

وقالت الصحيفة في تعليق نشرته في الجزائر اليوم ان بعض الاوساط التي عرفت بمواقفها المتخاذلة ابان الثورة التحريرية والمعروفة سابقا باسم الحزب الشيوعي الجزائري والتي غيرت جلدها من جديد الى (حزب الطليعة الاشتراكية) تعلن بصراحة وتدعو الى مقاطعة الاستفتاء المقرر اجراؤه في الثالث والعشرين من الشهر المقبل .

واضافت ان هذا الحزب يدعو المواطنين الى مقاطعة الاستفتاء وهذا ماليثبت مرة اخرى انه يقف دائما على النقيض واقل ما يقال عنه انه يقف ضد الارادة الشعبية .

واشارت الصحيفة الى مواقف الحزب الشيوعي الجزائري ابان الثورة التحريرية .

وقالت ان هذا الحزب معروف بمواقفه المتخاذله حيث وقف منذ بداية الثورة التحررية للشعب الجزائري موقفا لا يحسد عليه رافضا الكفاح المسلح والتاريخ يشهد على ان بعض عناصره وقفوا بسلاحهم في وجه مجاهدي الجيش وجبهة التحرير الوطني .

واستطردت الصحيفة تقول ان هذا الحزب الذي هو (ذيل) وامتداد للحزب الشيوعي الفرنسي في الجزائر كان يراهن على صعود (البروليتاريا) الى الحكم في فرنسا لتتوحد مع البروليتاريا الجزائرية متخذا موقفا رافضا للثورة الامر الذي ادى الى ادانته ايام الثورة التحريرية .

واختتمت الصحيفة تعليقها بالقول ليعلم هؤلاء ان الشعب الجزائري يقف في وجه كل ما من شانه ان يمس انتماءه الحضاري ومقوماته الوطنية مهما تغيرت التسميات التي ينشطون في اطارها لان هذا الانتماء وهذه المقومات ترفض ما يرتبط باي مفهوم كالالحاد والاباحية وما يمت بصلة الى الاستعمار الفرنسي .

امطار غزيرة في لبنان

بيروت -٢٩- واع : تتعرض العاصمة اللبنانية بيروت اليوم الى هطول امطار غزيرة مما حول شوارعها الى بحيرات اعاقت مرور السيارات التي توقفت بالعشرات داخل هذه البحيرات .

وذكر مصدر لبناني في مطار بيروت الدولي ان ادارة الطيران المدني في المطار لم توقف الرحلات الجوية من والى مطار بيروت ولكنها تدرس احتمال وقف حركة الملاحة الجوية اذا ما تدنت درجة الرؤية الافقية او استمرت العاصفة القوية التي تضرب العاصمة اللبنانية حاليا .

وفي الجبل اغلقت الثلوج الغزيرة التي هطلت اليوم عددا كبيرا من طرقات الجبل في عدد من المناطق اللبنانية في الوقت الذي بدات فيه الشرطة اللبنانية بالاستعداد لانقاذ المحاصرين فيها .

وقد تدنت درجة الحرارة ظهر اليوم في العاصمة اللبنانية بيروت الى حوالى ١٧ درجة مئوية في حين هبطت في المناطق الجبلية المرتفعة الى ٩ درجات مئوية .

الثورة

فيلم وثائقي عن جواد سليم

● انتهى المخرج محمد ابراهيم من تصوير فيلم وثائقي لدائرة السينما والمسرح يتناول حياة الفنان الراحل جواد سليم واعماله الفنية ..
صور جانب من الفيلم في متحف الرواد وفي القاعة الخاصة بالفنان .



ديوان جديد للشاعر الوقيان

● صدر في الكويت ديوان (الخروج من الدائرة) للشاعر الدكتور خليفة الوقيان وضم خمس عشرة قصيدة منها بغداد عفوا . تسابيح . الهبوط من الجنة وتعويذة في زمن الاحتضار . سبق ان صدرت للدكتور الوقيان عدة كتب ادبية منها القضية العربية في الشعر الكويتي وتحولات الازمنة ودراسة عن شعر البحتري ..



الفنان حامد ندا

ورثت القلق منذ لحظة ولادتي

هو من مواليد القاهرة حي القلعة عام ١٩٢٤ ومن اسرة معروفة بخطها الوطني منذ ايام احمد عرابي . حاصل على اكثر من شهادة واختصاص بفن التصوير الجداري ومشروع الشعوذة ودراسات خاصة بعلم النفس الفردي والتربوي في الجامعة الاميركية .. هو الفنان الدكتور حامد ندا ، الذي يحضر مهرجان الفن التشكيلي العالمي الثاني وتحضر اعماله متوحدة تحت اسم (عالم حامد ندا يغني من اجل السلام)

هذا الفنان تخرجت على يده دفعات متتالية من الفنانين العرب كونه استاذا متفرغا بكلية الفنون الجميلة .. والحوار معه يأخذ اشكالا واتجاهات ، غير مايروم اليه محدثه ، فقد كنت انوي معه فتح حوار تشكيلي صرف خاص بتجربته ، الا ان مساحة اربعة وستين عاما وماتخلل ايامها من احداث ثقافية وسياسية واجتماعية وفنية مرتبطة بحركة المجتمع المصري ، اخذتني معه في دروب قد تبتعد قليلا عن حامد ندا ذاته .

ومعه لاانكر ان الحوار صعب جدا ولاسباب كثيرة ، استنزفت بحدود الاربع ساعات حتى وصلنا مدرسة ندا ، التي تفرض سيادتها ولاتمنح لجليسها فرصة الجدل او النقاش او التعليق ، عدا ان فيه – ورغم تخطيه الرابعة والستين من عمره – تمردا وقلقا لم يحتويه مبدع او فنان من قبله .. ولذا قلت له :

● من اين ورثت كل هذا القلق ؟
كان يوم ولادتي ١٩ وهو يوم قتل السردار حاكم القاهرة الانكليزي العسكري ، وحينها كانت قوات الاحتلال تحاصر المنازل للقبض على الشباب المصري فكانت الاسرة في حالة قلق كبيرة .. انا ورثت هذا القلق منذ لحظة ولادتي الاولى وحتى اللحظة فانا اعيش حالة قلق مستمر . وتنعكس هذه الحالة على اعمالي الفنية ، فتريني غير مقتنع بكل ماانفذه مهما كان مستواه واشعر انه دون المستوى الذي اريده ولهذا السبب اغوص في اعماق نفسي حتى التقي مع منتهى الحاضر الباطني لكي اصنع المستحيل وهذه حقيقة . اذاً حالة القلق هي مصدر ابداعي الاساس وهي التي تتحكم بالشكل الفني فيتغير عندي (الفورم) مرات حتى يأخذ شكله الاخير .

● هل لاسم (ندا) علاقة بكل ذلك ؟
– بالتأكيد فالمعروف ان الولد يحمل اسم ابيه وليس امه ، وهذا حدث في زمن جدي الاكبر ، الذي تبنى الثوار عندما حصلت الثورة العرابية واخفاهم عنده خوفا من السلطات البريطانية وجماعة الخديوي توفيق ومنذ ذلك الوقت حملنا اسم زوجة جدي الاكبر (ندا) كاسم مستعار.

● متى انذرك الهاجس بان مرحلة جديدة ستبدأ في حياتك ؟
– وانا في المرحلة الابتدائية عندما اكتشف استاذي وهو يقلب (كشكولي) رسما جميلا لنخلة وانسان ووعدني بانه لن يعاقبني اذا اعترفت له بصاحب الرسم ، لانه لم يصدق باني الذي رسمته وعندما تأكد قال باني امتلك حافظة ذهنية في توزيع الكتل والمساحات وان ما قدمته كان رسما اكاديميا بحتا رغم عدم معرفتي لكل هذه الامور وفي مرحلة الثانوية حصلت على الجائزة الاولى في مسابقة الدعاية الصحية لوزارة الصحة .

● في رسوماتك رصد لحركة الناس وسلوكهم ، الا تعد نفسك واحدا من رسامي الكاريكاتير .. ومن النوع الملتزم ؟
– الكاريكاتير يدخل اعمالي ولكن بالشكل فقط اي لتجسيد فكرة ما والهدف عندي ليس الضحك اطلاقا ، فلو تراقبين متلقي اعمالي لوجدت انهم يبتسمون اول مرة وفجأة يتغير التعبير تماما اي بعد ان تصل الفكرة وهنا استخدم هذا الاسلوب لجر المشاهد الى قضية اكبر واعمق من الشكل السطحي .

● عالم حامد ندا ، كما وصفه النقاد .. عالم اسطوري ، عالم الديك والكنز الموعود واعماق الاحياء الشعبية المصرية وخيال الفقراء وعبق التاريخ وبيوت الاحياء الضيقة والجدران الرطبة ورموز الخط ومنع الحسد وشخوص اتية من قريب وبعيد واشباح واجساد مهملة مكومة على مقاعد متاكلة .. هي بعض ملامح ذلك الاطار الغامض المرتعش لوحي وخيالات فنان الاسطورة الشعبية مصاغة تشكيليا .. قلت له :

● من اين استوحيت كل هذا ؟
– في طفولتي كنت استمع الى اغرب «الحواديت» والاقاصيص الخيالية من نسوة كن يأتين لمنزلنا ويقمن بتسلية والدتي باغرب «الحواديت» مثل حمام السعد والديك والخمس فرخات والديك المذبوح والكنز الموعود وشكلت هذه القصص الخيالية الخميرة الاولى لخيالي في رحلة الاستكشاف وراء المجهول المثير .. وفي مرحلة الثانوية شكلت الوجه الاخر لرحلتي الاستكشافية . قراءاتي لفرويد وهيغل وشوبنهاور ونيتشه وكافكا وبودلير وبايرون واستمعت لفاغنر وتشايكوفسكي وبيتهوفن وكورساكوف واسترافنسكي .

● كونك رائدا في مدرستك ماهو وضعك في حركة التشكيل المصرية ؟
– انبثقت الحركة التشكيلية المصرية عام ١٩٣٩ بتشكيل جماعة (الفن والحرية) من محمد حسن احمد صبري ويوسف كامل وهؤلاء شكلوا التقاء فكريا اعلن حالة الرفض والعصيان للمنهج الاكاديمي المنتشر في تلك الفترة ونادوا بتفجير المثالية على اساس انها لاتخدم الانسانية وحينها هوجموا من قبل الصحافة التي اطلقت عليهم اسم (جماعة الفن المتحطم) . كونه متهما ينتمي الى فرنسا واوربا عموما ، ورغم هذا الاتهام فالحق يقال ان في اعمالهم نشاهد خيالا علميا وسريالية وبنفس الوقت حاجات تتميز بالقضية المصرية هذا النزاع بين جماعتين ضروري ومهم جدا لانه لابد ان نعزز جديدا اخر وفعلا في سنة ١٩٤٥ خرج عدد من اعضاء (الفن والحرية) وكنت واحدا منهم برؤى فنية جديدة تعتمد الايديولوجية المصرية ولكن بمنطق عالمي تحت اسم (جماعة الفن المعاصر) وكانت هذه الميزات جديدة ، حيث يتميز كل واحد منهم بشخصية مستقلة عن الاخر ، الا انه تجمعهم مصرية صميمية .. الحوار فيها داخل اقليم ، فكانت الصياغة التشكيلية اقرب الى الرؤية الطبيعية لشعب مصر وفي عام ١٩٤٦ افتتح اول معرض لهذه الجماعة وكان اشبه بقنبلة اثارت الرأي العام لانها لاتمت الى قواعد معترف بها دوليا وليس لها صيغة تشكيلية اي بعيدة عن التبعية الطرزية فهي تجمع بين السريالية الشعبية والتعاويذ والنقد الاجتماعي اللاذع والخرافة . واستمرت هذه الجمعية وافتتحت معرضا اخر لها في عام ١٩٤٩ وبعده انتهى نشاط الجمعية وبدأ كل واحد يعمل لوحده .



● هل تعد كل هذا مرحلة واحدة ؟
– تكاد تكون مرحلة اولى فالثانية تبدأ في بدايات الخمسينات مع انضمامي الى الجمعية الادبية المصرية مع د. طه حسين ود. سهير القلماوي ود. عزالدين اسماعيل والشاعر صلاح عبدالصبور ، ولمجلة الثقافة التي كانت تصدرها هذه الجمعية عملت مالايقل عن خمس مئة رسم بالحبر الصيني واغلقت المجلة بسبب نشر احد رسوماتي على غلاف المجلة وكان ذلك قبل الثورة بشهر واحد .

● ماذا يقول عنك النقاد ؟
– يصفونني بالسريالي المصري الذي تمكن من عمل ايديولوجية مصرية من السريالية العالمية ، اي انني لم اتبع السريالية ولكني ابتكرت اسسا لسريالية جديدة تعبر عن الوسط الاجتماعي في الشرق الاوسط وفي العالم العربي ، اضافة الى انني لاامت الى اية حركة ويشبهونني بمارك شاكال الفرنسي الذي احتار فيه النقاد .

● كيف جاءت عندك مرحلة الموسيقى ؟
– عالم الموسيقى بدأ معي عام ١٩٨٤ وهو توظيف العناصر الموسيقية الى عمل ايجابي بدل ان تبقى عاطلة في الذاكرة فجعلتهم ينادون من اجل السلام فالموسيقى هي لغة عالمية تصلح لاي مجتمع مثلها في ذلك الفن التشكيلي واذا ربطنا الاثنين بفكرة واحدة ستبقى قوة كبيرة وخطابا مفتوحا يدعو لسلام دائم وحقيقي غير مشروط ولاتتخلله اية تبعية ولا استعمار .

نادية أحمد

يوميات الثورة

الحاكم والمحكوم ..

يكتبها : حسين الشهربلي

ماهو الضمير ..
هل هو القلب ..
هل يحفظه الصدر من الاذى ..
هل هو العقل ..
هل يحفظه الراس من الاذى ..
من يشبه الضمير ..
هل هو شيء محسوس .. ملموس .. ام لاهذا ولاذاك ..
ولماذا يخشى بعضنا الحديث عنه دائما ..
صحيح هو اكبر من حجم اي منا .. واحيانا اجمل من اي شيء فينا .. لكن ذلك لايعفينا من مهمة الحديث عنه .. والتذكير به .. بين فترة واخرى ..

هل نخاف من تهمة باطلة من اصحاب اللاضمير حين يقولون ان فلانا من الناس يزايد علينا بكلام معسول حين يتحدث او يكتب عن هذا الموضوع .. وهو اخر من يحق له الحديث عنه ..
لااعتقد ذلك ابدا ..

ليقل مايقوله امثال هؤلاء .. فالضمير حاضر امام نواظرنا .. ليل نهار .. في الصيف والشتاء .. في الحر والبرد .. في الموقع الاعلى والموقع الادنى .. في اي موقع ..
حاضر بصفتين متلازمتين ..
هو الرقيب .. وهو الذي يراقب ذاته بذاته ..
هو الحارس وهو المحروس بكل اعتبارات النفس ..
هو الحاكم وهو المحكوم بتلك القيم النبيلة والجليلة
وهو الزاهد الذي يؤدي واجب العبادة والعمل والحياة ..
لماذا يخشى بعضنا الحديث عن الضمير ..؟
ربما ادري .. وربما لاادري ..

لكن الذي ادريه ان الذين ينسون ضمائرهم في مكاتبهم واسواقهم وربما في بيوتهم او غرف نومهم او في جلسات المجاملة والسمر .. ويطلقون الاحكام كما يشاءون ويقومون الناس كما يشاءون ويمنحون درجات النجاح والسقوط كما يشاءون ايضا .. هم وحدهم الذين يخشون ذلك ..
وادري ايضا ان هؤلاء متأزمون دائما .. ويعانون من الارق الابدي .. ولاحول ولاقوة لهم الا بسلوك طريق الشر ودرب الشيطان ..
ولافرق عندهم بعد ذلك .. بين الاسود والابيض ..
هؤلاء اصحاب اللاضمير قد يطول الحديث عنهم .. وقد يقول بعضهم انني اتناول قضية شخصية .. لماذا اشغل بها الاخرين ..

لكنني متأكد ان ايا منكم له مشكلة مع اصحاب اللاضمير .. او ربما صادف مشكلة في حياته معهم ..
حتى وصل بنا الامر ان نردد احيانا ان هناك ازمة اسمها ازمة ضمير .. نردد هذا وننسى كل شيء .. وربما ايضا من قسوة الموقف او شدة الحالة ..
هل هي ازمة فعلا ..
اترك لكم الرد ..
واتركه لمن يلغي جهد المجتهدين بجرة قلم .. وهذه اقسى حالات موت الضمير ..
ولبئسا اصحاب اللاضمير ..

جديد السينما العراقية

ستة على ستة

تشهد صالة المسرح الوطني مساء غد الاثنين حفل افتتاح عرض الفلم الروائي العراقي الجديد (ستة على ستة) الذي يشكل حلقة مضافة في سلسلة الافلام الجديدة التي دابت دائرة السينما والمسرح على انتاجها ..
وهذا الفلم الذي يحمل معالجة لبعض الظواهر الاجتماعية باسلوب كوميدي ساخر وهو من سيناريو واخراج الفنانة خيرية المنصور التي تخوض – لاول مرة – غمار هذا اللون من الافلام السينمائية الروائية بعد تجارب جيدة لها في مجال الافلام الوثائقية والروائية ..
ويلعب دور البطولة فيه الفنان قاسم الملاك الذي عرف بادواره الكوميدية الناجحة اضافة الى الفنانة ليلى محمد ..
وتجدر الاشارة الى ان هذا الفلم سيعرض ايضا وفي آن واحد في مسرح الخيمة وصالة سينما اطلس بعدة ادوار بغية فسح المجال لاكبر عدد ممكن من الجمهور لمشاهدته ..



● صدرت للقاص عادل الجبلاوي رواية بعنوان (اقدار لاتنطفىء) تتناول كفاح الانسان العراقي عبر الاجيال وصولا الى عصرنا الحاضر في زمن القائد الرمز صدام حسين .
الرواية صدرت عن دار الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والاعلام .

● حصل الطالب صبري بردان علي الحيلني على شهادة الماجستير من كلية التربية قسم العلوم التربوية والنفسية وذلك عن رسالته الموسومة (مستوى التحصيل الدراسي وعلاقته بالتوافق لدى طلبة الصف الخامس الاعدادي).

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور علي جاسم الزبيدي رئيسا والدكتور ناظم هاشم العبيدي عضوا والسيد كريم حمود عضوا والدكتورة امال احمد يعقوب المشرفة على الرسالة عضوا .

● اصدر الشاعر جبار الكواز مجموعة جديدة بعنوان «حمامة الروح»
تضم المجموعة ست عشرة قصيدة تتناول بسالة مقاتلينا الشجعان ومآثرهم خلال سنوات الحرب .

● يوميات مصور ، عنوان المسرحية الجديدة التي اعدها طارق فاضل ويخرجها جسام فاضل ستقدم في مدينة دهوك قبل عرضها في مدينة الموصل .
– من الجدير بالذكر ان ابطال المسرحية هم من ممثلي فرقة مسرح الرواد في نينوى .

اخبار ..



● نظم مركز التعليم المستمر بجامعة البصرة وضمن خطته التي اعدها لتعزيز المسيرة العلمية لجامعة مدينة المدن ومراكزها واقسامها العلمية (١٥) دورة في مختلف التخصصات العلمية بالاضافة الى الدورات الاخرى في العمل الاداري ومجالات البحث العلمي وشارك في الدورات التي اقيمت خلال العام الماضي (٢٥٠) مشاركا يمثلون الهيئات التدريسية والملاك الوظيفي في كليات الجامعة ومراكزها .

فن التزحلق على الجليد



في كتاب جديد عن الموسيقى تكلم الكاتب عن التزحلق على الجليد (سكيتنك) كونه لونا موسيقيا استعراضيا لايفترق كثيرا عما وصلت اليه الباليه الحديثة والتي تعرض نماذج منها على مسارحنا من حين لاخر .
والتزحلق رغم وقوعه تحت مظلة الرياضة ومشاركته في السباقات الرياضية المختلفة وعلى راسها الاولمبية فانه يتبع خطة كوريوكرافية ، شانه شان الباليه وبمعنى اخر له قصة او مشهد مسرحي منها ، ويتراوح بين الجدية والسخرية بمساعدة الموسيقى التي تنظم مجريات الحركة التمثيلية .

وكما يقام مسرح الباليه جنبا الى جنب مع مسرح الاوبرا في كل مدينة تقريبا يقام مسرح التزحلق او حلبة الجليد لتستقبل عروض فن التزحلق دون ان يدخل الموسيقيون عازفين فيها ، اقتصادا في النفقات حيث تبث تسجيلاتهم عبر مكبرات الصوت ، ليتحرك عليها فنانو الجليد ويطرب على انغامها المتفرجون وتكون للموسيقى ايقاعات معينة مازالت رتيبة دون تغيير ايقاعات الفالز والمنيوت الثلاثية الوزن والكانوت والسكيرزو والمارش الثنائية وغيرها من ايقاعات الرقص التقليدية .

يبرز فن التزحلق نجوما يسجلون ارقاما رياضية وفنية وينالون الجوائز المختلفة ومن هؤلاء النجمة الالمانية (اريكا هيس) التي تشارك في عرض تزحلق في حلبة برلين الجليدية وقد ارتدت زيا اغريقيا مبتكرا في مشهد من مشاهد البطولة (من المسرح التراجيدي).
ورغم قدم التزحلق على الجليد في البلاد الباردة ، الا ان نجوميته جاءت ظاهرة جديدة حدثت في اعقاب الحرب العالمية الثانية وبمساعدة الكهرباء والالكترون الذي وفر الاضواء المنوعة وسبل تسلطها وصوتية الموسيقى التي تنتشر في كل زاوية من زوايا حلبته الكبرى . وقد اكتشف التلفزيون هذا الفن وحصل على حقوق تصويره وعرضه وتوزيعه على تلفزيونات العالم ، خاصة وانه عالمي اللغة (اي صامت) شانه شان الباليه والتمثيل الصامت (البانتومايم) والسركس .

حمدي قدوري

غاري فشر

تعود الى الاضواء والشهرة

استطاعت الن غاري فشر التي لعبت دور الاميرة ليا في فيلم حرب النجوم ، ان تتغلب على بعض المشاكل التي كانت تعاني منها في حياتها الخاصة وان تعود الى فنها وشهرتها ..

لقد عانت غاري فشر ، ابنة الممثلة ديبي رينولدز والمغني ادي فشر ! من فشل حياتها الزوجية مع النجم الغنائي بول سيمون حيث تم طلاقهما بعد زواج دام ١١ شهرا فقط . تقول غاري .. «ان من الصعب استمرار حياة زوجين كليهما يحتلان مكانة وشهرة واسعة» .

عن حياتها الخاصة ، يقول النقاد ان الفنانة غاري قد نشأت وسط جو مترف وخال من المصاعب ، الا انها في الحقيقة غير ذلك . فعلى الرغم من انها كانت غنية وابنة مشهورة لوالدين لديهما له شهرته الواسعة في مجال التمثيل او الغناء فان غاري كانت تعاني كثيرا من انفصال والدها عن امها .
وعلى الرغم من التناقضات التي تتسم بها حياة غاري فشر . فانها تتمتع بعلاقة جيدة مع والدتها . اذ تقول غاري .. «لقد لعبت والدتي دورا جيدا وايجابيا في حياتي» .

قسم الترجمة



غاري فشر بدور الاميرة ليا من فيلم حرب النجوم



غاري مع والدتها

ادي فشر وزوجته السابقة دبي رينولدز